

«Суть одна и та же — только масштабы разные».

Келехсаев В.А.

RESPECT



Выпуск №4 (7)

16 января 2017 г.

КЕМ БЫТЬ? ГДЕ УЧИТЬСЯ? КАК ОПРЕДЕЛИТЬСЯ?

Ребята! Не всем удаётся проявить себя в точных науках. Некоторым из вас ближе предметы гуманитарного цикла. Среди профессий, ставших востребованными в нашем непростом 21 веке, особое место занимает профессия

медиатора социальных конфликтов. Своё место в этой специальности может найти *специалист по детской психологии безопасности.* Образование этой специальности можно получить на *факультете психологии.*

Другой, не менее интересной профессией, является профессия **инфостилиста.** Люди этой специальности формируют информацию в соответствии с запросами пользователей. Но для этого необходима *компьютерная грамотность и умение создать свой сайт или блог,* чтобы заинтересовать аудиторию. Еще одной интересной профессией является **игропрактика.** Это – специалист, устраивающий игры в реальном и виртуальном пространстве. Игропрактике можно поучиться на *курсах при «Институте развития лидеров» или НПО «Игровое образование».*

Трендвотчер - следит за тенденциями и течениями в моде или в любом другом направлении дизайна. Необходимую базу знаний и умений можно приобрести на *факультетах социальной работы, журналистики и искусствоведения*

Ребята! Не всем удаётся проявить себя в точных науках. Некоторым из вас ближе предметы гуманитарного цикла. Среди профессий, ставших востребованными в нашем непростом 21 веке, особое место занимает профессия



Другой, не менее интересной профессией, является профессия **инфостилиста.** Люди этой специальности формируют информацию в соответствии с запросами пользователей. Но для этого необходима *компьютерная грамотность и умение создать свой сайт или блог,* чтобы заинтересовать аудиторию. Еще одной интересной профессией является **игропрактика.** Это – специалист, устраивающий игры в реальном и виртуальном пространстве. Игропрактике можно поучиться на *курсах при «Институте развития лидеров» или НПО «Игровое образование».*

Трендвотчер - следит за тенденциями и течениями в моде или в любом другом направлении дизайна. Необходимую базу знаний и умений можно приобрести на *факультетах социальной работы, журналистики и искусствоведения*

Ребята! Не всем удаётся проявить себя в точных науках. Некоторым из вас ближе предметы гуманитарного цикла. Среди профессий, ставших востребованными в нашем непростом 21 веке, особое место занимает профессия

медиатора социальных конфликтов. Своё место в этой специальности может найти *специалист по детской психологии безопасности.* Образование этой специальности можно получить на *факультете психологии.*

Другой, не менее интересной профессией, является профессия **инфостилиста.** Люди этой специальности формируют информацию в соответствии с запросами пользователей. Но для этого необходима *компьютерная грамотность и умение создать свой сайт или блог,* чтобы заинтересовать аудиторию. Еще одной интересной профессией является **игропрактика.** Это – специалист, устраивающий игры в реальном и виртуальном пространстве. Игропрактике можно поучиться на *курсах при «Институте развития лидеров» или НПО «Игровое образование».*

Трендвотчер - следит за тенденциями и течениями в моде или в любом другом направлении дизайна. Необходимую базу знаний и умений можно приобрести на *факультетах социальной работы, журналистики и искусствоведения*

ПЛАВАНИЕ ЭТО НЕ ПРОСТО СПОРТ – ЭТО ЖИЗНЬ

Это не мои слова. Это слова тех людей, которые посвящают спорту большую часть своей жизни, отдают ему свои силы и терпение, проверяют себя на выносливость и просто живут спортом. Одним из таких людей является ученик 11 «Б» класса нашей школы Аслан Калоев.

С 24 по 26 ноября во Дворце спорта Горского государственного аграрного университета (ГГАУ) проходил осенний Чемпионат и Первенство Республики Северная Осетия-Алания по плаванию среди юношей. **Аслан Калоев** завоевал первые места по всем дисциплинам: 50 метров вольным стилем, 50 метров баттерфляем, 200 метров вольным стилем, 100 метров вольным стилем, 200 метров в комплексном плавании. Это превосходный результат! В соревнованиях принимали участие пловцы из РФМЛИ, СОГУ, ГГАУ, СВУ, школ №44 и №38. По словам Аслана, борьба была равной, и соперники оказались достаточно сильными. Но, исходя из результатов, мы видим, кто оказался сильнее. *«Я был уверен в победе с самого начала, - утверждает Аслан. - Заплыв выигрывает только тот, кто твёрдо поставил перед собой эту цель».*

Плаванием юный чемпион занимается в Детско-юношеской средней школе (ДЮСШ) №4 во Дворце спорта ГГАУ уже семь лет. *«Мне нужно было заняться плаванием из-за проблем со здоровьем, но тренер разглядел во мне талант и взял в спортивную группу. Так и понеслось...», - вспоминает Аслан.* Он считает этот вид спорта очень популярным и отмечает, что *«именно в нём получил свои награды великий 23-х кратный олимпийский чемпион Майкл Фелпс».* На вопрос, чем полезно плавание, Аслан отвечает так: *«Плавание действует на все группы мышц, развивает сердечно-сосудистую систему. Рекомендую всем идти на плавание».* Он считает, что для того, чтобы стать хорошим пловцом, нужно обладать таким качеством, как воля к победе, и упорно трудиться.

