Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №47

Рассмотрено Согласовано «Утверждаю»

на заседании педагогического совета с управляющим советом Директор ГБОУ СОШ №47

Протокол №\_\_\_ школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Плиев Р.Ф.

от «31 »августа 2015 г.

Заместитель директора по УВР Председатель управляющего совета « 1 » сентября 2015 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В. Идрисова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Карнаух М.А.

***СОДЕРЖАНИЕ***

**1. Целевой раздел\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**5

**1.1 Пояснительная записка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**5

1.1.1 Цели и задачи реализации ООП НОО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6

1.1.2 Принципы и подходы к формированию ООП НОО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9

**1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися основной**

**образовательной программы начального общего образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_11**

1.2.1 Планируемые результаты междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 15

1.2.2 Планируемые результаты освоения отдельных предметов, курсов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_22

1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_53

**2. Содержательный раздел\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_63**

**2.1 Программа формирования универсальных учебных действий (УУД) у обучающихся на ступени начального общего образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_63**

2.1.1 Пояснительная записка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_63

2.1.2 Понятие, функции, состав, характеристики универсальных учебных действий \_\_\_\_\_\_\_\_\_64

2.1.3 Характеристика результатов формирования универсальных учебных

действий на разных этапах обучения по системам учебников «Школа России», « Перспектива», «Начальная школа XXI века» в начальной школе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_69

2.1.4 Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_74

2.1.5 ИКТ как инструментарий УУД: подпрограмма формирования ИК-

компетентности учащихся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_80

2.1.6 Преемственность программы формирования УУД на ступенях общего

образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_87

**2.2 Программа отдельных учебных предметов,**

**курсов и курсов внеурочной деятельности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_89**

**2.3 Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_251**

2.3.1 Цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_251

2.3.2 Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания

российских школьников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_253

2.3.3 Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного

развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_254

2.3.4 Содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_255

2.3.5 Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_268

2.3.6 Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_268

**2.4 Программа формирования экологической культуры, здорового и**

**безопасного образа жизни \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_272**

**2.5 Программа коррекционной работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_288**

**3. Организационный раздел \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_304**

**3.1 Учебный план начального общего образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_304**

**3.2 План внеурочной деятельности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_311**

**3.3 Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_317**

3.3.1 Психолого-педагогическое сопровождение реализации ООП НОО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_317

3.3.2 Материально-технические условия реализации ООП НОО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_318

3.3.3 Особенности организации пространственно-предметной среды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_320

3.3.4 Кадровое обеспечение реализации ООП НОО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_323

3.3.5 Учебно-методические, учебно-дидактические и информационные ресурсы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_324

3.3.6 Финансово-экономическое обеспечение реализации ООП НОО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_327

3.3.7 Этапы реализации ООП НОО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_328

3.3.8 Организация системы оценки качества освоения ООП НОО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_333

3.3.9 Управление реализацией ООП НОО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_333

3.3.10 Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_334

соответствии с приоритетами ООП НОО

3.3.11 Механизмы достижения целевых ориентиров \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_334

3.3.12 Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_335

**Словарь понятий, используемых в ООП НОО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_337**

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы начального общего образования, а так же способы достижения этих целей и результатов. Данный раздел отражает концепцию организации образовательного процесса в ГБОУ СОШ№47, а так же описывает портрет выпускника школы.

Целевой раздел включает:

1. пояснительную записку;

2.планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;

3. систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

***1.1 Пояснительная записка.***

На современном этапе общество ставит перед образованием новые цели, а именно в ходе образовательного процесса современный человек должен приобретать способность самостоятельно и совместно с другими людьми добывать знания, ставить осмысленные цели, выстраивать свою траекторию самообразования, искать и применять средства и способы решения проблем, т.е. становиться на деле самостоятельным, инициативным

и креативным.

ГБОУ СОШ№47 в свете указанных ориентиров подготовило основную образовательную программу начального общего образования (далее – ООП НОО).

Эта программа разработана коллективом педагогов, родителей начальной ступени образования, рассмотрена и принята педагогическим советом общеобразовательного учреждения (далее – ОУ). Программа вступает в силу с 01.09.2015г. и будет реализовываться в течение четырех лет (с 2015 по 2019 гг.) По мере введения Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) начального общего образования и накопления опыта работы в данную программу будут вноситься изменения и дополнения.

ООП НОО ГБОУ СОШ №47– программный документ, на основании которого определяется **содержание и организация образовательного процесса на ступени НОО.**

ООП НОО составлена в соответствии с со ст. 14, 15 Закона РФ «Об образовании», приказом МНиО РФ №373 от 06 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», приказом МНиО РФ №2357 от 22 сентября 2011 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего

образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373», на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования с учетом типа ОУ, а так же с учетом образовательных потребностей и запросов

участников образовательного процесса I ступени образования, отраженных в

концепции развития школы на 2015 – 2020 гг.

В пояснительной записке конкретизированы цели реализации ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС, раскрыты **основные принципы и подходы** к формулированию ООП НОО и **составу участников** образовательного процесса ГБОУ СОШ №47, дана **общая характеристика программ.**

Программа направлена на формирование общей культуры обучающихся, на духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основ для самостоятельной реализации учебной деятельности (далее – УД), обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

***1.1.1 Цели и задачи реализации ООП НОО***

**Основной целью ООП НОО ГБОУ СОШ №47** **является** создание образовательного пространства для развития личности школьника, раскрытия интеллектуальных и творческих возможностей учащегося через освоение фундаментальных основ начального общего образования, где высокое качество образования сочетается с педагогическим учетом возможностей каждого обучающегося.

**Достижение основной цели ООП НОО предполагает:**

* формирование учебной самостоятельности младшего школьника;
* побуждение и поддержку детских инициатив во всех видах деятельности;
* обучение способам делового общения и сотрудничества;
* расширение опыта самостоятельного выбора в различных видах деятельности с применением приобретенных знаний и способов действий в жизненных ситуациях;
* поддержание оптимистической самооценки учащихся.

ООП НОО ГБОУ СОШ №47 опирается на **возрастные особенности младшего школьника.**

В соответствии с действующим законодательством Российской Федерации младший школьный возраст в настоящее время охватывает период с 6,5 до 11 лет, а при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья и наличии заявления родителей (законных представителей) ребенка

– с более раннего возраста.

На протяжении младшего школьного возраста, в соответствии с ФГОС, достигаются:

* смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному обучению (игровая деятельность во всех ее разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития детей; на ее базе развиваются различные компетентности);
* формирование системы учебных и познавательных мотивов и установок, умение принимать, сохранять и реализовать учебные цели (в процессе их реализации младший школьник учится планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия и их результат);
* выносливость и упорство, позволяющие осуществлять учебную деятельность, требующую значительного умственного напряжения и длительной сосредоточенности, любовь к труду;
* эмоциональность, отзывчивость и уравновешенность (младший школьник в достаточной степени управляет проявлениями своих чувств, различает ситуации, в которых их необходимо сдерживать, сочувствует товарищу, адекватно реагирует на эмоции учителя);
* приобретение опыта жизни в коллективе, когда существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений;
* усиление роли самооценки младшего школьника: формирование ее на основе того, как оценивают его «значимые другие», которыми являются, прежде всего, взрослые (особенно учитель).

Основной психологической характеристикой, достигаемой в младшем

школьном возрасте, является способность к организации своей деятельности

на основе внутреннего или внешнего побуждения.

Полноценным **итогом начального обучения** являются желание и умение учиться, а также основы понятийного мышления с характерной для него критичностью, системностью и умением понимать разные точки зрения.

Эти характеристики к концу начальной школы должны проявляться, прежде

всего, в работе класса и внеклассном учебном общении.

**Для реализации ООП начальной ступени школьного образования определяется нормативный срок –** 4года (6,5 – 10,5 (11) лет), который полностью соответствует стабильному младшему школьному возрасту.

Однако пятый год обучения, который соответствует критическому периоду в развитии ребенка, используя учебные предметные программы основной школы, продолжают реализовываться силами специалистов педагогов начальной школы. Это позволяет более спокойно перейти из одного возраста

в другой (подростковый), преодолев критический возраст без дополнительных серьезных стрессов и негативных явлений.

Реализация ООП начальной ступени общего образования осуществляется **в** **следующих видах деятельности** младшего школьника:

* учебном сотрудничестве (в том числе, взаимодействие с учителем, коллективная дискуссия, групповая работа);
* индивидуальной учебной деятельности (в том числе, самостоятельная работа с использованием дополнительных информационных источников);
* игровой деятельности (высшие виды игры – игра-драматизация, режиссёрская игра, игра по правилам);
* творческой и проектной деятельностях (художественное, музыкальное, театральное творчество, конструирование, формирование замысла и реализация социально значимых инициатив и др.);
* учебно-исследовательской деятельности;
* трудовой деятельности (самообслуживание, участие в общественно-полезном труде, в социально значимых трудовых акциях);
* спортивной деятельности (освоение основ физической культуры, знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях).

Эти виды учебной деятельности в соответствии со ФГОС получают приоритетное развитие по сравнению с традиционными: восприятие рассказа

учителя, участие во фронтальном опросе, выполнение проверочных работ и т.п.

**Задачи педагогов,**

**решаемые в процессе реализации ООП НОО**

Для достижения учащимися планируемых образовательных результатов педагоги решают **следующие задачи:**

* способствуют освоению ведущей деятельности;
* формируют учебную деятельность младших школьников (организовывают постановку учебных целей, создают условия для конкретизации целей учениками; побуждают и поддерживают детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей; организовывают усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы; осуществляют функции контроля и оценки постепенно передавая их ученикам);
* создают условия для продуктивной творческой деятельности младшего школьника;
* создают пространство для социальных практик младших школьников и приобщают их к общественно значимым делам.

**Задачи младших школьников,**

**решаемых в разных видах деятельности**

Для достижения образовательных результатов младший школьник в

процессе реализации ООП НОО **решает следующие задачи:**

* осваивает основы понятийного мышления;
* учится самостоятельного конкретизировать поставленные цели и ищет способы их решения;
* овладевает действиями контроля и оценки в учебной деятельности;
* осваивает коллективные формы учебной работы и преобладает социальные навыки;
* овладевает навыками самообслуживания, простыми трудовыми действиями на уроках технологии и в социальных практиках;
* приобретает опыт взаимодействия с взрослыми и детьми, осваивает основные этикетные нормы.

***1.1.2 Принципы и подходы к формированию ООП НОО***

ООП НОО ГБОУ СОШ№47 **строится на** следующих **основных подходах анализа и организации образовательного процесса.**

В основе данной программы лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

* воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;
* переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
* ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент ФГОС, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;
* признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;
* учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;
* обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;
* разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;
* гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

ООП НОО основывается **на компетентностном подходе** в образовании. Понятие «компетентность» включает когнитивную и операционально-технологическую составляющие.

Понятие «компетентность» нами рассматривается в связи с понятием «компетенция»: скрытое психологическое новообразование связанное с приобретением знаний, формированием универсальных учебных действий (далее – УУД), системой ценностей и отношений.

**Принципы, составляющие основу анализа**

**и организации образовательного процесса.**

**Принцип гуманизации** предполагает, что основным смыслом педагогического процесса в ГБОУ СОШ №47 является развитие личности ребенка.

**Принцип добровольности** предполагает систему выбора образовательных программ, видов деятельности, режима занятий.

**Принцип природосообразности** личности ребенка акцентирует внимание на врожденные качества ребенка, его способности, индивидуальные черты личности.

**Принцип креативности** нацеливает на развитие творческих способностей личности в системе базового и дополнительного образования.

**Принцип преемственности** сочетает все образовательные ступени школы, базовые и дополнительные компоненты учебного процесса, обеспечивает непрерывный характер образования.

**Принцип целостности** обеспечивает целостность ООП НОО.

**Принцип управляемости** помогает регулировать реализации ООП НОО, корректировать действия участников образовательного процесса, осуществлять мониторинги и диагностики.

**Принцип вариативности** позволяет в связи со сложившимися изменениями в образовательной среде менять содержание основных и дополнительных программ.

* 1. ***Планируемые результаты***

***освоения обучающимися ООП НОО***

Планируемые результаты освоения ООП НОО в ГБОУ СОШ №47 понимаются нами как совокупность **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

**Планируемые результаты** обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательным процессом ОУ и системой оценки результатов освоения ООП НОО.

В ходе освоения ООП НОО планируется сформировать следующие **качества личности** у обучающихся:

* осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
* формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла умения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к чувствам других людей;
* формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

К концу начального образования в соответствии с данной ООП НОО младший школьник сможет иметь социальный опыт (будет социально компетентен) в:

* ориентировке в окружающем пространстве (выборе цели передвижения, планировании маршрута и др.) и времени (определении

времени по часам в часах и минутах, определении времени события, последовательности событий);

* проведении и организации культурного семейного досуга (досуга с друзьями, в разновозрастных группах) – спортивных и других игр, совместного музицирования, коллективного чтения и постановки театрализованных представлений, посещения художественных выставок, оценки произведений искусства (выражения собственного мнения),организации семейных и школьных праздников и пр.);
* проведении индивидуального культурного досуга (подборе художественной литературы для чтения, чтении и понимании художественного текста; подборе музыкальных произведений для прослушивания; самостоятельном сочинении несложных литературных и музыкальных произведений, создании несложных выразительных художественных произведений (графических, скульптурных, поделочных и пр.);
* получении ответов на возникающие у него вопросы об окружающем мире – определении подходящего способа получения ответа (самостоятельное наблюдение, экспериментирование, поиск информации в разнообразных информационных источниках), осуществления своей цели;
* осуществлении простейших трудовых (бытовых) дел – уборке территории, квартиры; несложном ремонте изделий; изготовлении несложных конструкций из разных материалов для решения собственных задач (в том числе, оценивать величину предметов «на глаз»; пользоваться инструментами; использовать образцы, схемы, эскизы, чертежи; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам; соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; решении расчетных задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др., в том числе, с применением технических средств);
* осуществлении ухода за своим телом по мере необходимости – осуществлении поддерживающих гигиенических мероприятий, закаливающих процедур, умения почувствовать и осознать симптомы начинающейся болезни (в том числе, обращении за помощью к взрослому в нужный момент), осуществлении простейшей саморегуляции, самообслуживания;
* культурном и безопасном поведении в окружающем мире (доме, жилой местности, на природе); ведении культурного диалога в условиях бытового общения;
* осуществлении учебной работы в школе (в классе, группе, паре, разновозрастных группах, индивидуально) и самостоятельной учебной работы (выбор занятия, самоорганизация, простейшее планирование и т.д.).

В соответствии с требованиями Стандарта **структура планируемых метапредметных и предметных результатов** нами строится с учетом необходимости:

* определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы – *зоны ближайшего развития ребенка*;
* определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
* *выделения основных направлений оценочной деятельности – оценки результатов* деятельности системы образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых метапредметных и предметных

результатов выделяются 2 блока:

* «Выпускник научится»
* «Выпускник получит возможность научиться».

В блок **«Выпускник научится»** включается система таких знаний и учебных действий, которая принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на *итоговую оценку.* Успешное выполнение обучающимися заданий *базового уровня*, служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам блока **«Выпускник получит возможность научиться»,** демонстрируют только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. Задания такого рода включаются в контроль для того, чтобы предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных учащихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, являющихся инструментарием, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы ведется в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксируются посредством *накопительной системы оценки* (например, в форме портфеля

достижений) и учитываются при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов требует использование таких педагогических технологий, которые основаны на *дифференциации требований* к подготовке обучающихся.

На ступени начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

1) двух междисциплинарных программ – «Формирование универсальных учебных действий» и «Чтение. Работа с информацией».

2) программ по следующим учебным предметам – «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика и информатика»,

«Окружающий мир», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура».

***1.2.1 Планируемые результаты междисциплинарной программы***

***«Формирование универсальных учебных действий»***

**Планируемые метапредметные результаты**

В результате изучения всех предметов на ступени начального общего образования у выпускников ГБОУ СОШ №47 будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия* как основа *умения учиться*.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник *научится*:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Выпускник *получит возможность научиться*:

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник *научится*:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения

учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник *получит возможность научиться*:

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире и о себе с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник *научится:*

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения (электронную почту, форумы, чаты и т. п.);
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник *получит возможность научиться*:

* учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех его участников;
* с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

***Планируемые результаты междисциплинарной программы***

***«Чтение. Работа с текстом»***

В результате изучения *всех без исключения предметов* на ступени начального общего образования выпускники ГБОУ СОШ №47 приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Выпускник *научится:*

* осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации;
* элементарным навыкам чтения информации, представленной в наглядно-символической форме;
* работать с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы;
* совершать такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации;
* использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускник *получит возможность научиться*:

* самостоятельно организовывать поиск информации;
* критически относиться к получаемой информации, сопоставлять её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Раздел «Получение, поиск и фиксация информации»

Выпускник *научится*:

* воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
* осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;
* использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;
* работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
* составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* находить несколько источников информации, пользоваться словарями и справочниками на электронных носителях;
* систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы или электронного каталога при подготовке собственных работ (сообщений, сочинений, простых исследований, проектов и т. п.);
* хранить информацию на бумажных (альбом, тетрадь и т. п.) и электронных носителях (диск, USB-накопитель) в виде упорядоченной структуры (статей, изображений, аудиоряда, ссылок и т. п.).

Раздел «Понимание и преобразование информации»

Выпускник *научится*:

* определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, составлять простой план текста, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст;
* находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения (например, математические) и зависимости; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию);
* понимать информацию, представленную в неявном виде, например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение, и т. д.;
* интерпретировать и обобщать информацию: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, язык текста;
* преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста); преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст;
* анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
* для поиска нужной информации использовать такие внешние формальные элементы текста, как подзаголовки, иллюстрации, сноски;
* делать выписки из используемых источников информации, составлять письменные отзывы, аннотации.

Раздел «Применение и представление информации»

Выпускник *должен научиться*:

* передавать собеседнику/партнеру важную для решаемой учебной задачи информацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного;
* использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу;
* описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два - три существенных признака;
* по результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности и т. п.;
* группировать, систематизировать объекты, выделяя один, два признака;
* определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух, трех шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги).

Выпускник *получит возможность научиться*:

* на основе прочитанного принимать несложные практические решения;
* создавать небольшие собственные письменные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию разными
* способами, составлять инструкцию (алгоритм) к выполненному действию; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Раздел «Оценка достоверности получаемой информации»

Выпускник *должен научиться*:

* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* критически относиться к рекламной информации;
* находить способы проверки противоречивой информации;
* определять достоверную информацию в случае наличия конфликтной ситуации.

***1.2.2 Планируемые результаты освоения отдельных предметов,***

***курсов***

**Планируемые предметные результаты**

В ходе освоения ООП НОО ГБОУ СОШ № 47 планируется достижение следующих предметных результатов:

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

1. формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2. понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3. сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4. овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5. овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

В результате изучения курса русского языка у выпускников начальной школы будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой

задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующей ступени образования.

**Содержательная линия «Система языка»**

**Раздел «Фонетика и графика»**

Выпускник *научится:*

* различать звуки и буквы;
* характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
* знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник *получит возможность научиться*:

* проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетикографического (звуко-буквенного) разбора слов.

**Раздел «Орфоэпия»**

Выпускник *получит возможность научиться:*

* соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
* находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

**Раздел «Состав слова (морфемика)»**

Выпускник научится:

* различать изменяемые и неизменяемые слова;
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

**Раздел «Лексика»**

Выпускник *научится:*

* выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
* подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
* различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
* оценивать уместность использования слов в тексте;
* выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

**Раздел «Морфология»**

Выпускник *научится:*

* определять грамматические признаки имен существительных — род, число, падеж, склонение;
* определять грамматические признаки имен прилагательных — род, число, падеж;
* определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник *получит возможность научиться*:

* проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;
* оценивать правильность проведения морфологического разбора;
* находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

**Раздел «Синтаксис»**

Выпускник *научится:*

* различать предложение, словосочетание, слово;
* устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
* классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
* определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
* находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
* выделять предложения с однородными членами.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
* выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
* различать простые и сложные предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Выпускник *научится:*

* применять правила правописания (в объеме содержания курса);
* определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
* безошибочно списывать текст объемом 80-90 слов;
* писать под диктовку тексты объемом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
* проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
* подбирать примеры с определенной орфограммой;
* при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
* при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

**Содержательная линия «Развитие речи»**

Выпускник *научится*:

* оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
* выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;
* самостоятельно озаглавливать текст;
* составлять план текста;
* сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* создавать тексты по предложенному заголовку;
* подробно или выборочно пересказывать текст;
* пересказывать текст от другого лица;
* составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
* анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
* корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
* анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
* соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms- сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2. сознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Выпускник *научится*:

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник *получит возможность научиться*:

* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
* доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание – характеристика персонажа);
* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой.

**Раздел «Творческая деятельность»**

Выпускник *научится:*

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
* создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
* работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
* способам написания изложения.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Выпускник научится:

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных

текстов, выделяя два-три существенных признака;

* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник *получит возможность научиться:*

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора без использования терминологии);
* определять позиции героев и автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)**

1. приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2. освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3. сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

**Раздел «Коммуникативные умения»**

**Говорение**

Выпускник *научится:*

* участвовать в элементарных диалогах: этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении;
* составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
* рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;
* воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
* составлять краткую характеристику персонажа;
* кратко излагать содержание прочитанного текста.

**Аудирование**

Выпускник *научится:*

* понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
* воспринимать на слух в аудиозаписи основную информацию из сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;
* использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

**Чтение**

Выпускник научится:

* соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
* читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
* читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
* не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.

**Письмо**

Выпускник *научится:*

* списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения;
* восстанавливать слово, предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
* писать по образцу краткое письмо зарубежному другу;
* писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец).

Выпускник *получит возможность научиться:*

* в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
* составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
* заполнять простую анкету;
* правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

**Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими»**

**Графика, каллиграфия, орфография**

Выпускник *научится:*

* пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
* воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
* применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;
* отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
* группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
* уточнять написание слова по словарю учебника.

**Фонетическая сторона речи**

Выпускник *научится:*

* различать на слух и адекватно произносить все звуки английского

языка, соблюдая нормы произношения звуков;

* соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
* различать коммуникативные типы предложений по интонации;
* корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* распознавать случаи использования связующего r и соблюдать их в речи;
* соблюдать интонацию перечисления;
* соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
* читать изучаемые слова по транскрипции.

**Лексическая сторона речи**

Выпускник *научится:*

* узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики начальной школы;
* оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* узнавать простые словообразовательные элементы;
* опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

**Грамматическая сторона речи**

Выпускник *научится:*

* распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
* распознавать и употреблять в речи изученные существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;
* использовать в речи безличные предложения (It’s cold. It’s 5 o’clock. It’s interesting), предложения с конструкцией there is/there are;
* оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? – No, there isn’t any);
* образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;
* распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

**МАТЕМАТИКА**

1. использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2. овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3. приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

4. умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

5. приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

**Раздел «Числа и величины»**

Выпускник *научится*:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
* устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
* группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
* читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр).

Выпускник *получит возможность научиться:*

* классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
* выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

**Раздел «Арифметические действия»**

Выпускник *научится:*

* выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
* выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);
* выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
* вычислять значение числового выражения (содержащего 2 - 3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник *получит возможность научиться:*

* выполнять действия с величинами;
* использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
* проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

**Раздел «Работа с текстовыми задачами»**

Выпускник *научится:*

* анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
* решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1-2 действия);
* оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
* решать задачи в 3-4 действия;
* находить разные способы решения задачи.

**Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»**

Выпускник *научится:*

* описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
* распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг;
* выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
* использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
* распознавать и называть геометрические тела: куб, шар;
* соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник *получит возможность научиться*:

* распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

**Раздел «Геометрические величины»**

Выпускник *научится*:

* измерять длину отрезка;
* вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
* оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз).

Выпускник *получит возможность научиться:*

* вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры.

**Раздел «Работа с данными»**

Выпускник *научится:*

* читать несложные готовые таблицы;
* заполнять несложные готовые таблицы;
* читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник *получит возможность научиться*:

* читать несложные готовые круговые диаграммы.
* достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
* сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
* распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
* планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм под руководством учителя, работая в группе;
* интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

1. понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства

гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2. сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3. осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4. освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5. развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

**Раздел «Человек и природа»**

Выпускник *научится:*

* различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
* проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
* использовать естественнонаучные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
* использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт) для поиска необходимой информации;
* использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов;
* обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
* определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;
* понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;
* пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
* выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

**Раздел «Человек и общество»**

Выпускник *научится:*

* различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его главный город;
* различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
* используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
* оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т. д.);
* использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;
* соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
* ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
* наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны;
* проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2. сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4. овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации).

**Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»**

Выпускник *научится:*

* различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
* видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
* высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»**

Выпускник *научится:*

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы;
* использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник *получит возможность научиться:*

* пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
* моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
* выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Power Point.

**Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»**

Выпускник *научится:*

* осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
* передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
* понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
* изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
* изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**ТЕХНОЛОГИЯ**

1. получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2. усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3. приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4. использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5. приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6. приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В рамках изучения технологии выпускники начальной школы получат начальные представления о материальной и духовной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека. Выпускники получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития. Они научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана

действий, мелкой моторики рук.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов выпускники получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного

и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

Выпускники овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.

Учащиеся получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Выпускники научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию.

Выпускники познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением. Они

приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, таблицей. Овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными

ресурсами.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к

делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Выпускники получат первоначальный опыт трудового самовоспитания:

научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

**Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда, самообслуживание»**

Выпускник *научится:*

* называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими своей продуктивной деятельности;
* анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
* организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* уважительно относиться к труду людей;
* понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Раздел «Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты»**

Выпускник *научится:*

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
* применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

**Раздел «Конструирование и моделирование»**

Выпускник *научится:*

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

**Раздел «Практика работы на компьютере»**

Выпускник *научится:*

* соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
* использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
* создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

**МУЗЫКА**

1. сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2. сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3. умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4. использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

В результате изучения музыки в начальной школе у выпускников будут сформированы основы музыкальной культуры; воспитаны нравственные и эстетические чувства, художественный вкус; развит интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности. Школьники смогут открыто выражать свое отношение к искусству, проявлять ценностно-смысловые ориентации, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм.

Выпускники начальной школы научатся воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

**Раздел «Музыка в жизни человека»**

Выпускник *научится:*

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действах).

Выпускник *получит возможность научиться:*

* реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
* организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

**Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»**

Выпускник *научится:*

* соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой еятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

**Раздел «Музыкальная картина мира»**

Выпускник *научится:*

* исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
* оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

1. формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

2. овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

3. формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

В результате обучения выпускники начальной школы начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики. Они начнут осознанно использовать знания,

полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге. Они узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения,

поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

Выпускники освоят простейшие навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий

в течение учебного дня, подвижных игр в помещении и на открытом воздухе.

Они научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование, освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий. Они научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений.

Выпускники научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения.

Они приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах в снежных регионах и плавать простейшими способами. Выпускники будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств.

Они освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол. В процессе игровой и соревновательной деятельности они будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

**Раздел «Знания о физической культуре»**

Выпускник *научится:*

* ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
* раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;
* ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
* организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
* характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей
* учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.

**Раздел «Способы физкультурной деятельности»**

Выпускник *научится:*

* отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
* организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
* измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
* целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
* выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

**Раздел «Физическое совершенствование»**

Выпускник *научится:*

* выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
* выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;
* выполнять организующие строевые команды и приемы;
* выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
* выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно);
* выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса);
* выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник *получит возможность научиться:*

* сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
* выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
* играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;
* плавать, в том числе спортивными способами;
* выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

**ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

**НАРОДОВ РОССИИ**

1. готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

2. знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

3. понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

4. формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

5. первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

6. становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

7. осознание ценности человеческой жизни.

Планируемые результаты освоения учебных программ по всем учебным предметам на ступени начального общего образования представлены в Разделе 2: «Программы отдельных учебных предметов,

курсов и курсов внеурочной деятельности».

***1.3 Система оценки достижения планируемых результатов***

***освоения основной образовательной программы***

***начального общего образования***

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в ГБОУ СОШ №47 разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП

НОО закрепляет основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и

границы применения системы оценки.

Особенностями данной системы оценки являются:

* комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
* использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
* оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
* оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
* сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
* использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
* уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
* использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
* использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
* использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Разработанная система оценки ориентирует образовательный процесс в ГБОУ СОШ №47 на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания

учебных предметов НОО и формирование УУД.