– О чём ты думаешь, когда заходишь в зал перед соревнованиями?

– Я надеваю наушники и

Это не мои слова. Это слова тех людей, которые посвящают спорту большую часть своей жизни, отдают ему свои силы и терпение, проверяют себя на выносливость и просто живут спортом. Одним из таких людей является ученик 11 «Б» класса нашей школы Аслан Калоев.

С 24 по 26 ноября во Дворце спорта Горского государственного аграрного университета (ГГАУ) проходил осенний Чемпионат и Первенство Республики Северная Осетия-Алания по плаванию среди юношей. **Аслан Калоев** завоевал первые места по всем дисциплинам: 50 метров вольным стилем, 50 метров баттерфляем, 200 метров вольным стилем, 100 метров вольным стилем, 200 метров в комплексном плавании. Это превосходный результат! В соревнованиях принимали участие пловцы из РФМЛИ, СОГУ, ГГАУ, СВУ, школ №44 и №38. По словам Аслана, борьба была равной, и соперники оказались достаточно сильными. Но, исходя из результатов, мы видим, кто оказался сильнее. *«Я был уверен в победе с самого начала, - утверждает Аслан. - Заплыв выигрывает только тот, кто твёрдо поставил перед собой эту цель».*

Плаванием юный чемпион занимается в Детско-юношеской средней школе (ДЮСШ) №4 во Дворце спорта ГГАУ уже семь лет. *«Мне нужно было заняться плаванием из-за проблем со здоровьем, но тренер разглядел во мне талант и взял в спортивную группу. Так и понеслось...», - вспоминает Аслан.* Он считает этот вид спорта очень популярным и отмечает, что *«именно в нём получил свои награды великий 23-х кратный олимпийский чемпион Майкл Фелпс».* На вопрос, чем полезно плавание, Аслан отвечает так: *«Плавание действует на все группы мышц, развивает сердечно-сосудистую систему. Рекомендую всем идти на плавание».* Он считает, что для того, чтобы стать хорошим пловцом, нужно обладать таким качеством, как воля к победе, и упорно трудиться.

– О чём ты думаешь, когда заходишь в зал перед соревнованиями?

– Я надеваю наушники и отключаю от внешнего мира. Настраиваюсь на дистанцию.

– Где плавание пригодится в



школы Аслан Калоев.

С 24 по 26 ноября во Дворце спорта Горского государственного аграрного университета (ГГАУ) проходил осенний Чемпионат и Первенство Республики Северная Осетия-Алания по плаванию среди юношей. **Аслан Калоев** завоевал первые места по всем дисциплинам: 50 метров вольным стилем, 50 метров баттерфляем, 200 метров вольным стилем, 100 метров вольным стилем, 200 метров в комплексном плавании. Это превосходный результат! В соревнованиях принимали участие пловцы из РФМЛИ, СОГУ, ГГАУ, СВУ, школ №44 и №38. По словам Аслана, борьба была равной, и соперники оказались достаточно сильными. Но, исходя из результатов, мы видим, кто оказался сильнее. *«Я был уверен в победе с самого начала, - утверждает Аслан. - Заплыв выигрывает только тот, кто твёрдо поставил перед собой эту цель».*

Плаванием юный чемпион занимается в Детско-юношеской средней школе (ДЮСШ) №4 во Дворце спорта ГГАУ уже семь лет. *«Мне нужно было заняться плаванием из-за проблем со здоровьем, но тренер разглядел во мне талант и взял в спортивную группу. Так и понеслось...», - вспоминает Аслан.* Он считает этот вид спорта очень популярным и отмечает, что *«именно в нём получил свои награды великий 23-х кратный олимпийский чемпион Майкл Фелпс».* На вопрос, чем полезно плавание, Аслан отвечает так: *«Плавание действует на все группы мышц, развивает сердечно-сосудистую систему. Рекомендую всем идти на плавание».* Он считает, что для того, чтобы стать хорошим пловцом, нужно обладать таким качеством, как воля к победе, и упорно трудиться.

– О чём ты думаешь, когда заходишь в зал перед соревнованиями?