Оценка как средство обеспечения качества образования предполагает вовлеченность в оценочную деятельность не только педагогов, но и самих учащихся. Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность обучающимся не только освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствуют развитию самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты. С этой точки зрения особенностью системы оценки является ее «естественная встроенность» в образовательный процесс.

**Оценка личностных результатов**

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у

учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных

блока:

. самоопределение – сформированность внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

. смыслоообразование – поиск и установление личностного смысла (т.е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

. морально-этическая ориентация – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

**Основное содержание оценки личностных результатов на ступени**

**начального общего образования строится вокруг оценки:**

. сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,

. ориентации на содержательные моменты образовательного процесса – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками – и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

. сформированности основ гражданской идентичности – чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

. сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

. сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

.знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности.

Вторым методом оценки личностных результатов учащихся, используемым в образовательной программе, является оценка личностного прогресса ученика с помощью портфолио, карты успеха, творческой книжки, профиля умений, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

**Оценка метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

. способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

. умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

. умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

. способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

. умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных

умений.

**Оценка предметных результатов**

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных

учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения трех итоговых работ – по русскому языку, родному языку, математике – и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

Итоговая оценки освоения ООП НОО проводится ОУ и направлена на оценку достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО. Результаты итоговой оценки освоения ООП НОО используются педагогическим коллективом для принятия решения о переводе обучающихся на следующую ступень общего образования. Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – рабочего Портфолио .

Рабочий Портфолио ученика:

. является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;

. реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;

. позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;

. предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Портфолио представляет собой комплект печатных материалов формата А4, в который входят: листы-разделители с названиями разделов («Портрет», «Рабочие материалы», «Коллектор», «Мои достижения)»; тексты заданий и инструкций; шаблоны для выполнения заданий; основные типы задач для оценки сформированности универсальных учебных действий.

Рабочий Портфолио как инновационный продукт носит системный характер. В образовательном процессе начальной школы он используется как: процессуальный способ фиксирования достижений учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика; повод для «встречи» школьника, учителя и родителя.

Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений учащихся:

. сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);

. содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;

. разделы Портфолио (Портрет, Рабочие материалы, Коллектор, Достижения) являются общепринятой моделью в мировой педагогической практике;

. учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) – осмысление – рефлексия;

. позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

Педагогами ОУ осваиваются разные формы контроля и учета достижений младших школьников.

**Формы контроля и учета достижений обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Обязательные формы и методы**  **контроля** | **Иные формы учета достижений** | | |
| *текущая аттестация* | *итоговая (четверть, год)*  *аттестация* | *урочная*  *деятельность* | *внеурочная деятельность* |
| -устный опрос  - письменная самостоятельная  работа  - диктанты  - контрольное списывание  - тестовые задания  - графическая работа  - изложение  - доклад  - творческая работа - посещение  уроков по программам  наблюдения | -диагностическая контрольная работа  - диктанты  - изложение  -контроль способа чтения | -анализ динамики  текущей  успеваемости | -участие в выставках,  конкурсах, соревнованиях  - активность в проектах и  программах внеурочной  деятельности  -творческий отчет |
| - портфолио  -анализ психолого-педагогических исследований | |

**Формы представления образовательных результатов:**

. тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);

. устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам; . портфолио;

. результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД;

. оценочные шкалы.

**Критериями оценивания являются:**

. соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

. динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

**Выводы о достижении планируемых результатов**

На основании оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1. Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового

уровня.

2. Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3. Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых

работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Решение об успешном освоении обучающимися основной образовательной программы начального общего образования и переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом образовательного учреждения на основе сделанных выводов о достижении планируемых результатов освоения основной образовательной

программы начального общего образования.

Решение о переводе обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики выпускника начальной школы, в которой:

. отмечаются образовательные достижения и положительные качества выпускника;

. определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

. даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, подтверждаются

объективными показателями.

Планируемые результаты целесообразно оценивать по двум уровням:

базовому (опорному) и повышенному (или функциональному).

Базовый (опорный) уровень достижения планируемых результатов свидетельствует об усвоении опорной системы знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени, и о правильном выполнении учебных действий для решения простых учебных действий в рамках диапазона (круга) задач, построенных на опорном учебном материале; о способности использовать действия для решения простых учебных и учебно-практических задач (как правило, знакомых и освоенных в

процессе обучения). Оценка достижения этого уровня осуществляется с помощью стандартных задач (заданий), в которых очевиден способ решения.

Повышенный (функциональный) уровень достижения планируемых результатов свидетельствует об усвоении опорной системы знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями. Оценка

достижения этого уровня осуществляется с помощью задач (заданий), в которых нет явного указания на способ выполнения, и ученику приходится самостоятельно выбирать один из изученных способов или создавать новый

способ, объединяя изученные и трансформируя их.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает следующие программы, ориентирование на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов:

1. программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;

2. программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности;

3. программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;

4. программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;

5. программу коррекционной работы.

Данный раздел отражает целевые и концептуальные ориентиры, технологические аспекты программного обеспечения образовательного процесса в школе в соответствии с требованиями ФГОС и особенностями ГБОУ СОШ №47.

**2.1 Программа формирования универсальных учебных действий (УУД)**

**у обучающихся на ступени НОО**

В данной программе представлены: ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования; механизмы связи УУД с содержанием учебных предметов; характеристики УУД обучающихся и типовые задачи их формирования; преемственные связи программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

***2.1.1 Пояснительная записка***

Программа формирования универсальных учебных действий младших

школьников ГБОУ СОШ №47 **устанавливает ценностные ориентиры** начального образования, нацеливая на:

* развитие у обучающихся умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию,
* развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
* формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке, самооценке).

Программа формирования УУД определяет состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте.

В составе **основных видов универсальных учебных действий**, соответствующих ключевым целям общего образования, выделяются четыре

блока:

* **Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.
* **Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.
* **Познавательные универсальные учебные действия** включают общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.
* **Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Программа формирования УУД **определяет планируемые результаты** блока «Ученик научится» по годам обучения .

***2.1.2 Понятие, функции, состав, характеристики***

***универсальных учебных действий***

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые

знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т.е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик.

Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка в содержании, преобразование материала, контроль и оценка за действиями).

Для нас принципиально важно ориентироваться в организации деятельности ГБОУ СОШ № 47 на такие функции универсальных учебных действий:

* обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
* создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

С целью организации работы с обучающимися 1-ой ступени образования важно формировать на следующие виды универсальных учебных действий в системе, в урочной и внеурочной деятельности.

Системный подход необходим для достижения планируемых результатов на

конец ступени начального общего образования.

**Личностные универсальные учебные действия**

Применительно к учебной деятельности выделяются три вида личностных действий:

* личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
* смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? – и уметь на него отвечать;
* нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

К ним относятся:

* целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
* планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
* прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
* контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
* коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
* оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
* саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные учебные действия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общеучебные** | **Логические** | **Знаково-**  **символические**  **действия** | **Постановка и**  **решение**  **проблемы** |
| • самостоятельное выделение и  формулирование познавательной  цели;  •поиск и выделение необходимой  информации, в том числе  решение рабочих задач с  использованием общедоступных  в начальной школе инструментов  ИКТ и источников информации;  структурирование знаний;  • осознанное и произвольное  построение речевого  высказывания в устной и  письменной форме;  • выбор наиболее эффективных  способов решения задач в зависимости от конкретных  условий;  • рефлексия способов и условий  действия, контроль и оценка  процесса и результатов  деятельности;  • смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от  цели; извлечение необходимой информации из прослушанных  текстов различных жанров;  •определение основной и  второстепенной информации;  свободная ориентация и  восприятие текстов  художественного, научного,  публицистического и официально-делового стилей;  понимание и адекватная оценка  языка средств массовой  информации;  •постановка и формулирование  проблемы, самостоятельное  создание алгоритмов  деятельности при решении  проблем творческого и  поискового характера. | • анализ объектов с целью выделения признаков  (существенных,  несущественных);  • синтез – составление  целого из частей, в том числе самостоятельное  достраивание с  восполнением  недостающих  компонентов;  • выбор оснований и критериев для сравнения,  сериации, классификации  объектов;  • подведение под понятие,  выведение следствий;  • установление причинно-  следственных связей,  представление цепочек  объектов и явлений;  • построение логической  цепочки рассуждений,  анализ истинности  утверждений;  • доказательство;  • выдвижение гипотез и их  обоснование. | • моделирование –  преобразование  объекта из  чувственной  формы в модель,  где выделены  существенные  характеристики  объекта  (пространственно-  графическая или  знаково-  символическая);  • преобразование  модели с целью  выявления общих  законов,  определяющих  данную  предметную  область. | • анализ объектов с целью выделения  признаков  (существенных,  несущественных);  • синтез –  составление целого из частей, в том числе  самостоятельное  достраивание с  восполнением  недостающих  компонентов;  •выбор оснований  и критериев для  сравнения, сериации,  классификации  объектов;  • подведение под  понятие, выведение  следствий;  • установление  причинно-  следственных  связей, представление  цепочек объектов и явлений;  • построение  логической  цепочки  рассуждений,  анализ истинности  утверждений;  • доказательство;  • выдвижение  гипотез и их  обоснование. |

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

К ним относятся:

* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
* постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
* управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;
* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

***2.1.3 Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных***

***этапах обучения по системам учебников «Школа России», «Школа XXI», «Перспектива» в начальной школе***

**Личностные универсальные учебные действия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 класс | 2 класс | | 3 класс | 4 класс |
| 1. Ценить и принимать  следующие базовые  ценности: «добро»,  «терпение», «родина»,  «природа», «семья». | 1. Ценить и принимать  следующие базовые ценности:  «добро», «терпение», «родина»,  «природа», «семья», «мир»,  «настоящий друг». | | 1. Ценить и принимать следующие  базовые ценности: «добро»,  «терпение», «родина», «природа»,  «семья», «мир», «настоящий  друг»,«справедливость», «желание  понимать друг друга», «понимать  позицию другого». | 1. Ценить и принимать следующие  базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» |
| 2. Уважение к своей семье,  к своим родственникам,  любовь к родителям. | 2. Уважение к своему народу, к  своей родине. | | 2. Уважение к своему народу, к  другим народам, терпимость к  обычаям и традициям других  народов. | 2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. |
| 3. Освоить роли ученика;  формирование интереса  (мотивации) к учению. | | 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. | 3. Освоение личностного смысла  учения; желания продолжать свою  учебу. | 3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута. |
| 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев  художественных текстов с точки зрения общечеловеческих  норм | | | 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с  точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей,  ценностей гражданина России. | |

**Регулятивные универсальные учебные действия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1. Организовывать свое рабочее место  под руководством учителя. | 1. Самостоятельно организовывать  свое рабочее место. | 1. Самостоятельно организовывать  свое рабочее место в соответствии с  целью выполнения заданий. | 1.Самостоятельно формулировать  задание: определять его цель,  планировать алгоритм его выполнения,  корректировать работу по ходу его  выполнения, самостоятельно оценивать. |
| 2. Определять цель выполнения  заданий на уроке, во внеурочной  деятельности, в жизненных ситуациях  под руководством учителя. | 2. Следовать режиму организации  учебной и внеучебной деятельности | 2. Самостоятельно определять  важность или необходимость  выполнения различных задания в  учебном процессе и жизненных  ситуациях. | 2. Использовать при выполнения  задания различные средства:  справочную литературу, ИКТ,  инструменты и приборы. |
| 3. Определять план выполнения  заданий на уроках, внеурочной  деятельности, жизненных ситуациях  под руководством учителя. | 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. | | 3. Определять самостоятельно критерии  оценивания, давать самооценку. |
| 4. Использовать в своей деятельности  простейшие приборы: линейку,  треугольник. | 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности,  жизненных ситуациях под руководством учителя | |  |
|  | 5. Соотносить выполненное задание с  образцом, предложенным учителем. | 5. Определять правильность  выполненного задания на основе  сравнения с предыдущими заданиями,  или на основе различных образцов. |  |
|  | 6. Использовать в работе простейшие  инструменты и более сложные  приборы (циркуль). | 6. Корректировать выполнение задания  в соответствии с планом, условиями  выполнения, результатом действий на  определенном этапе. |  |
|  | 7. Корректировать выполнение задания  в дальнейшем | 7. Использовать в работе литературу,  инструменты, приборы. |  |
|  | 8. Оценка своего задания по  следующим параметрам: легко  выполнять, возникли сложности при  выполнении. | 8. Оценка своего задания по  параметрам, заранее представленным. |  |

**Познавательные универсальные учебные действия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1. Ориентироваться в учебнике:  определять умения, которые будут  сформированы на основе изучения  данного раздела. | 1. Ориентироваться в учебнике:  определять умения, которые будут  сформированы на основе изучения  данного раздела; определять круг  своего незнания. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут  сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего  незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. | |
| 2. Отвечать на простые вопросы  учителя, находить нужную  информацию в учебнике | 2. Отвечать на простые и сложные  вопросы учителя, самим задавать  вопросы, находить нужную  информацию в учебнике. | 2. Самостоятельно предполагать, какая  дополнительная информация буде  нужна для изучения незнакомого  материала; отбирать необходимые источники  информации среди предложенных  учителем словарей, энциклопедий,  справочников. | 2. Самостоятельно предполагать, какая  дополнительная информация будет  нужна для изучения незнакомого  материала;  отбирать необходимые источники  информации среди предложенных  учителем словарей, энциклопедий,  справочников, электронные диски. |
| 3. Сравнивать предметы, объекты:  находить общее и различие. | 3. Сравнивать и группировать  предметы, объекты по нескольким  основаниям; находить закономерности;  самостоятельно продолжать их по  установленном правилу. | 3. Извлекать информацию,  представленную в разных формах  (текст, таблица, схема, экспонат,  модель, иллюстрация) | 3. Сопоставлять и отбирать  информацию, полученную из  различных источников (словари,  энциклопедии, справочники,  электронные диски, сеть Интернет). |
| 4. Группировать предметы, объекты на  основе существенных признаков. | 4. Подробно пересказывать  прочитанное или прослушанное;  составлять простой план . | 4. Представлять информацию в виде  текста, таблицы, схемы, в том числе с  помощью ИКТ. | 4. Анализировать, сравнивать,  группировать различные объекты,  явления, факты. |
| 5. Подробно пересказывать  прочитанное или прослушанное;  определять тему. | 5. Определять, в каких источниках  можно найти необходимую  информацию для выполнения задания. | 5. Анализировать, сравнивать,  группировать различные объекты,  явления, факты. | 5. Самостоятельно делать выводы,  перерабатывать информацию,  преобразовывать её, представлять  информацию на основе схем, моделей,  сообщений. |
|  | 6. Находить необходимую  информацию, как в учебнике, так и в  словарях в учебнике. |  | 6. Составлять сложный план текста. |
|  | 7. Наблюдать и делать  самостоятельные простые выводы |  | 7. Уметь передавать содержание в  сжатом, выборочном или развёрнутом  виде. |

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1. Участвовать в диалоге на  уроке и в жизненных ситуациях. | 1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события,  поступки. | |  |
| 2. Отвечать на вопросы учителя,  товарищей по классу. | 2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом  своих учебных и жизненных речевых ситуаций. | | 2.Оформлять свои мысли в  устной и письменной речи с  учетом своих учебных и  жизненных речевых ситуаций |
| 3. Соблюдать простейшие  нормы речевого этикета:  здороваться, прощаться,  благодарить. | 3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг,  понимать прочитанное. | | |
| 4. Слушать и понимать речь  других. | 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). | | |
| 5. Участвовать в паре |  | 5. Отстаивать свою точку зрения,  соблюдая правила речевого  этикета. | 5. Отстаивать свою точку зрения,  соблюдая правила речевого этикета;  аргументировать свою точку зрения  с помощью фактов и  дополнительных сведений |
|  |  | 6. Критично относиться к своему  мнению | 6. Критично относиться к своему  мнению. Уметь взглянуть на  ситуацию с иной позиции и  договариваться с людьми иных  позиций. |
|  |  | 7. Понимать другую точку зрения | |
|  |  | 8. Участвовать в работе группы,  распределять роли,  договариваться друг с другом. | 8. Участвовать в работе группы,  распределять роли,  договариваться друг с другом.  Предвидеть последствия |

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся **реализуется** в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

***2.1.4 Связь универсальных учебных действий с содержанием***

***учебных предметов***

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин.

Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов **«Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»**. Каждый из предметов УМК «Школа России», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных действий:

* коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимость от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
* умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
* умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Смысловые**  **акценты УУД** | **Русский язык** | **Литературное**  **чтение** | **Математика** | **Окружающий**  **мир** |
| **личностные** | жизненное само-  определение | нравственно-  этическая  ориентация | смыслообразование | нравственно-  этическая  ориентация |
| **регулятивные** | целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка,  алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология ,  Физическая культура и др.) | | | |
| **познавательные**  **общеучебные** | моделирование  (перевод устной  речи в  письменную) | смысловое чтение,  произвольные и  осознанные устные  и письменные  высказывания | моделирование,  выбор наиболее  эффективных  способов решения  задач | широкий спектр  источников  информации |
| **познавательные**  **логические** | формулирование личных, языковых,  нравственных проблем. Самостоятельное  создание способов решения проблем  поискового и творческого характера | | анализ, синтез, сравнение, группировка,  причинно-следственные связи, логические  рассуждения, доказательства, практические  действия | |
| **коммуникативные** | использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в  продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа. | | | |

Для достижения указанных **личностных** результатов в учебниках 1 – 4 классов введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

В курсе **«Русский язык»** представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире.

Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа – русском языке. В этой связи даны тексты И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н.Толстого, Д.С. Лихачёва, М.М. Пришвина, И. С. Соколова-Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С. Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, С.Я. Маршака и др., убеждающие учащихся в красоте, образности, богатстве русского языка. Ученики составляют тексты, рассказы о своей малой родине – крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

В курсе **«Окружающий мир»** – это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край — часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства. Учащиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

В курсе **«Литературное чтение»** – это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

В курсе **«Математика»** – в сюжетах текстовых задач представлены сведения из исторического прошлого нашей страны – о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например, о годах жизни А.С. Пушкина, о собрании сочинений Л.Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

В курсе **«Музыка»** произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

В курсе **«Изобразительное искусство»** достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога – в мир большой культуры».

В курсе **иностранного языка (английского)** с этой целью предлагаются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран.

Начиная со 2-го класса содержание текстов, заданий и упражнений направлены на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран.

Учащимся предлагаются увлекательные материалы об этих странах и их столицах: Мадриде, Париже, Берлине, Вашингтоне; о России и её столице Москве, об испанских, французских, немецких, английских, американских российских музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемых стран.

В курсе **«Основы религиозных культур и светской этики»** для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия – наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отчеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отчеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы — российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России», «Начальная школа XXI века», «Перспектива» направлены на достижение следующих **метапредметных результатов** освоения основной образовательной программы:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной

деятельности, поиска средств ее осуществления.

В учебниках **русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения** на шмуцтитулах каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает ученикам видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для её последующего решения.

Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая структура: общая цель — ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) — реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) — творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника.

**Освоение способов решения проблем**

**творческого и поискового характера**

Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В системах учебников в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

В курсе **«Русский язык»** одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России», «Школа ХХI века», «Перспектива».

В курсе **«Математика»** освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1-4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих: продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;

* провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
* провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С 1 класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатики, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

В учебниках 1-4 классов представлен материал, направленный на формирование **умений планировать учебные действия**: учащиеся составляют план учебных действий при решении текстовых задач, при применении алгоритмов вычислений, при составлении плана успешного ведения математической игры, при работе над учебными проектами.

Всё это создаёт условия для формирования умений проводить пошаговый, тематический и итоговый контроль полученных знаний и освоенных способов действий.

В курсе **«Технология»** составление плана является основой обучения предмету. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, в учебниках (1-4 кл.) планы изготовления изделий представлены в двух видах: тестовом и иллюстративном (в виде слайдов). Каждому пункту текстового плана соответствуют один или несколько слайдов, которые позволяют продемонстрировать использование специальных приемов, способов и техник изготовления изделий.

В учебниках курса **«Литературное чтение»** в методическом аппарате каждой темы выстроена система вопросов и заданий для планирования и осуществления контрольно-оценочной деятельности.

В конце каждого раздела помещен материал **«Наши достижения. Проверь себя»**. Задания этого раздела включают вопросы как базового уровня (планируемые результаты ФГОС на базовом уровне освоения), так и повышенного уровня, которые позволяют учащимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач.

***2.1.5 ИКТ как инструментарий УУД:***

***подпрограмма формирования***

***ИКТ-компетентности учащихся***

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования, формирование универсальных учебных действий наиболее естественно и эффективно проводить с использованием цифровых инструментов, в современной цифровой коммуникационной среде (в том числе, используя возможности информационной среды ОУ, социальные сервисы).

Ориентировка младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются важным элементом формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования, обеспечивающим его результативность. Поэтому программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования содержит настоящую подпрограмму, которая указывает элементы компетентности в области применения ИКТ, входящие в те или иные действия.

Технологические навыки, являющиеся элементами ИКТ- компетентности, формируются не изолированно, а в контексте их применения для решения познавательных и коммуникативных задач.

Использование средств ИКТ помогает перейти от стихийного к целенаправленному и планомерному формированию универсальных учебных действий. Естественно, что ИКТ могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий, Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность и результаты учителя и учащиеся.

Решение задачи формирования ИКТ-компетентности зафиксировано не только в программах отдельных учебных предметов (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но, в том числе и прежде всего, в рамках надпредметной программы по формированию универсальных учебных действий, с которыми учебная ИКТ-компетентность существенно связана.

При освоении **личностных действий** ведется формирование:

* критического отношения к информации и избирательности ее восприятия;
* уважения к информации о частной жизни и информационным результатам других людей.

При освоении **регулятивных действий** обеспечивается:

* оценка условий, хода и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
* использование результатов действия, размещенных в цифровой информационной среде, для выполнения оценки выполненного действия самим обучающимся, его товарищами и учителями, а также для их коррекции;
* создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.

При освоении **познавательных действий** ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

* поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
* фиксация (запись) информации об окружающем мире и образовательном процессе, в том числе – с помощью аудио- и видео- записи, цифрового измерения, оцифровки (работ учащихся и др.) с целью дальнейшего использования записанного (его анализа, цитирования);
* структурирование знаний, их организация и представление в виде концептуальных диаграмм, карт, линий времени и генеалогических деревьев;
* создание гипермедиа сообщений, включающих текст, набираемый на клавиатуре, цифровые данные, неподвижные и движущиеся, записанные и созданные изображения и звуки, ссылки между элементами сообщения;
* подготовка выступления с аудио-визуальной поддержкой;
* построение моделей объектов и процессов из конструктивных элементов реальных и виртуальных конструкторов.

ИКТ является важным инструментом для формирования **коммуникативных учебных действий**. Для этого используются:

* создание гипермедиа-сообщений;
* выступление с аудио-визуальной поддержкой;
* фиксация хода коллективной/личной коммуникации (аудио-видео и текстовая запись);
* общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видео-конференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности учащихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана, а его результат представляет собой интегративный результат обучения младших школьников.

Вынесение формирования ИКТ-компетентности в программу формировании универсальных учебных действий позволяет нашему образовательному учреждению и каждому учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает, с учетом специфики каждого учебного предмета, избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также входит в содержание факультативных курсов, кружков, внеклассной деятельности школьников.

Вот основные **разделы** подпрограммы формирования ИКТ-компетентности и **характеристики** их содержания.

*Знакомство со средствами ИКТ*. Использование эргономичных приемов работы со средствами ИКТ, которые безопасны для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата. Выполнение компенсирующих упражнений. Организация системы файлов и папок, запоминание изменений в файле, именование файлов и папок. Распечатка файла.

*Запись, фиксация информации.* Непосредственный ввод информации в компьютер с камеры (в том числе встроенной в цифровой микроскоп), микрофона, цифровых датчиков. Сканирование изображений и текстов. Запись (сохранение) вводимой информации. Распознавание текста, введенного как изображение. Получение оптимального по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результата записи (фото- и видео- изоображений): выбор положения записывающего человека и воспринимающего устройства: настройка чувствительности, плана, учет ограничений в объеме записываемой информации, использование сменных носителей (флэш-карт).

*Создание текстов с помощью компьютера*. Составление текста целыми словами, вставкой пропущенных слов из предложенных, с использованием картинок, путем восстановления деформированного текста.

*Клавиатурное письмо*. Основные правила оформления текста и основные инструменты его создания. Работа в простом текстовом редакторе: ввод и сохранение текста, выбор шрифта, начертания, размера, цвета текста; правила расстановки пробелов перед и после знаков препинания, использование абзацного отступа. Полуавтоматический орфографический контроль (подсказка возможных вариантов исправления неправильно написанного слова по запросу). Набор текста на родном и иностранном языке, экранный перевод отдельных слов.

*Создание графических сообщений*. Рисование на графическом планшете (срисовывание, дорисовывание, создание собственных рисунков). Создание планов территории. Создание диаграмм взаимодействия. Создание семейных деревьев.

*Редактирование сообщений*. Редактирование текста (удаление, замена и вставка буквы, слова, фрагмента текста; перенесение части текста; повторение части текста и пр.). Редактирование цепочек изображений (слайд-шоу). Редактирование видео- и аудио- записей (вставка, удаление, замена фрагмента и другие простые виды редактирования). Редактирование фотоизображений (вставка, удаление, замена фрагмента, изменение контрастности).

*Создание новых сообщений путем комбинирования имеющихся.* Создание сообщения в виде цепочки экранов. Добавление на экран изображения, звука, текста. Презентация как письменное и устное сообщение. Использование ссылок из текста для организации информации: перехода к другому сообщению, обеспечения возможности выбора дальнейшего хода изложения, пояснения. Пометка фрагмента изображения ссылкой. Добавление объектов и ссылок в географические карты и ленты времени.

*Составление нового изображения из готовых фрагментов* (аппликация)

Создание структурированных сообщений с линейной и ветвящейся структурой. Создание письменного сообщения: создание плана текста, добавление ссылок, графических объектов. Описание объекта или процесса по определенному алгоритму, запись аудио-визуальной и числовой информации о нем, с использованием инструментов ИКТ: видео- фото- камеры, цифрового микроскопа, цифровых датчиков, компьютера.

*Подготовка устного сообщения*: создание плана, выбор аудио-визуальной поддержки, написание пояснений и тезисов. Проведение устного сообщения с аудио-видео поддержкой. Создание игрового видеофильма. Натурная мультипликация (с куклами). Компьютерная анимация. Создание музыкального произведения (с использованием готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель»).

*Представление и обработка данных*. Сбор числовых и аудио-визуальных данных в естественно-научных наблюдениях и экспериментах с использованием фото- или видео-камеры, цифрового микроскопа, цифровых датчиков. Разметка видеозаписи и получение числовых данных по разметке. *Сбор числовых данных в ходе опроса людей*. Графическое представление числовых данных: в виде графика (непрерывная кривая) и в виде диаграмм (столбчатых и круговых).

*Поиск информации*. Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых (компьютерных) словарях и справочниках, в том числе в Интернет-изданиях. Поиск информации в контролируемом Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. Сохранение найденного объекта. Составление списка используемых информационных источников. Использование ссылок для указания использованных информационных источников. Поиск информации в компьютере.

*Использование систем поиска внутри компьютера*. Организация поиска по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова. Поиск в базах данных. Заполнение адресной и телефонной книги, а также других баз данных небольшого объема.

*Коммуникация, проектирование, моделирование, управление и организация деятельности*. Передача собеседнику/партнеру сообщения, участие в диалоге, с использованием средств ИКТ – электронной почты, чата, форума, аудио- и видео- конференции и пр. Выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой. Размещение письменного сообщения в информационной образовательной среде.

*Коллективная коммуникативная деятельность в информационной образовательной среде*. Непосредственная: фиксация хода и результатов обсуждения на экране и в файлах. Ведение дневников, социальное взаимодействие. Компьютерно-управляемые движущиеся модели.

*Управление моделями*. Управление в виртуальном микромире, исполнители Робот, Черепаха. Определение последовательности выполнения действий, составление инструкции (простого алгоритма) в несколько действий.

Планирование и проведение исследований, объектов и процессов внешнего мира с использованием средств ИКТ. Проектирование объектов и процессов реального мира, свое собственной деятельности и деятельности группы. Моделирование объектов и процессов реального мира и управления ими с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора.