– Я надеваю наушники и

С ЛЮБОВЬЮ К ПРОШЛОМУ ВЛАДИКАВКАЗА

В январе 2017 года в нашей школьной библиотеке запускается удивительный проект «Старый Владикавказ». Цель проекта: привить любовь учащихся к родному городу, познакомить их с увлекательной историей старого Владикавказа.

Проект будет состоять из нескольких циклов: «Архитектура старого Владикавказа», «Великие во Владикавказе», «Главы города Владикавказа», «Русские государи во Владикавказе», «Храмы Владикавказа» и др.

В середине января мы открываем цикл: «Архитектура старого Владикавказа»,



«Архитектура старого Владикавказа», «Великие во Владикавказе», «Главы города Владикавказа», «Русские государи во Владикавказе», «Храмы Владикавказа» и др.

В середине января мы открываем цикл: «Архитектура старого Владикавказа», который включает в себя несколько тем: дворцы, особняки, храмы,

В январе 2017 года в нашей школьной библиотеке запускается удивительный проект «Старый Владикавказ». Цель проекта: привить любовь учащихся к родному городу, познакомить их с увлекательной историей старого Владикавказа.

Проект будет состоять из нескольких циклов:

«Архитектура старого Владикавказа», «Великие во Владикавказе», «Главы города Владикавказа», «Русские государи во Владикавказе», «Храмы Владикавказа» и др.

В середине января мы открываем цикл: «Архитектура старого Владикавказа»,

Я ОБНАРУЖИЛА КОЕ-ЧТО СТРАННОЕ...

В медицине есть множество странных болезней и синдромов, но с таким заболеванием она не сталкивалась никогда... Я называю это синдромом запятых. Думаете это шутка или простая неграмотность? Нет, дело совсем не в этом. У меня просто мания чуть ли не после каждого слова ставить запятую. Обычно бывает наоборот, люди часто не ставят знаки препинания в нужных местах, а в моем случае где надо, где не надо, стоит запятая. Как это появилось? Не знаю.

Интересно, люди, я одна такая? Даже сейчас, когда я печатаю, так много, что даже предлагаю использовать и роботов. Но, когда ты пишешь и пытаешься писать, ужасно! Я художник, пишу, музыканты, артисты и работа получается наглядной как бордюр с метрических болезней. И мне нравятся эти люди! а ещё и переписывать литературными текстами. Теперь же я вполне «привыкла» к старым и новым вниманиях. И я решила их объявить в своих социальных работах. Недавно, у меня получилась забавная история. Пожелайте мне успеха!

ЗНАМЕНИТОСТЬ

В медицине есть множество странных болезней и синдромов, но с таким заболеванием она не сталкивалась никогда... Я называю это синдромом запятых. Думаете это шутка или простая неграмотность? Нет, дело совсем не в этом. У меня просто мания чуть ли не после каждого слова ставить запятую. Обычно бывает наоборот, люди часто не ставят знаки препинания в нужных местах, а в моем случае где надо, где не надо, стоит запятая. Как это появилось? Не знаю. Интересно, люди, я одна такая? Даже сейчас, когда я печатаю, так много, что даже предлагаю использовать и роботов. Но, когда ты пишешь и пытаешься писать, ужасно! Я художник, пишу, музыканты, артисты и работа получается наглядной как бордюр с метрических болезней. И мне нравятся эти люди! а ещё и переписывать литературными текстами. Теперь же я вполне «привыкла» к старым и новым вниманиях. И я решила их объявить в своих социальных работах. Недавно, у меня получилась забавная история. Пожелайте мне успеха!

Кристина БАСИЕВА

В медицине есть множество странных болезней и синдромов, но с таким заболеванием она не сталкивалась никогда... Я называю это синдромом запятых. Думаете это шутка или простая неграмотность? Нет, дело совсем не в этом. У меня просто мания чуть ли не после каждого слова ставить запятую. Обычно бывает наоборот, люди часто не ставят знаки препинания в нужных местах, а в моем случае где надо, где не надо, стоит запятая. Как это появилось? Не знаю. Интересно, люди, я одна такая? Даже сейчас, когда я печатаю, приходится в каждом предложении убирать лишние запятые. Но, когда ты пишешь и пытаешься писать, ужасно! Я художник, пишу, музыканты, артисты и работа получается наглядной как бордюр с метрических болезней. И мне нравятся эти люди! а ещё и переписывать литературными текстами. Теперь же я вполне «привыкла» к старым и новым вниманиях. И я решила их объявить в своих социальных работах. Недавно, у меня получилась забавная история. Пожелайте мне успеха!