Основное содержание программы «Формирование ИКТ-компетентности учащихся» реализуется средствами различных учебных предметов. Важно, чтобы формирование того или иного элемента или компонента ИКТ-компетентности было непосредственно увязано с его применением. Тем самым обеспечивается:

. естественная мотивация, цель обучения;

. встроенный контроль результатов освоения ИКТ;

. повышение эффективности применения ИКТ в данном предмете;

. формирование цифрового портфолио по предмету, что важно для

оценивания результатов освоения этого предмета.

При этом, специфика ИКТ-компетентности сказывается и в том, что зачастую сам учитель не обладает достаточным уровнем профессиональной ИКТ-компетентности. Тем самым естественным образом создается контекст, в котором учитель сам осуществляет универсальные учебные действия и демонстрирует обучающимся, «как это делается».

Распределение материала по различным предметам не является жестким, начальное освоение тех или иных технологий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам.

Предлагаемое в данной примерной программе распределение направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования

соответствующих умений в различных предметах.

Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности учащихся:

**Русский язык**. Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Возможные источники информации и способы ее поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Расширение своих знаний, языковой компетентности с помощью дополнительных источников информации. Овладение наравне с развитием традиционных навыков письма квалифицированным клавиатурным письмом (с ориентацией на слепой десятипальцевый метод). Знакомство с основными правилами оформления текста в компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Использование полуавтоматического

орфографического контроля.

**Литературное чтение.** Работа с мультимедиа-сообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видео- фрагменты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиа-сообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте. Конструирование небольших сообщений: текстов (рассказ, отзыв, аннотация), в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудио- фрагментов. Оценка собственных сообщений с точки зрения использованной информации.

Овладение навыками ведения диалога в различных учебных и бытовых ситуациях общения (включая компьютерные способы коммуникации), соблюдая правила речевого этикета.

Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам (рисунков, фотографий, видео-сюжетов, натурной мультипликации, компьютерной анимации с собственным озвучиванием). Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

**Иностранный язык**. Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипер-медиа); выступление с сообщением. Создание небольшого текста (устного и письменного), от руки и на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио-видео поддержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

**Математика и информатика**. Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и на компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных и временных связей с помощью цепочек. Анализ истинности утверждений, построение цепочек рассуждений. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

**Окружающий мир.** Фиксация информации (тексты, фото-, видео-, аудио- и другие виды информации) о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ: фото- и видеокамеры, микрофона, цифровых датчиков, цифрового микроскопа, графического планшета и пр. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов (моделей, макетов, сообщений, графических работ) в качестве отчета о проведенных исследованиях.

Использование компьютера при работе с картой (планом территории, лентой времени), добавление ссылок в тексты и графические объекты.

**Технология.** Формирование первоначальных элементов ИКТ-квалификации (важной части формирования ИКТ-компетентности) учащихся. Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ (включая компьютерное и коммуникационное оборудование, периферические устройства, цифровые измерительные приборы и пр.): назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видео-фрагментами; сохранение результатов своей работы. Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами. Знакомство с правилами жизни людей в мире информации: избирательности в потреблении информации, уважению к личной информации другого человека, к процессу познания учения и к состоянию неполного знания и другими аспектами.

Умения, связанные с ИКТ, осваиваются в курсе технологии только на базовом, начальном уровне, как правило, непосредственно перед их применением в других курсах для решения конкретных задач соответствующей предметной области, где указанные умения закрепляются и развиваются. Дальнейшее освоение инструментов ИКТ идет в процессе их использования учащимися в различных других предметах и в интегративных проектах.

**Искусство.** Поиск необходимой и дополнительной информации для решения учебных задач искусствоведческого содержания. Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации, компьютерной анимации, музыкальных произведений (из готовых фрагментов и музыкальных «петель») с использованием средств ИКТ (компьютер, сканер, графический планшет, микрофон, видео- и фотокамера).

***2.1.6 Преемственность программы формирования УУД на***

***ступенях общего образования***

Организация преемственности Программы формирования УУД осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию, от основного к среднему полному образованию.

На каждой ступени образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующей ступени.

Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

Преемственность формирования универсальных учебных действий по

ступеням общего образования обеспечивается за счет:

* принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности, ориентации на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.
* четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;
* целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.).

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

**Таблица «Значение УУД для успешности обучения**

**в начальной школе и основной школе»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УУД | Результаты развития  УУД | Значение для обучения |
| Личностные действия  - смыслообразование  - самоопределение  Регулятивные действия | Адекватная школьная  мотивация.  Мотивация достижения.  Развитие основ  гражданской идентичности.  Рефлексивная адекватная  самооценка | Обучение в зоне  ближайшего развития  ребенка. Адекватная оценка  учащимся границ «знания и  незнания». Достаточно  высокая самоэффективность  в форме принятия учебной  цели и работы над ее  достижением. |
| Регулятивные, личностные,  познавательные,  коммуникативные действия | Функционально-  структурная  сформированность учебной  деятельности.  Произвольность  восприятия, внимания,  памяти, воображения. | Высокая успешность в  усвоении учебного  содержания. Создание  предпосылок для  дальнейшего перехода к  самообразованию. |
| Коммуникативные  (речевые), регулятивные  действия | Внутренний план действия | Способность действовать «в  уме». Отрыв слова от  предмета, достижение  нового уровня обобщения. |
| Коммуникативные,  регулятивные действия | Рефлексия – осознание  учащимся содержания,  последовательности и  оснований действий | Осознанность и  критичность учебных  действий. |

**2.2 Программа отдельных учебных предметов,**

**курсов и курсов внеурочной деятельности.**

Программа включает следующие разделы:

-пояснительную записку, в которой даётся общая характеристика предмета, ценностные ориентиры содержания учебного предмета, место учебного предмета в учебном плане, результаты изучения учебного предмета;

-планируемые результаты( личностные, метапредметные, предметные)

-основное содержание обучения, включающее перечень изучаемого учебного материала.

Курсивом обозначены темы для ознакомления, способствующие расширению кругозора младших школьников. Материал этих тем не является обязательным для усвоения (даётся учителем, исходя из уровня подготовленности и типа работы учеников) и не выносится в требования, предъявляемые к учащимся;

**Русский язык**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. N 373 (ред. от 31.12.2015г.), примерной программы начального общего образования по русскому языку (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и авторской программы Т. Г. Рамзаева «Русский язык. 1 – 4 классы. Рабочая программа. – М. : Дрофа, 2017г.

Цели и задачи курса

Основными целями начального обучения русского языка являются:

достижение выпускником начальной школы программных установок, знаний, умений, навыков и компетенций;

формирование и развитие личностной сферы выпускника начальной школы;

формирование языковой личности учащегося в первую очередь средствами ведущего учебного предмета начальной школы – русского (родного) языка;

реализация познавательной цели;

развитие коммуникативных компетенций

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей начального образования в области русского языка:

совершенствование всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, чтения, письма;

освоение системы языковых понятий из области фонетики, лексики, морфемики, грамматики;

формирование познавательной деятельности учащихся средствами родного языка;

совершенствование психических функций ребёнка в процессе усвоения языка как средства общения: восприятия, анализа, синтеза, сопоставления, сравнения и др..

Задачи обучения школьников родному языку определяются прежде всего той ролью, которую выполняет язык в жизни общества и каждого человека, являясь важнейшим средством познания окружающего мира, общения людей и взаимовлияния их друг на друга. Современное языковое образование в начальной школе интегрирует в своем содержании обучение языку, развитие устной и письменной речи, знания об окружающем мире и роли в нем грамотного человека. «Русский язык» является ведущим предметом в начальном обучении, так как именно на его основе происходит формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности младшего школьника

В соответствии с ООП НОО школы на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 5 ч в неделю. Курс рассчитан на 560 ч: в 1 классе – 50 ч (10 учебных недель), во 2—4 классах – по 170 ч (34 учебные недели в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса русский язык обучающийся на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

различать звуки и буквы;

характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

различать изменяемые и неизменяемые слова;

различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться

выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;

использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

выявлять слова, значение которых требует уточнения;

определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря

подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

оценивать уместность использования слов в тексте;

выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

распознавать грамматические признаки слов;

с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

различать предложение, словосочетание, слово;

устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;

выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

применять правила правописания (в объёме содержания курса);

определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;

писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

подбирать примеры с определённой орфограммой;

при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических  
и пунктуационных ошибок;

при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

оценивать правильность (уместность) выбора языковых  
и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе,  
в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

выражать собственное мнение и аргументировать его;

самостоятельно озаглавливать текст;

составлять план текста;

сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

создавать тексты по предложенному заголовку;

подробно или выборочно пересказывать текст;

пересказывать текст от другого лица;

составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms­сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ Результаты ОСВОЕНИЯ учебного предмета

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности принятия образа «хорошего ученика».

Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.

Способность к оценке своей учебной деятельности.

Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.

Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.

Развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимания чувств других людей и сопереживание им.

Установка на здоровый образ жизни.

Основы экологической культуры: понятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного здоровосберегающего поведения.

Чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценкуучителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

контролировать действия партнера;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты освоения курса

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

различать звуки и буквы;

характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);

находить, при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова, ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

различать изменяемые и неизменяемые слова;

различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться:

выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;

использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

выявлять слова, значение которых требует уточнения;

определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;

подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

оценивать уместность использования слов в тексте;

выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

распознавать грамматические признаки слов;

с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

различать предложение, словосочетание, слово;

устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;

выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

применять правила правописания (в объеме содержания курса);

определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;

писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

подбирать примеры с определенной орфограммой;

при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

выражать собственное мнение и аргументировать его;

самостоятельно озаглавливать текст;

составлять план текста;

сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

создавать тексты по предложенному заголовку;

подробно или выборочно пересказывать текст;

пересказывать текст от другого лица;

составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Фонетика и орфоэпия.

Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласныхзвуков, определение парных и непарных потвердости — мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твердый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Соотношение языка и речи (звучание и написание) — это основа формирования орфографической зоркости как первого этапа структуры орфографического действия. Так, у учащихся постепенно формируется понятие «орфограмма»: от житейских представлений при сопоставлении устной и письменной речи («трудное место», «опасное место») к полноценному владению этим лингвистическим понятием.

Графика.

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, е, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Формирование графических умений происходит с учетом фонематического принципа русской графики, что предполагает одновременную отработку способов обозначения твердости—мягкости согласных фонем (с помощью гласных букв, с помощью буквы ь и буквы пробела). При изучении раздела предполагается формирование метапредметных общеучебных умений на основе знания алфавита (при работе со словарями, справочниками, энциклопедиями и каталогами).

Лексика.

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Состав слова (морфемика).

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфемный состав слова познается обучающимися во взаимосвязи с лексикой и элементами стилистики. Работа над составом слова, наблюдение и усвоение минимальных значимых единиц языка, входящих в основу слова (корень, приставка, суффикс), позволяет учащимся задуматься над лексическим значением слова, более осознанно подходить к выбору слова в речи. На базе фонетических знаний и знаний морфемного состава слова обучающиеся овладевают орфографическими навыками. У учащихся формируются представления о том, из каких минимально значимых единиц (морфем) складывается лексическое значение слова. Каждая значимая часть слова (корень, приставка, суффикс, окончание) рассматривается с точки зрения ее функции в слове.

Морфология.

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление вречи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица не, ее значение.

Синтаксис.

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Сложные предложения и предложения с прямой речью специально не изучаются. Обучающиеся знакомятся с их особенностями, например, при подготовке к изложениям и сочинениям, а также в процессе анализа ошибок, допущенных в самостоятельных творческих работах.

Орфография и пунктуация.

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания жи — ши, ча — ща, чу — щу в положении

под ударением;

сочетания чк — чн, чт, щн;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именахсобственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные ъ и ь;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (ночь, рожь, мышь);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);

мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическим высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

В разделе «Связная речь» определены следующие компоненты работы с текстом:

понятие «текст» (как два или несколько предложений, связанных по смыслу и грамматически); формирование умения различать текст и отдельные предложения, не объединенные общей темой;

тема текста; умение определить тему текста, т. е. кратко назвать то, о чем говорится в тексте;

основная мысль текста; умение определить с помощью учителя основную мысль текста;

заголовок текста; умение озаглавить текст, опираясь на его тему или основную мысль;

построение (структура) текста; умение разделить на части текст-повествование (начало, основная часть, концовка);

связь между частями текста с помощью слов вдруг, однажды, потом и др.; умение найти слово, с помощью которого связаны основная часть и начало или основная часть и концовка; умение устанавливать связь между частями создаваемого текста;

связь между предложениями в каждой части текста; умение найти слова, с помощью которых предложения связаны в тексте, например местоимения, союзы, текстовые синонимы; умение использовать эти слова в своих высказываниях;

изобразительные средства в тексте; умение выделять в тексте сравнения, метафоры, красочные определения, олицетворения; умение пользоваться изобразительными средствами в своих высказываниях;

виды текстов: повествование, описание, рассуждение (ознакомление);

понятие об изложении; умение письменно воспроизводить чужой текст повествовательного характера (с элементами описания и рассуждения) по готовому, коллективно или самостоятельно составленному плану;

понятие о сочинении (устном и письменном); умение составлять текст по серии сюжетных картинок, по одной картинке, а также на темы, близкие ученикам по их жизненному опыту; умение записывать свой текст после предварительной коллективной подготовки.

В процессе работы с текстом учитываются его содержание, структура, изобразительные средства.

В раздел «Связная речь» включена тема «Речевая этика»: правила речевого поведения человека в определенных ситуациях и вежливого общения с собеседником.

В целях повышения культуры речи программа предусматривает ознакомление с некоторыми наиболее доступными нормами литературного языка. Как известно, эти нормы определяют, во-первых, правильное произношение слов (орфоэпические нормы), например: конечно [шн], пятнадцать [цц], сжать [жж], модель [дэ], музей [з’э], мягкий [х’], что [ш] и т. п.; во-вторых, правильное построение предложений и употребление грамматических форм слов в словосочетаниях (грамматические нормы), например: благодарить (к о г о?) сестру — в. п., благодарность (к о м у?) учительнице – д. п., памятник (к о м у?) писателю — д. п., моя фамилия — ж. р., один помидор — м. р., пять килограммов яблок и т. д.; в-третьих, правильное употребление слов с учетом их семантической (смысловой) сочетаемости (правила словоупотребления), например: дождливый день, но дождевая вода; предоставить слово, но представить к награде; надеть пальто (насебя), но одеть братишку и т. п.

***Литературное чтение***

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа  составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоциональ­но откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык худо­жественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать фобразное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздаю­щее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мыш­ление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетиче­ский опыт слушания произведений изящной словесности, воспи­тывать художественный вкус;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно фор­мировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

—создавать условия для формирования потребности в само­стоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность.

|  |  |
| --- | --- |
| Программа | Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. М.: «Просвещение», 2011. |
| Учебник | Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. |
| Дидактические средства для учащихся | Рабочая тетрадь. Литературное чтение. Бойкина М.В., Виноградская Л.А.  Портфель читателя. Учимся успешному чтению. Галактионова Т.Г., Саввина С.О., Назаровская Я.Г., Жук С.Г. |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | | | |
| Рабочая программа по классам | | | |
| 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. |
| 1 | Вводные уроки |  | 1 ч | 1 |  |
| 2 | Жили-были буквы | 5 ч | - |  |  |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | 7 ч | - |  |  |
| 4 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 3 ч | - |  |  |
| 5 | И в шутку и всерьез | 6 ч | 10 ч |  |  |
| 6 | Я и мои друзья | 6 ч |  |  |  |
| 7 | О братьях наших меньших | 5 ч |  |  |  |
| 8 | Самое великое чудо на свете |  | 2 ч | 2 |  |
| 9 | Устное народное творчество |  | 11 ч | 11 |  |
| 10 | Люблю природу русскую. Осень |  | 5 ч |  |  |
| 11 | Русские писатели |  | 10 ч | 15 |  |
| 12 | О братьях наших меньших |  | 9 ч |  |  |
| 13 | Из детских журналов |  | 8 ч | 7 |  |
| 14 | Люблю природу русскую. Зима |  | 7 ч |  |  |
| 15 | Писатели детям |  | 14 ч |  |  |
| 16 | Я и мои друзья |  | 9 ч |  |  |
| 17 | Люблю природу русскую. Весна |  | 8 ч |  |  |
| 18 | И в шутку и всерьез |  |  |  |  |
| 19 | Литература зарубежных стран |  | 8 ч | 5 | 9 |
| 20 | Поэтическая тетрадь |  |  | 23 | 23 |
| 21 | Литературные сказки |  |  | 7 | 11 |
| 22 | Были – небылицы |  |  | 7 |  |
| 23 | Люби живое |  |  | 13 |  |
| 24 | Собирай по ягодке – наберешь кузовок |  |  | 11 |  |
| 25 | Летописи, былины, жития |  |  |  | 8 |
| 26 | Чудесный мир классики |  |  |  | 18 |
| 27 | Делу время – потехе сейчас |  |  |  | 7 |
| 28 | Страна детства |  |  |  | 7 |
| 29 | Природа и мы |  |  |  | 11 |
| 30 | Родина |  |  |  | 5 |
| 31 | Страна Фантазия |  |  |  | 3 |
|  | Резерв: |  |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |  |

Обучение грамоте и развитие речи 1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
| 1 | Подготовительный этап | 15 |
| 2 | Букварный (основной) период | 33 |
| 3 | Послебукварный период | 19 |
|  | Итого | 67 |

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 408 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 99ч (3 ч в неделю,33 недедели), во 2 – 4 классах по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и ми­ровой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; фор­мирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потреб­ности в систематическом чтении.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Личностные | Метапредметные | Предметные |
| 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;  2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;  4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;  10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. | 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;  3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;  4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;  6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;  8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;  9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;  10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;  12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества. | 1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;  3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;  4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;  6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;  7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;  8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. |

***Математика***

Пояснительная записка

Рабочая программа по математике для 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы М. И. Моро, Ю. М. Колягина, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой, С. В. Степановой «Математика».

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а такжеявляются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не толькодля дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными целями начального обучения математике являются:

Математическое развитие младших школьников.

Формирование системы начальныхматематических знаний.

Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Общая характеристика курса

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать,описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

развитие пространственного воображения;

развитие математической речи;

формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

развитие познавательных способностей;

воспитание стремления к расширению математических знаний;

формирование критичности мышления;

развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержаниеобучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой – содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания – представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение иделение).На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различныеприёмы проверки выполненныхвычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать ианализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышленияпослужит базойдля успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументированно подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах,  
геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Место предмета в учебном плане

В примерной программе общее число часов 612, из них в 1 классе-132 часа, во 2 классе-170часов, в 3 классе-170часов, в 4 классе- 136часов, в каждом классе по 4 часа в неделю. В данной рабочей программе количество часов – . Количество часов примерной программы соответствует учебному плану. В течение учебного года при необходимости будет производиться коррекция программы.

Из них -10% учебного времени, т.е. в целом - 54 урока, используется для изучения национально-регионального компонента:

1 класс:

в изучении тем: „ Счет предметов”, „ Сравнение предметов по размеру и форме”, „ Пространственные представления, взаимное расположение предметов”, „ Временные представления”,„ Сравнение групп предметов”,”Решение задач”, „Единица длины: сантиметр, дециметр”, „Единица массы: килограмм”,”Единица вместимости: литр”

2 класс:

в изучении тем: „Решение задач”, „Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр,метр”, „Единицы времени: час, минута”, „ Монеты”, „Периметр многоугольника” , „Периметр прямоугольника / квадрата/, и т. д.

3 класс:

в изучении тем: „ Решение задач”, „Примеры взаимосвязей между величинами”,”Площадь. Единицы площади.Соотношения между ними.”, „ Единицы времени”, „Единицы массы” и т.д.

4 класс:

в изучении тем:”Решение задач”, „Единицы длины” , „Единицы площади” ,” Единицы массы”, „ Единицы времени”, „Сложение и вычитание значений величин” , „ Умножение и деление значений величин”, „ Связь между величинами” и т.д.

При изучении данных тем используется материал по экономике Новосибирской области и района, применяется краеведческий материал, растительный и животный мир области , полезные ископаемые, особенности сельского хозяйства.Дети знакомятся с местными обычаями, стихами, считалками, пословицами, песнями .

Форма обучения –традиционная, методы обучения-игровые, проблемно-поисковые, исследовательские. Отбор форм организации обучения осуществляется с учетом темы урока.

Формы контроля- проверочные работы, тесты, по тетради С.И.Волкова, Проверочные работы по математике 1-4 кл, контрольные работы и тесты по пройденным темам, за триместры и за год.

Оценивание проводится в соответствии с нормами проверки и оценки знаний по математике в начальных классах.

УМК

Для изучения рабочей учебной программы используется учебно-методический комплект М.И.Моро, С.И.Волкова:

Учебник „Математика”часть 1 и 2- 1, 2, 3, 4 классы

Рабочие тетради к учебникам „ Тетрадь по математике” часть 1 и 2по классам

Тетрадь „Проверочные работы по математике” С.И.Волкова по классам.

Электронное приложение к учебнику М.И.Моро „Математика” (диск)

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида a ± 28, 8 ∙b, c : 2; с двумя переменными вида: a+ b, а – b, a ∙ b, c: d(d ≠ 0), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 (1 ∙ а = а, 0 ∙ с = 0 и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работас текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) …», «меньше на (в) …». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что …», «если …, то …», «все», «каждый» и др.).

Тематический план

Математика (540 ч)

КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | |
| Примерная программа | Рабочая программа |
| 1 | Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления. | 8 | 8 |
| 2 | Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация. | 28 | 28 |
| 3 | Числа от 1 до 10.  Сложение и вычитание | 56 | 56 |
| 4 | Числа от 1 до 20. Нумерация | 12 | 12 |
| 5 | Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание | 22 | 22 |
| 6 | Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе» | 5 | 5 |
| 7 | Проверка знаний | 1 | 1 |
| всего |  | 132 | 132 |

КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | |
| Примерная программа | Рабочая программа |
| 1 | Числа от 1 до 100. Нумерация. | 20 | 20 |
| 2 | Сложение и вычитание. | 90 | 90 |
| 3 | Числа от 1 до 100. Умножение и деление.  Табличное умножение и деление. | 50 | 50 |
| 5 | Итоговое повторение. | 10 | 10 |
| всего |  | 170 | 170 |

КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | |
| Примерная программа | Рабочая программа |
| 1 | Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание. | 10 | 10 |
| 2 | Табличное умножение и деление. | 60 | 60 |
| 3 | Внетабличное умножение и деление. | 30 | 30 |
| 4 | Числа от 1 до 1000. Нумерация. | 20 | 20 |
| 5 | Сложение и вычитание. | 15 | 15 |
| 6 | Умножение и деление. | 10 | 10 |
| 7 | Приемы письменных вычислений. | 20 | 20 |
| 8 | Итоговое повторение. | 5 | 5 1 |
| всего |  | 170 | 170 |

КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | |
| Примерная программа | Рабочая программа |
| 1 | Числа от 1 до 1000. Повторение. | 13 | 13 |
| 2 | Числа, которые больше 1000. Нумерация. | 11 | 11 |
| 3 | Величины. | 18 | 18 |
| 4 | Сложение и вычитание. | 11 | 11 |
| 5 | Умножение и деление. | 71 | 71 |
| 6 | Итоговое повторение. | 10 | 10 |
| 7 | Контроль и учёт знаний. | 2 | 2 |
| всего |  | 136 | 136 |

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

Целостное восприятие окружающего мира.

Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Установку наздоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находитьсредства и способы её осуществления.

Овладениеспособами выполнения заданий творческого и поискового характера.

Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления  
аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для  
оценки их количественных и пространственных отношений.

Овладение основами логического и алгоритмического мышления,  
пространственного воображения и математической речи, основами счёта,измерения, прикидки результатаи его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы),записи и выполнения алгоритмов.

Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

1 класс

Обучающиеся должны знать:

названия и последовательность чисел от 0 до 20; назва­ния и обозначение действий сложения и вычитания;

таблицу сложения чисел в пределах 10 и соответствую­щие случаи вычитания учащиеся должны усвоить на уровне автоматизированного навыка.

Обучающиеся должны уметь:

считать предметы в пределах 20; читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;

находить значение числового выражения в 1 – 2 действия в пределах 10 (без скобок);

решать задачи в одно действие, раскрывающие конкрет­ный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного.

2 класс

Обучающиеся должны знать:

названия и последовательность чисел от 1 до 100;

названия компонентов и результатов сложения и вычита­ния;

правила порядка выполнения действий в числовых выра­жениях в два действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них);

названия и обозначение действий умножения и деления;

таблицу сложения однозначных чисел и соответствую­щие случаи вычитания учащиеся должны усвоить на уровне автоматизированного навыка.

Обучающиеся должны уметь:

читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;

находить сумму и разность чисел в пределах 100: в бо­лее легких случаях устно, в более сложных – письменно;

находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них);

решать задачи в 1 – 2 действия на сложение и вычитание и задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления;

чертить отрезок заданной длины и измерять длину дан­ного отрезка;

находить длину ломаной, состоящей из 3 – 4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырехуголь­ника).

3 класс

Обучающиеся должны знать:

названия и последовательность чисел до 1000; названия компонентов и результатов умножения и деле­ния;

правила порядка выполнения действий в выражениях в 2—3 действия (со скобками и без них);

таблицу умножения однозначных чисел и соответствую­щие случаи деления учащиеся должны усвоить на уровне автоматизированного навыка.

Обучающиеся должны уметь:

читать, записывать, сравнивать числа в пределах 1000; выполнять устно четыре арифметических действия в пре­делах 100;

выполнять письменно сложение, вычитание двузначных и трехзначных чисел в пределах 1000;

выполнять проверку вычислений;

вычислять значения числовых выражений, содержащих 2 – 3 действия (со скобками и без них);

решать задачи в 1 – 3 действия;

находить периметр многоугольника и в том числе прямо­угольника (квадрата).

4 класс

Нумерация

Обучающиеся должны знать:

названия и последовательность чисел в натуральном ряду (с какого числа начинается этот ряд и как образуется каждое следующее число в этом ряду);

как образуется каждая следующая счетная единица (сколько единиц в одном десятке, сколько десятков в одной сотне и т. д., сколько разрядов содержится в каждом клас­се), названия и последовательность классов.

Обучающиеся должны уметь:

читать, записывать и сравнивать числа в пределах  
миллиона; записывать результат сравнения, используя знаки  
> (больше), < (меньше), = (равно);

представлять любое трехзначное число в виде суммы разрядных слагаемых.

Арифметические действия

понимать конкретный смысл каждого арифметического действия.

Обучающиеся должны знать:

названия и обозначения арифметических действий, названия компонентов и результата каждого действия;

связь между компонентами и результатом каждого действия;

основные свойства арифметических действий (переместительное и сочетательное свойства сложения и умноже­ния, распределительное свойство умножения относительно сложения);

правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, содержащих скобки и не содержащих их;

таблицы сложения и умножения однозначных чисел и  
соответствующие случаи вычитания и деления.

Обучающиеся должны уметь:

записывать и вычислять значения числовых выраже­ний, содержащих 3 – 4 действия (со скобками и без них);

находить числовые значения буквенных выражений вида а ± 3, 8 • r, b :2, a ± b, c • d, k : nпри заданных числовых значениях входящих в них букв;

выполнять устные вычисления в пределах 100 и с большими числами в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;

выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное числа), проверку вычислений;

решать уравнения вида х ± 60 = 320, 125 + х = 750  
2000 – х = 1450, х – 12 = 2400, х : 5 = 420, 600 : х = 25 на основ<  
взаимосвязи между компонентами и результатами действий решать задачи в 1 – 3 действия.

Величины

иметь представление о таких величинах, как длина, пло­щадь, масса, время, и способах их измерений.

Обучающиеся должны знать:

единицы названных величин, общепринятые их обозначе­ния, соотношения между единицами каждой из этих величин;

связи между такими величинами, как цена, количест­во, стоимость; скорость, время, расстояние и др.

Обучающиеся должны уметь:

находить длину отрезка, ломаной, периметр много­угольника, в том числе прямоугольника (квадрата);

находить площадь прямоугольника (квадрата), зная длины его сторон;

узнавать время по часам;

выполнять арифметические действия с величинами (сложение и вычитание значений величин, умножение и де­ление значении величин на однозначное число);

применять к решению текстовых задач знание изучен­ных связей между величинами.

Геометрические фигуры

иметь представление о таких геометрических фигурах, как точка, линия (прямая, кривая), отрезок, ломаная, много­угольник и его элементы (вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг, ок­ружность (центр, радиус).

Обучающиеся должны знать:

виды углов: прямой, острый, тупой;

виды треугольников: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный; равносторонний, равнобедренный, разносто­ронний;

определение прямоугольника (квадрата);

свойство противоположных сторон прямоугольника.

Обучающиеся должны уметь:

строить заданный отрезок;

строить на клетчатой бумаге прямоугольник (квадрат) по заданным длинам сторон.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроляпо математике

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в уст­ной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже од­ного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторон­няя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать нату­ральные числа, умения находить площадь пря­моугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических прове­рок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с мно­гозначными числами, измерение величин и др.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью ко­торых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каж­дый из которых содержит 30 примеров (соот­ветственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение та­кой работы отводится 5-6 минут урока.