Интересно, люди, я одна такая? Даже сейчас, когда я печатаю, приходится в каждом предложении убирать лишние запятые. Но, когда ты пишешь и пытаешься писать, ужасно! Я художник, пишу, музыканты, артисты и работа получается наглядной как бордюр с метрических болезней. И мне нравятся эти люди! а ещё и переписывать литературными текстами. Теперь же я вполне «привыкла» к старым и новым вниманиях. И я решила их объявить в своих социальных работах. Недавно, у меня получилась забавная история. Пожелайте мне успеха!

Кристина БАСИЕВА

В медицине есть множество странных болезней и синдромов, но с таким заболеванием она не сталкивалась никогда... Я называю это синдромом запятых. Думаете это шутка или простая неграмотность? Нет, дело совсем не в этом. У меня просто мания чуть ли не после каждого слова ставить запятую. Обычно бывает наоборот, люди часто не ставят знаки препинания в нужных местах, а в моем случае где надо, где не надо, стоит запятая. Как это появилось? Не знаю. Интересно, люди, я одна такая? Даже сейчас, когда я печатаю, приходится в каждом предложении убирать лишние запятые. Но, когда ты пишешь и пытаешься писать, ужасно! Я художник, пишу, музыканты, артисты и работа получается наглядной как бордюр с метрических болезней. И мне нравятся эти люди! а ещё и переписывать литературными текстами. Теперь же я вполне «привыкла» к старым и новым вниманиях. И я решила их объявить в своих социальных работах. Недавно, у меня получилась забавная история. Пожелайте мне успеха!

Интересно, люди, я одна такая? Даже сейчас, когда я печатаю, приходится в каждом предложении убирать лишние запятые. Но, когда ты пишешь и пытаешься писать, ужасно! Я художник, пишу, музыканты, артисты и работа получается наглядной как бордюр с метрических болезней. И мне нравятся эти люди! а ещё и переписывать литературными текстами. Теперь же я вполне «привыкла» к старым и новым вниманиях. И я решила их объявить в своих социальных работах. Недавно, у меня получилась забавная история. Пожелайте мне успеха!



В медицине есть множество странных болезней и синдромов, но с таким заболеванием она не сталкивалась никогда... Я называю это синдромом запятых. Думаете это шутка или простая неграмотность? Нет, дело совсем не в этом. У меня просто мания чуть ли не после каждого слова ставить запятую. Обычно бывает наоборот, люди часто не ставят знаки препинания в нужных местах, а в моем случае где надо, где не надо, стоит запятая. Как это появилось? Не знаю. Интересно, люди, я одна такая? Даже сейчас, когда я печатаю, приходится в каждом предложении убирать лишние запятые. Но, когда ты пишешь и пытаешься писать, ужасно! Я художник, пишу, музыканты, артисты и работа получается наглядной как бордюр с метрических болезней. И мне нравятся эти люди! а ещё и переписывать литературными текстами. Теперь же я вполне «привыкла» к старым и новым вниманиях. И я решила их объявить в своих социальных работах. Недавно, у меня получилась забавная история. Пожелайте мне успеха!

Кристина БАСИЕВА

ТРИ ПИРОГА (ÆРТÆ УÆЛИБÆХЫ)

Главным атрибутом застолья, с которым осетины издавна обращались в молитве ко Всевышнему, считаются три пирога (æртæ уæлибæхы). Старейшины Осетии полагают, что три пирога олицетворяют три созданных Всевышним начала всего сущего: Солнце (Хур), Воду (Дон), Землю (Зæхх). Без этих составляющих мироздания нет жизни.

Однако, известные учёные-этнографы, историки и исследователи В. С. Уарзиати и Б. А. Калоев придерживаются иной точки зрения – по их мнению, три пирога на осетинском столе являются воплощением трёх важнейших составляющих жизни: Всевышнего (Хуыцау), Солнца (Хур) и Земли (Зæхх).

За праздничным столом с тремя ритуальными пирогами осетины обращаются ко Всевышнему и светлым силам подобно тому, как другие народы молятся в церквях и мечетях. Поэтому сквернословие, вольное поведение, курение за таким столом считается недопустимым и кощунственным.

В старину пироги готовили с соблюдением строгих правил. За неделю до праздника женщины мыли пшеничное зерно в речке или ручье, но непременно в проточной воде. Промытое зерно сушили на разложенных по берегам холстах. Готовое зерно мололи на лучшей мельнице. Весь процесс приготовления теста и

Главным атрибутом застолья, с которым осетины издавна обращались в молитве ко Всевышнему, считаются три пирога (æртæ уæлибæхы). Старейшины Осетии полагают, что три пирога олицетворяют три созданных Всевышним начала всего сущего: Солнце (Хур), Воду (Дон), Землю (Зæхх). Без этих составляющих мироздания нет жизни.

Однако, известные учёные-этнографы, историки и исследователи В. С. Уарзиати и Б. А. Калоев придерживаются иной точки зрения – по их мнению, три пирога на осетинском столе являются воплощением трёх важнейших составляющих жизни: Всевышнего (Хуыцау), Солнца (Хур) и Земли (Зæхх).

За праздничным столом с тремя ритуальными пирогами осетины обращаются ко Всевышнему и светлым силам подобно тому, как другие народы молятся в церквях и мечетях. Поэтому сквернословие, вольное поведение, курение за таким столом считается недопустимым и кощунственным.

В старину пироги готовили с соблюдением строгих правил. За неделю до праздника женщины мыли пшеничное зерно в речке или ручье, но непременно в проточной воде. Промытое зерно сушили на разложенных по берегам холстах. Готовое зерно мололи на лучшей мельнице. Весь процесс



созданных Всевышним начала всего сущего: Солнце (Хур), Воду (Дон), Землю (Зæхх). Без этих составляющих мироздания нет жизни.

Однако, известные учёные-этнографы, историки и исследователи В. С. Уарзиати и Б. А. Калоев придерживаются иной точки зрения – по их мнению, три пирога на осетинском столе являются воплощением трёх важнейших составляющих жизни: Всевышнего (Хуыцау), Солнца (Хур) и Земли (Зæхх).

За праздничным столом с тремя ритуальными пирогами осетины обращаются ко Всевышнему и светлым силам подобно тому, как другие народы молятся в церквях и мечетях. Поэтому сквернословие, вольное поведение, курение за таким столом считается недопустимым и кощунственным.

В старину пироги готовили с соблюдением строгих правил. За неделю до праздника женщины мыли пшеничное зерно в речке или ручье, но непременно в проточной воде. Промытое зерно сушили на разложенных

ШКОЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ О ЛЮБИМЫХ КНИГАХ

Сколько школьных «шедевров» повидали учителя за годы своей работы... Особенно учителя русского языка и литературы. Сочинения, изложения, рассказы, творческие работы – всё это является источником интересных, порой поучительных высказываний, созданных детьми. Однако, с проблемой неправильного выражения мыслей сталкивается довольно большое количество учеников, студентов и даже взрослых. Почему это происходит? Где находится «очаг возгорания»? В этом мы попробуем разобраться в следующем выпуске, а пока исследуем очередные школьные «шедевры», которые представил нам



Мои любимые книги – это сказки, приключения и фантазии.

Они мне нравятся, потому что у них в конце бывает интересно.

Я читал несколько книг и считаю, что книги бывают научными и простыми,

о, Пушкина
ти
аза и понял,
век не
эк, этот
тель для

а чево,
книги. Это

Мои любимые книги о фантазии.

Мои любимые книги – это сказки, приключения и фантазии.

Они мне нравятся, потому что у них в конце бывает интересно.

Я читал несколько книг и

ИЗЛОЖЕНИЕ ПРО ШАЛЯПИНА

Школьные «шедевры» – это те ошибки детей, которые они допускают при написании изложений, сочинений, рассказов и т.д. Некоторые учителя русского языка и литературы собирают эти высказывания в течение долгого времени, выписывая их в отдельную тетрадь. Возможно, спустя много лет работы в школе и после выхода на пенсию, они будут пересматривать эти замечательные думы детей и с улыбкой на лице вспоминать об учениках и школьной жизни. Эти школьные «шедевры» выписаны из изложения про Фёдора Шаляпина, который был русским оперным певцом, артистом, солистом Большого и Мариинского театров.

Берётся фунт сахара, полбутылки коньяку, пяток яиц и добросовестно проглотил.

В комнате у меня были

Школьные «шедевры» – это те ошибки детей, которые они допускают при написании изложений, сочинений, рассказов и т.д. Некоторые учителя русского языка и литературы собирают эти высказывания в течение долгого времени, выписывая их в отдельную тетрадь. Возможно, спустя много лет работы в школе и после выхода на пенсию, они будут пересматривать эти замечательные думы детей и с улыбкой на лице вспоминать об учениках и школьной жизни. Эти школьные «шедевры» выписаны из изложения про Фёдора Шаляпина, который был русским оперным певцом, артистом, солистом Большого и Мариинского театров.

Берётся фунт сахара, полбутылки коньяку, пяток яиц и добросовестно проглотил.



лет работы в школе и после выхода на пенсию, они будут пересматривать эти замечательные думы детей и с улыбкой на лице вспоминать об учениках и школьной жизни. Эти школьные «шедевры» выписаны из изложения про Фёдора Шаляпина, который был русским оперным певцом, артистом, солистом Большого и Мариинского театров.