Итоговый контроль по математике прово­дится в форме контрольных работ комбиниро­ванного характера (они содержат арифметиче­ские задачи, примеры, задания геометрическо­го характера и др.). В этих работах сначала от­дельно оценивается выполнение задач, приме­ров, заданий геометрического характера, а за­тем выводится итоговая отметка за всю работу.

При этом итоговая отметка не выставляет­ся как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

Классификация ошибок и недочетов,влияющих на снижение оценки

Оценивание письменных работ

В основе данного оценивания лежат следую­щие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Ошибки:

вычислительные ошибки в примерах и задачах;

ошибки на незнание порядка выполнения арифмети­ческих действий;

неправильное решение задачи (пропуск действия, не­правильный выбор действий, лишние действия);

не решенная до конца задача или пример;

невыполненное задание;

незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих за­висимостей, лежащих в основе выполнения за­дания или используемых в ходе его выполнения;

неправильный выбор действий, операций;

неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных уме­ний и навыков;

пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;

несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выпол­ненным действиям и полученным результатам;

несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным пара­ метрам.

Недочеты:

неправильное списывание данных (чи­сел, знаков, обозначений, величин);

ошибки в записях математических терми­нов, символов при оформлении математичес­ких выкладок;

неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычисли­тельных умений и навыков;

нерациональный прием вычислений.

недоведение до конца преобразований.

наличие записи действий;

неправильная постановка вопроса к действию при ре­шении задачи;

отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правиль­ность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

неправильный ответ на поставленный во­прос;

неумение ответить на поставленный во­прос или выполнить задание без помощи учителя;

при правильном выполнении задания не­ умение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

неточный или неполный ответ на постав­ленный вопрос;

при правильном ответе неумение само­стоятельно или полно обосновать и проиллюс­трировать его;

неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;

медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;

неправильное произношение математи­ческих терминов.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на один балл, но не ниже «3».

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Оценка письменных работ по математике.

Работа, состоящая из примеров

«5» – без ошибок.

«4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки.

«3» – 2 – 3 грубых и 1 – 2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

«2» – 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач

«5» – без ошибок.

«4» – 1 – 2 негрубые ошибки.

«3» – 1 грубая и 3 – 4 негрубые ошибки.

«2» – 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа

«5» – без ошибок.

«4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

«3» – 2 – 3 грубых и 3 – 4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

«2» – 4 грубых ошибки.

Контрольный устный счет

«5» – без ошибок.

«4» – 1 – 2 ошибки.

«3» – 3 – 4 ошибки.

«2» – более 3 – 4 ошибок.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

***Окружающий мир***

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по окружающему миру разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральным государственным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями), авторской программой А.А. Плешакова «Окружающий мир» (Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. Москва. «Просвещение», 2014 г.), ориентирована на работу по учебно- методическому комплексу «Школа России».

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В результате изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты: Регулятивные УУД

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эф- фективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Познавательные УУД

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; Коммуникативные УУД

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета

«Окружающий мир».

Предметные результаты:

понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм

здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных ар- хивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

1 КЛАСС

Обучающийся научится:

правильно называть родную страну, родной город, село (малую родину);

различать флаг и герб России;

узнавать некоторые достопримечательности столицы;

называть по именам, отчествам и фамилиям членов своей семьи;

проводить наблюдения в окружающем мире с помощью взрослого;

проводить опыты с водой, снегом и льдом;

различать изученные объекты природы (камни, растения, животных, созвездия);

различать овощи и фрукты;

определять с помощью атласа-определителя растения и животных;

описывать по плану дерево, рыбу, птицу, своего домашнего питомца (кошку, собаку);

сравнивать растения, животных, относить их к определённым группам;

сравнивать реку и море;

использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты;

находить на глобусе холодные и жаркие районы;

различать животных холодных и жарких районов;

изготавливать модели Солнца, звёзд, созвездий, Луны;

различать прошлое, настоящее и будущее;

называть дни недели и времена года в правильной последовательности;

соотносить времена года и месяцы;

находить некоторые взаимосвязи в окружающем мире;

объяснять причины возникновения дождя и ветра;

перечислять цвета радуги в правильной последовательности;

ухаживать за комнатными растениями, животными живого уголка;

мастерить простейшие кормушки и подкармливать птиц;

раздельно собирать мусор в быту;

соблюдать правила поведения в природе;

правильно готовиться ко сну, чистить зубы и мыть руки;

подбирать одежду для разных случаев;

правильно обращаться с электричеством и электроприборами;

правильно переходить улицу;

соблюдать правила безопасной езды на велосипеде;

различать виды транспорта;

соблюдать правила безопасности в транспорте.

2 КЛАСС

Обучающийся научится:

находить на карте Российскую Федерацию, Москву - столицу России;

называть субъект Российской Федерации, в котором находится город (село), где живут учащиеся;

различать государственные символы России - флаг, герб, гимн;

приводить примеры народов России;

сравнивать город и село, городской и сельский дома;

различать объекты природы и предметы рукотворного мира;

оценивать отношение людей к окружающему миру;

различать объекты и явления неживой и живой природы;

находить связи в природе, между природой и человеком;

проводить наблюдения и ставить опыты;

измерять температуру воздуха, воды, тела человека;

определять объекты природы с помощью атласа-определителя;

сравнивать объекты природы, делить их на группы;

ухаживать за комнатными растениями и животными живого уголка;

находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе;

соблюдать правила поведения в природе, читать и рисовать экологические знаки;

различать составные части экономики, объяснять их взаимосвязь;

прослеживать производственные цепочки, изображать их с помощью моделей;

узнавать различные строительные машины и материалы, объяснять их назначение;

различать виды транспорта;

приводить примеры учреждений культуры и образования;

определять профессии людей по фотографиям и описаниям, находить взаимосвязи между трудом людей различных профессий;

различать внешнее и внутреннее строение тела человека;

правильно строить режим дня, соблюдать правила личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, на воде и в лесу;

различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу;

соблюдать основные правила противопожарной безопасности;

правильно вести себя при контактах с незнакомцами;

оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в школе, в кругу сверстников;

приводить примеры семейных традиций;

соблюдать правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками, правила культурного поведения в школе и других общественных местах;

различать стороны горизонта, обозначать их на схеме;

ориентироваться на местности разными способами;

различать формы земной поверхности, сравнивать холм и гору;

различать водоёмы, узнавать их по описанию;

читать карту и план, правильно показывать на настенной карте;

находить и показывать на глобусе и карте мира материки и океаны;

различать физическую и политическую карты, находить и показывать на политической карте мира разные страны.

3 КЛАСС

Обучающийся научится:

находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры достопримечательностей этих городов;

осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры;

находить на карте страны — соседи России и их столицы;

определять и кратко характеризовать место человека в окружающем мире;

осознавать и раскрывать ценность природы для людей, необходимость ответственного отношения к природе;

различать внешность человека и его внутренний мир, наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека;

различать тела, вещества, частицы, описывать изученные вещества;

проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование;

исследовать с помощью опытов свойства воздуха, воды, состав почвы, моделировать круговорот воды в природе;

классифицировать объекты живой природы, относя их к определённым царствам и другим изученным группам;

пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов;

обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком, изображать их с помощью схем, моделей и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

приводить примеры растений и животных из Красной книги России;

использовать тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений о природе;

устанавливать связь между строением и работой различных органов и систем органов человека;

использовать знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;

оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

вырабатывать правильную осанку;

выполнять правила рационального питания, закаливания, предупреждения болезней;

понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила;

правильно вести себя при пожаре, аварии водопровода, утечке газа;

соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах, различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям;

понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны, предвидеть скрытую опасность и избегать её;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

понимать, что такое экологическая безопасность, соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни;

раскрывать роль экономики в нашей жизни;

осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам;

различать отрасли экономики, обнаруживать взаимосвязи между ними;

понимать роль денег в экономике, различать денежные единицы некоторых стран;

объяснять, что такое государственный бюджет, осознавать необходимость уплаты налогов гражданами страны;

понимать, как ведётся хозяйство семьи;

обнаруживать связи между экономикой и экологией, строить простейшие экологические прогнозы;

рассказывать по карте о различных странах, дополнять эти сведения информацией из других источников (таблица, текст и иллюстрации учебника);

приводить примеры достопримечательностей разных стран, ценить уважительные, добрососедские отношения между странами и народами;

использовать различные справочные издания, детскую литературу для поиска информации о человеке и обществе.

4 КЛАСС

Обучающийся научится:

понимать особую роль России в мировой истории; рассказывать о национальных свершениях, открытиях, победах, вызывающих чувство гордости за свою страну;

находить и показывать на карте России государственную границу, субъекты Российской Федерации, свой регион, его главный город, другие города современной России, узнавать по фотографиям и описывать достопримечательности регионов и городов России;

называть элементы государственного устройства России, объяснять их роль в жизни страны;

называть имя действующего Президента Российской Федерации и его полномочия как главы государства;

понимать, в чём различия между государственным устройством современной России и государственным устройством нашей страны в другие периоды её истории;

объяснять, что такое права человека, как законы страны и самый главный из них — Конституция Российской Федерации — защищают наши права, приводить конкретные примеры прав ребёнка;

раскрывать значение государственных символов России, находить их среди государственных символов других стран;

называть главные праздники России, объяснять их значение в жизни страны, рассказывать о традициях и праздниках народов России;

рассказывать о мире с точки зрения астронома, географа, историка, эколога;

проводить несложные астрономические наблюдения;

изготавливать модели планет и созвездий;

использовать глобус и карту мира для получения информации о Земле;

анализировать экологические проблемы планеты и предлагать способы их решения;

приводить примеры объектов Всемирного наследия и животных из Международной Красной книги;

находить и показывать на физической карте России различные географические объекты, на карте природных зон России — основные природные зоны;

объяснять, почему происходит смена природных зон в нашей стране, давать характеристику природной зоны по плану, сравнивать различные природные зоны;

приводить примеры растений и животных разных природных зон, в том числе внесённых в Красную книгу России;

выявлять экологические связи в разных природных зонах, изображать эти связи с помощью моделей;

оценивать деятельность людей в разных природных зонах, раскрывать возникающие экологические проблемы и способы их решения, приводить примеры заповедников и национальных парков России;

давать краткую характеристику своего края;

различать и описывать изученные природные объекты своего края, пользоваться атласом- определителем для распознавания (определения) объектов неживой и живой природы;

давать краткую характеристику природных сообществ своего края;

выявлять экологические связи в природных сообществах, изображать эти связи с помощью моделей;

оценивать своё поведение в природе, правильно вести себя в разных природных сообществах;

рассказывать об охране природы в своём крае;

различать отрасли растениеводства и животноводства, представленные в экономике своего края;

приводить примеры исторических источников, различать и сравнивать источники информации о прошлом;

соотносить дату исторического события с веком, находить место события на «ленте времени»;

читать историческую карту;

перечислять эпохи истории человечества в правильной последовательности, кратко характеризовать каждую эпоху, узнавать историческую эпоху по знаменитым сооружениям прошлого, сохранившимся до наших дней;

с помощью глобуса рассказывать, как человек открывал планету Земля;

описывать некоторые выдающиеся достижения и изобретения людей прошлого по иллюстрациям, высказывать суждения об их значении в истории человечества;

показывать на карте границы, территорию, столицу, другие города России в разные периоды истории, места некоторых важных исторических событий;

рассказывать по исторической карте, иллюстрациям учебника об изученных событиях истории России;

соотносить даты и события, определять последовательность и значение некоторых важных событий в истории России;

составлять исторические портреты выдающихся людей прошлого, высказывать суждения о них;

описывать облик Москвы и Санкт-Петербурга в разные века, узнавать их достопримечательности;

называть и описывать некоторые выдающиеся памятники истории и культуры России;

находить в домашнем архиве исторические свидетельства;

раскрывать связь современной России с её историей;

использовать дополнительную литературу, Интернет для получения информации и подготовки собственных сообщений о природе Земли, России и родного края, о жизни общества в прошлом и настоящем.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1-4 класс (270ч)

1 КЛАСС (66 ч)

Задавайте вопросы! (1ч.)

Задавайте вопросы! Наша школа.

Что и Кто? (20 ч)

Что такое Родина? Что мы знаем о народах России? Что мы знаем о Москве? Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Что общего у разных растений? Что растет на подоконнике? Практическая работа Знакомство с комнатными растениями. Что растет на клумбе?

Экскурсия на пришкольный участок. Что это за листья? Практическая работа. Знакомство с лиственными деревьями, их распознавание по листьям. Что такое хвоинки? Практическая работа. Сравнительное исследование сосны и ели (по общему виду хвоинкам и шишкам).Кто такие насекомые? Кто такие рыбы? Кто такие птицы? Кто такие звери? Что окружает нас дома? Что умеет компьютер? Экскурсия в кабинет информатики. Что вокруг нас может быть опасным? На что похожа наша планета? Проверим себя и оценим свои

достижения по разделу «Что и кто?» Презентация «Моя малая Родина»

Как, откуда и куда? (12 ч)

Как живет семья? Проект «Моя семья». Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Откуда в наш дом приходит электричество? Как путешествует письмо? Куда текут реки? Откуда берутся снег и лед? Практическая работа «Свойства снега и льда». Как живут растения? Как живут животные? Как зимой помочь птицам? Откуда берется и куда девается мусор? Откуда в снежках грязь? Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?» Презентация проекта «Моя семья»

Где и когда (11 ч)

Когда учиться интересно? Проект «Мой класс и моя школа». Когда придет суббота? Когда наступит лето? Где живут белые медведи? Где живут слоны? Где зимуют птицы? Когда появилась одежда? Когда изобрели велосипед? Когда мы станем взрослыми? Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?» Презентация проекта «Мой класс и моя школа»

Почему и зачем? (22 ч)

Почему Солнце светит днем, а солнце ночью? Почему Луна бывает разной? Почему идет

дождь и дует ветер? Почему звенит звонок? Почему радуга разноцветная? Почему мы любим кошек и собак? Проект «Мои домашние питомцы». Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Зачем мы спим ночью?

Почему нужно есть много овощей и фруктов? Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Зачем нам телефон и телевизор? Зачем нужны автомобили? Зачем нужны поезда? Зачем строят корабли? Зачем строят самолеты? Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила

безопасности? Зачем люди осваивают космос? Почему мы часто слышим слово «экология»? Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» Презентация проекта «Мои домашние питомцы».