**ПРИЗЁРЫ (2 МЕСТА) ШКОЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
СЛЕДУЮЩИМ ПРЕДМЕТАМ:**



ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
(21.10.2016г.):
Икоев Сослан (7а)
Габараева Элина (9а)

ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
(21.10.2016г.):
Икоев Сослан (7а)
Габараева Элина (9а)

ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
(21.10.2016г.):
Икоев Сослан (7а)
Габараева Элина (9а)

ОСЕТИНСКИЙ ЯЗЫК
(20.10.2016г.):
Икоев Сослан (7а)
Козаева Оксана (7б)
Хамикоева Тамара (7в)
Гатеев Альберт (9б)

ОСЕТИНСКИЙ ЯЗЫК
(20.10.2016г.):
Икоев Сослан (7а)
Козаева Оксана (7б)
Хамикоева Тамара (7в)
Гатеев Альберт (9б)

ОСЕТИНСКИЙ ЯЗЫК
(20.10.2016г.):
Икоев Сослан (7а)
Козаева Оксана (7б)
Хамикоева Тамара (7в)
Гатеев Альберт (9б)

ТЕХНОЛОГИЯ (14.10.2016г.):
Попова Полина (6а)

ТЕХНОЛОГИЯ (14.10.2016г.):
Попова Полина (6а)

ТЕХНОЛОГИЯ (14.10.2016г.):
Попова Полина (6а)

ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
(14.10.2016г.):
Гаджиров Кельвин (5в)
Икоев Сослан (7а)

**ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ (14.10.2016г.):**
Гаджиров Кельвин (5в)
Икоев Сослан (7а)

**ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ (14.10.2016г.):**
Гаджиров Кельвин (5в)
Икоев Сослан (7а)

ОБЖ (20.10.2016г.):
Маргиев Аслан (11а)

ОБЖ (20.10.2016г.):
Маргиев Аслан (11а)

ОБЖ (20.10.2016г.):
Маргиев Аслан (11а)

БИОЛОГИЯ (13.10.2016г.):
Цахилова Орнелла (7а)
Макиева Милана (8а)
Цаликов Дмитрий (9б)
Евсеев Иван (9в)
Ляхова Екатерина (11б)

БИОЛОГИЯ (13.10.2016г.):
Цахилова Орнелла (7а)
Макиева Милана (8а)
Цаликов Дмитрий (9б)
Евсеев Иван (9в)
Ляхова Екатерина (11б)

БИОЛОГИЯ (13.10.2016г.):
Цахилова Орнелла (7а)
Макиева Милана (8а)
Цаликов Дмитрий (9б)
Евсеев Иван (9в)
Ляхова Екатерина (11б)

ЭКОНОМИКА:
Кулумбегов Михаил (10б)
ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (18.10.2016г.):
Милошенко Тамара (8а)
Макеев Алексей (9а)
Литвиненко Ольга (10б)

ЭКОНОМИКА:
Кулумбегов Михаил (10б)
ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
(18.10.2016г.):
Милошенко Тамара (8а)
Макеев Алексей (9а)
Литвиненко Ольга (10б)

ЭКОНОМИКА:
Кулумбегов Михаил (10б)
ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
(18.10.2016г.):
Милошенко Тамара (8а)
Макеев Алексей (9а)
Литвиненко Ольга (10б)

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА
(12.10.2016г.):
Великоцкий Никита (5а)

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА
(12.10.2016г.):
Великоцкий Никита (5а)

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА
(12.10.2016г.):
Великоцкий Никита (5а)

ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ
(12.10.2016г.):

ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ
(12.10.2016г.):

ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ
(12.10.2016г.):

Гуреев Даниил (6б)
ИСТОРИЯ (12.10.2016г.):
Бондарь Анастасия (7а)
Колесникова Анна (7а)
Дьяченко Людмила (8в)
Дзабиева Кадина (9а)
Евсеев Иван (9в)

Гуреев Даниил (6б)
ИСТОРИЯ (12.10.2016г.):
Бондарь Анастасия (7а)
Колесникова Анна (7а)
Дьяченко Людмила (8в)
Дзабиева Кадина (9а)
Евсеев Иван (9в)

Гуреев Даниил (6б)
ИСТОРИЯ (12.10.2016г.):
Бондарь Анастасия (7а)
Колесникова Анна (7а)
Дьяченко Людмила (8в)
Дзабиева Кадина (9а)
Евсеев Иван (9в)

ФИЗИКА (7.10.2016г.):

ФИЗИКА (7.10.2016г.):



С ПРИЗЫВОМ БЕРЕЧЬ СВОИ И ЧУЖИЕ ЖИЗНИ

Этот день осени выдался одним из самых холодных. Небо было затянуто тучами, некоторые из которых решили наведаться в мир людской и поневоле образовали туман. Холод периодически напоминал о своём присутствии. Люди то сзади меня, то спереди, то по сторонам... Все куда-то движутся в предвкушении предстоящего события.

18 ноября 2016 года. Республиканский дворец детского творчества. Холл.

«Проходите, раздевайтесь, сдавайте ваши вещи в гардероб». «Давайте быстрее, уже начинается!» «Извините, можно пройти?» «Молодой человек, куда Вы пошли?! Заберите свой номерок». Царящую здесь атмосферу дополняло то, что мы совершенно не знали, что сейчас будет. Спокойно зайдя в зрительный зал, мы заняли свободные места и наблюдали за всем происходящим. Кто-то перешёптывался, кто-то задумчиво устался на спинку передистоящего кресла, а где-то там, за занавесом, всё уже было готово к предстоящему событию. «10 «А», посмотрите все сюда», - послышался вдруг голос классного руководителя. Я поднимаю голову, и уже через секунду моя удивлённая физиономия, виднеющаяся среди других «подготовленных» лиц, оказывается в «Фотоплёнке» телефона. «Ну, раз меня отвлекли от игры в планшет, то, пожалуй, осмотрюсь», - подумал я. На двух экранах, расположенных по обе стороны зала, отчётливо можно было разглядеть надпись «Всемирный день памяти жертв ДТП. Отмечается каждое третье воскресенье ноября». На этом шуточки закончились. О развлечениях не было и мысли. Свет в зале погас. Картинка на экране ожила, и на сцене появились ведущие.

18 октября объявлено Всемирным днём памяти жертв дорожно-транспортных



18 ноября 2016 года. Республиканский дворец детского творчества. Холл.

«Проходите, раздевайтесь, сдавайте ваши вещи в гардероб». «Давайте быстрее, уже начинается!» «Извините, можно пройти?» «Молодой человек, куда Вы пошли?! Заберите свой номерок». Царящую здесь атмосферу дополняло то, что мы совершенно не знали, что сейчас будет. Спокойно зайдя в зрительный зал, мы заняли свободные места и наблюдали за всем происходящим. Кто-то перешёптывался, кто-то задумчиво устался на спинку передистоящего кресла, а где-то там, за занавесом, всё уже было готово к предстоящему событию. «10 «А», посмотрите все сюда», - послышался вдруг голос классного руководителя. Я поднимаю голову, и уже через секунду моя удивлённая физиономия, виднеющаяся среди других «подготовленных» лиц, оказывается в «Фотоплёнке» телефона. «Ну, раз меня отвлекли от игры в планшет, то, пожалуй, осмотрюсь», - подумал я. На двух экранах, расположенных по обе стороны зала, отчётливо можно было разглядеть надпись «Всемирный день памяти жертв ДТП. Отмечается каждое третье воскресенье ноября». На этом шуточки закончились. О развлечениях не было и мысли. Свет в зале погас. Картинка на экране ожила, и на сцене появились ведущие.

18 октября объявлено Всемирным днём памяти

18 ноября 2016 года. Республиканский дворец детского творчества. Холл.

«Проходите, раздевайтесь, сдавайте ваши вещи в гардероб». «Давайте быстрее, уже начинается!» «Извините, можно пройти?» «Молодой человек, куда Вы пошли?! Заберите свой номерок». Царящую здесь атмосферу дополняло то, что мы совершенно не знали, что сейчас будет. Спокойно зайдя в зрительный зал, мы заняли свободные места и наблюдали за всем происходящим. Кто-то перешёптывался, кто-то задумчиво устался на спинку передистоящего кресла, а где-то там, за занавесом, всё уже было готово к предстоящему событию. «10 «А», посмотрите все сюда», - послышался вдруг голос классного руководителя. Я поднимаю голову, и уже через секунду моя удивлённая физиономия, виднеющаяся среди других «подготовленных» лиц, оказывается в «Фотоплёнке» телефона. «Ну, раз меня отвлекли от игры в планшет, то, пожалуй, осмотрюсь», - подумал я. На двух экранах, расположенных по обе стороны зала, отчётливо можно было разглядеть надпись «Всемирный день памяти жертв ДТП. Отмечается каждое третье воскресенье ноября». На этом шуточки

С ПРИЗЫВОМ БЕРЕЧЬ СВОИ И ЧУЖИЕ ЖИЗНИ

Одними из первых на место ДТП выезжают сотрудники Госавтоинспекции, МЧС (Министерства по чрезвычайным ситуациям) и медицины катастроф. Они не понаслышке знают последствия серьезных происшествий на дорогах. И, чтобы «достучаться» до молодёжи и в очередной раз напомнить о необходимости соблюдать ПДД (правила дорожного движения), в рамках Всероссийского дня памяти жертв ДТП была проведена разъяснительная беседа с присутствующими в зале, на которой сотрудники вышеописанных организаций рассказывали страшные истории из личного опыта. Прозвучала просьба не хлопать.

– *Дорожная безопасность – это очень важная и серьёзная тема, потому что жизнь у человека одна. На дорогах Российской Федерации в ДТП погибает около 16.000 молодых людей за год. А теперь представьте – это 600 классов, это две большие арены. Только у нас в республике с начала года 925 человек получили ранения различной степени тяжести. У многих из них такие травмы, с которыми они не смогут жить, так как жили до ДТП. Их жизнь разделилась на «до» и «после», – сказала сотрудник полиции перед тем, как начать свою историю.*

Следующие за ней коллеги, с тяжестью в душе рассказывали о серьёзных последствиях аварий, о боли родных, которые в связи с ДТП теряют самых близких и дорогих людей, о важности беречь свою и чужую жизнь.

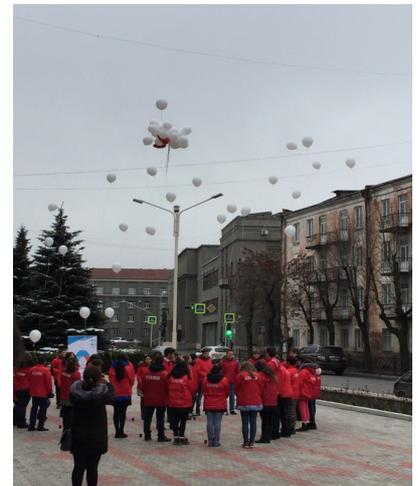
После выступлений зрители услышали историю маленькой Камиллы, жизнь которой уже не похожа на прежнюю. До аварии она занималась танцами,

Одними из первых на место ДТП выезжают сотрудники Госавтоинспекции, МЧС (Министерства по чрезвычайным ситуациям) и медицины катастроф. Они не понаслышке знают последствия серьезных происшествий на дорогах. И, чтобы «достучаться» до молодёжи и в очередной раз напомнить о необходимости соблюдать ПДД (правила дорожного движения), в рамках Всероссийского дня памяти жертв ДТП была проведена разъяснительная беседа с присутствующими в зале, на которой сотрудники вышеописанных организаций рассказывали страшные истории из личного опыта. Прозвучала просьба не хлопать.

– *Дорожная безопасность – это очень важная и серьёзная тема, потому что жизнь у человека одна. На дорогах Российской Федерации в ДТП погибает около 16.000 молодых людей за год. А теперь представьте – это 600 классов, это две большие арены. Только у нас в республике с начала года 925 человек получили ранения различной степени тяжести. У многих из них такие травмы, с которыми они не смогут жить, так как жили до ДТП. Их жизнь разделилась на «до» и «после», – сказала сотрудник полиции перед тем, как начать свою историю.*

Следующие за ней коллеги, с тяжестью в душе рассказывали о серьёзных последствиях аварий, о боли родных, которые в связи с ДТП теряют самых близких и дорогих людей, о важности беречь свою и чужую жизнь.

После выступлений зрители услышали историю маленькой Камиллы, жизнь которой уже не



проведена разъяснительная беседа с присутствующими в зале, на которой сотрудники вышеописанных организаций рассказывали страшные истории из личного опыта. Прозвучала просьба не хлопать.

– *Дорожная безопасность – это очень важная и серьёзная тема, потому что жизнь у человека одна. На дорогах Российской Федерации в ДТП погибает около 16.000 молодых людей за год. А теперь представьте – это 600 классов, это две большие арены. Только у нас в республике с начала года 925 человек получили ранения различной степени тяжести. У многих из них такие травмы, с которыми они не смогут жить, так как жили до ДТП. Их жизнь разделилась на «до» и «после», – сказала сотрудник полиции перед тем, как начать свою историю.*

Следующие за ней коллеги, с тяжестью в душе рассказывали о серьёзных последствиях аварий, о боли родных, которые в связи с ДТП теряют самых близких и дорогих людей, о важности

Школьная информационно-развлекательная газета. Выпуск № 4 (7). Количество страниц — 6.

В газете использовались фотографии из интернета и личного архива учеников.

Постоянные корреспонденты — ученики 10 «А» класса Чермен Кусов, Кристина Басиева.

Авторы статей — Чермен Кусов, Циклаури С.П. Редактор — Чермен Кусов.

Куратор — зам. директора по воспитательной работе Толпарова Н. В.

Адрес редакции: ГБОУ СОШ № 47. Кабинет № 156.

девочка.

Душа – это те мечты, которые живут в каждом из нас, но есть люди, которые одним неправильным действием одним нарушением

сейчас, после всего этого...», – (молчание) рассказывала девочка.

Душа – это те мечты, которые живут в каждом из нас, но есть люди, которые

занималась танцами, художественной гимнастикой и имела много других хобби. «Раньше жизнь была детская, как у маленького ребёнка, а сейчас после