2 КЛАСС (68 ч)

Где мы живем (4ч)

Родная страна. Город и село. Проект «Родной город (село)».

Природа и рукотворный мир. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. «Где мы живём?»

Природа(20ч)

Неживая и живая природа. Явления природы. Что такое погода. В гости к осени.

(экскурсия). Осенние явления в живой и неживой природе. Звёздное небо. Заглянем в кладовые Земли. Про воздух и про воду. Какие бывают растения. Какие бывают животные. Невидимые нити. Дикорастущие и культурные растения. Дикие и домашние животные.

Комнатные растения. Животные живого уголка. Комнатные растения» Про кошек и собак. Красная книга. Будь природе другом. Проект «Красная книга» Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа».

Жизнь города и села (10ч)

Что такое экономика? Из чего что сделано. Как построить дом? Какой бывает транспорт? Культура и образование. Все профессии важны. Проект «Профессии».

В гости к зиме.(экскурсия). В гости к зиме. Зимние явления в неживой и живой природе.

Презентация проектов «Красная книга или профессии. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села»

Здоровье и безопасность (9 ч.)

Строение тела человека. Если хочешь быть здоров. Берегись автомобиля. Школа пешехода. Домашние опасности. Пожар. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность»

Общение (7ч)

Наша дружная семья. Проект «Родословная». В школе. Правила вежливости.

Ты и вои друзья. Мы зрители и пассажиры. Проверим себя и оценим свои достижения.

Путешествия (18ч)Посмотри вокруг. Ориентирование на местности. Ориентирование на местности. Формы земной поверхности. Водные богатства. В гости к весне. (экскурсия)

В гости к весне. Весенние явления в живой и неживой природе. Россия на карте Проект «Города России». Путешествие по Москве. Московский Кремль. Город на Неве.

Путешествие по планете. Путешествие по материкам. Страны мира. Проект «Страны мира». Впереди лето. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия».

Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира».

3 КЛАСС (68 ч)

Как устроен мир.(6 ч.)

Природа. Разнообразие природы. Как классифицируют объекты природы.

Человек. Ступеньки познания. Проект «Богатства, отданные людям». Экскурсия. Общество. Мир глазами эколога. Природа в опасности. Охрана природы.

Эта удивительная природа(17 ч)

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Воздух и его охрана

Вода. Свойства воды. Превращения и круговорот воды в природе. Берегите воду! Как разрушаются камни! Что такое почва? Разнообразие растений. Размножение и развитие растений. Охрана растений. Разнообразие животных. Кто что ест?

Проект «Разнообразие природы родного края» Размножение и развитие животных. Охрана животных. Практические работы: Состав и свойства воздуха. Свойства воды. Круговорот воды. Состав почвы. В царстве грибов.

Великий круговорот жизни.

Мы и наше здоровье (10 ч)

Организм человека. Органы чувств. Надёжная защита организма. Опора тела и движение. Наше питание. Органы пищеварения. Проект «Школа кулинаров». Дыхание и кровообращение. Умей предупреждать болезни. Здоровый образ жизни. Практическая работа: Знакомство с внешним строением кожи.

Наша безопасность (7 ч)

Огонь, вода и газ. Чтобы путь был счастливым. Дорожные знаки. Проект «Кто нас защищает». Опасные места. Экскурсия: Дорожные знаки в окрестности школы.

Природа и наша безопасность. Экологическая безопасность.

Чему учит экономика (12ч)

Для чего нужна экономика. Природные богатства и труд людей – основа экономики. Полезные ископаемые. Растениеводство. Знакомство с культурными растениями.

Животноводство. Какая бывает промышленность? Проект «Экономика родного края». Что такое деньги? Государственный бюджет. Семейный бюджет. Экономика и экология.

Практические работы: Полезные ископаемые. Знакомство с культурными растениями.

Путешествие по городам и странам (16 ч)

Золотое кольцо России. Особенности городов, которые входят в Золотое кольцо России. Проект «Музей путешествий». Наши ближайшие соседи. На севере Европы. Что такое Бенилюкс? В центре Европы. Путешествие по Франции и Великобритании.(Франция)». Обобщение по теме «Путешествие по городам и странам». Путешествие по Франции и Великобритании.(Великобритания)На юге Европы. По знаменитым местам мира.

Проверим себя и оценим свои достижения. Презентация проектов «Кто нас защищает» Презентация проектов «Экономика родного края», «Музей путешествий».

4 КЛАСС (68 ч)

Земля и человечество (9 ч)

Мир глазами астронома. Стартовая диагностика. Планеты солнечной системы. Движения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Звёздное небо – Великая книга природы

Знакомство с картой звёздного неба. Мир глазами географа. Поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте. Мир глазами историка.

Когда и где? Понятие о веке (столетии) и тысячелетии. Знакомство с историческими картами. Мир глазами эколога. Сокровища Земли под охраной человечества. Понятие о всемирном наследии и его составных частях

Природа России (10 ч)

Равнины и горы России. Моря, озёра и реки России. Природные зоны России. Зона арктических пустынь. Тундра. Лес и человек. Зона степей. Пустыни. У Чёрного моря. Родной край – часть большой страны (15 ч)

Наш край. Поверхность нашего края. Поверхность нашего края. (экскурсия).

Водные богатства нашего края. Наши подземные богатства. Земля – кормилица. Жизнь леса. Жизнь луга. Жизнь в пресных водоёмах. Экскурсия к водоему. Растениеводство в нашем крае. Животноводство в нашем крае. Породы домашних животных. Отрасли

животноводства, развитие их в регионе. Презентация проектов (по выбору).

Страницы всемирной истории (5 ч)

Начало истории человечества. Мир древности: далёкий и близкий. Средние века: время рыцарей и замков. Новое время: встреча Европы и Америки. Новейшее время: история продолжается сегодня.

Страницы истории России (20 ч)

Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси. Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси. Трудные времена на русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий. Мастера печатных дел. Патриоты России. Пётр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Страницы истории 19 века.

Россия вступает в 20 век. Страницы истории 1920 – 1930-х годов.

Великая война и великая Победа. Начало Великой Отечественной войны. Лозунг «Всё для фронта, всё для Победы!» Блокада Ленинграда. Страна, открывшая путь в космос.

Современная Россия (9 ч)

Основной закон России и права человека. Мы – граждане Росси. Славные символы Росси Такие разные праздники. Регионы и города России, их история, важнейшие

достопримечательности. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам. Регионы и города России, их история, важнейшие достопримечательности. Народы России, особенности их традиционной культуры.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-4 класс (270часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  раздела | Наименование разделов | Количество  часов |
| 1. | Введение | 1 |
| 2. | Что и Кто? | 20 |
| 3. | Как, откуда и куда? | 12 |
| 4. | Где и когда ? | 11 |
| 5. | Почему и зачем? | 22 |
|  | Всего: | 66 |
|  | 2 класс |  |
| 1. | Где мы живем? | 4 |
| 2. | Природа | 20 |
| 3. | Жизнь города и села | 10 |
| 4. | Здоровье и безопасность | 9 |
| 5. | Общение | 7 |
| 6. | Путешествия | 18 |
|  | Всего: | 68 |
|  | 3 класс |  |
| 1. | Как устроен мир? | 6 |
| 2. | Эта удивительная природа | 17 |
| 3. | Мы и наше здоровье | 10 |
| 4. | Наша безопасность | 7 |
| 5. | Чему учит экономика | 12 |
| 6. | Путешествия по городам и странам | 16 |
|  | Всего: | 68 |
|  | 4 класс |  |
| 1. | Земля и человечество | 9 |
| 2. | Природа России | 10 |
| 3. | Родной край – часть большой страны | 15 |
| 4. | Страницы всемирной истории | 5 |
| 5. | Страницы истории России | 20 |
| 6. | Современная Россия | 9 |
|  | Всего: | 68 |

***Родной язык и литературное чтение на родном языке***

Пояснительная записка

Разработка Программы по родному языку для средней общеобразовательной школы с русским языком обучения обусловлена необходимостью улучшения результатов обучения осетинскому языку в соответствии с целями и приоритетами многоязычного образования.

Обновление содержания обучения осетинскому языку проявляется в том, что отбор тематики и проблематики общения ориентирован на реальные интересы современных школьников с учетом их возрастных особенностей, на усиление деятельностного характера обучения.

Обновление целей и содержания обучения осетинскому языку влечет за собой изменение образовательных технологий и создание новых программ.

В дидактическом плане эффективная работа по данной Программе требует, во-первых, установления сотрудничества между учителями осетинского и русского языков, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства, физкультуры, во-вторых, очень важную роль играет использование новых технологий в учебном процессе.

В начальной школе большое значение имеет создание психологических и дидактических условий для пробуждения у учащихся желания изучать осетинский язык. А на старшем этапе обучения важно поддержать интерес к языку, совершенствовать и развивать приобретенные в начальной школе навыки и умения.

Цели и задачи обучения   
родному языку в общеобразовательной школе

Цель обучения осетинскому языку вытекает из целей многоязычного поликультурного образования в условиях многонациональной республики и заключается в формировании у учащихся коммуникативной компетенции, обеспечивающей возможность свободного общения на осетинском языке в социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сферах. Учащиеся, которые до поступления в школу не знали осетинского языка, по окончании 11 класса должны овладеть им на уровне билингвистической коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной).

Задачи, необходимые для достижения поставленной цели, заключаются в формировании знаний, навыков и умений, которые должны давать им возможность:

– использовать осетинский язык в типичных ситуациях устного и письменного общения (говорение, аудирование, чтение, письмо);

– овладеть приемами самостоятельной работы с языком, компенсаторными приемами при нехватке языковых средств;

– включиться в диалог культур, осознать себя представителями Республики Северная Осетия-Алания, гражданами России и членами мирового сообщества;

– взаимодействовать друг с другом в ходе решения различных коммуникативных задач;

– расширять общеобразовательный кругозор, творческий потенциал с целью формирования многоязычной поликультурной личности.

Основные методические принципы,

на которых строится обучение   
родному языку:

1. Преподавание всех соизучаемых языков (с первого класса – русского и осетинского, со второго – русского, осетинского и английского) должно быть организовано как процесс взаимосвязанного обучения.

2. Организация обучения осетинскому языку должна обеспечивать создание мотивации для его изучения школьниками. Реализации этого принципа способствует использование различных форм и методов работы, аудиовизуальных средств, занимательность содержания обучения, различные режимы работы, такие, как индивидуальная, парная, групповая, фронтальная работа.

3. Следует минимизировать использование русского языка на уроках осетинского языка.

4. Необходимо расширять внеклассные формы учебно-воспитательной работы, повышающие интерес к осетинскому языку и культуре, способствующие диверсификации способов закрепления языковых знаний (посещение Осетинского театра, просмотр телепередач и прослушивание радиопередач на осетинском языке, подготовка инсценировок, разучивание осетинских песен и т.п.).

5. Обучение осетинскому языку должно строиться на когнитивной основе, т.е. этот процесс должен использоваться для усвоения и осетинской национальной «картины мира», в первую очередь, морально-этических норм и ценностей осетинской национальной культуры. Усвоение языка – это не просто овладение системой языка, а формирование мироощущения ребенка. Ребенка следует научить понимать, что объединяет осетинскую культуру с другими культурами и в чем заключаются ее неповторимые особенности.

6. Развитие всех видов речевой деятельности должно осуществляться во взаимосвязи, но с опережением устных форм работы, т.е. изучаемый материал отрабатывается сначала в устной речи, а затем закрепляется в чтении и письме.

7. Обучение строится поэтапно, начиная с тренинга по образцу, с переходом к самостоятельному выполнению действий и вплоть до формирования устойчивых навыков целостной деятельности.

1 класс

99 учебных часов (3 часа в течение 33 недель)

Коммуникативная компетенция

Сферы общения и тематика

Учащиеся должны научиться общаться со сверстниками и со взрослыми на осетинском языке в стандартных ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер в рамках следующей тематики:

А. Социально-бытовая сфера общения

Я и моя семья. Мой внешний вид. Знакомство. Семья, члены семьи, профессии. Мой дом, квартира. Помощь старшим. Прием гостей. Покупки. Еда. Одежда. Свободное время, увлечения. Праздники.

Я и мои друзья. Их имена, возраст, семья. Совместные занятия, игры. Прогулка по лесу. Дикие и домашние животные. Деревья. Ягоды. Цветы. Овощи. Фрукты.

Б. Учебно-трудовая сфера общения

Моя школа. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Занятия на уроке. Моя школа. Мой класс. Перемена. Дежурство в классе.

В. Социально-культурная сфера общения

Мир вокруг меня. Родной край. Города и села Осетии. Природа. Погода. Времена года.

Речевая компетенция

Говорение. Диалогическая речь

Приветствовать, отвечать на приветствие, поблагодарить, извиниться, попрощаться.

Назвать себя, назвать других в ситуации «Знаком-ство».

Переспрашивать, извиняться.

Задавать вопросы, используя вопросительные предложения с вопросительным словом и без него, интонационно правильно их оформлять.

Выразить просьбу, приглашение, ответить на просьбу в диалоге-волеизъявлении.

Эмоционально реагировать (выразить согласие, несогласие, радость, недовольство).

Возражать; выразить несогласие.

Вести элементарный диалог в ситуациях повседневного общения с опорой на образец и без него.

Говорение. Монологическая речь

Описывать предмет, картину, иллюстрацию, фотографию, используя в качестве опор вопросы учителя в начале работы над темой.

Делать короткое сообщение о себе, своей семье, своих увлечениях.

Воспроизводить наизусть стихи, рифмовки, пословицы, песенки.

Аудирование

Воспринимать и понимать речь учителя; понимать речь партнеров по общению.

Понимать небольшие тексты диалогического и монологического характера, построенные полностью на знакомом языковом материале, в предъявлении учителя и в записи. Время звучания текста – до 2 минут.

Чтение

Соотносить графический образ слова со звуковым.

Определять тему и основное содержание текста по заголовку.

Полностью понимать при чтении про себя содержание небольших текстов, построенных на знакомом лексико-грамматическом материале.

Читать вслух тексты диалогического и монологического характера, соблюдать ударение в словах, фразах, соблюдать интонацию.

Выделять основную мысль текста, выбирать главные факты из текста.

Выражать в простейшей форме свое мнение по прочитанному.

Письмо

Овладеть графикой осетинского языка.

Списывать текст; вписывать в текст и выписывать из него слова, словосочетания в соответствии с заданием.

Писать с опорой на образец поздравления, короткие диктанты.

Социокультурная компетенция

Учащиеся за первый год обучения должны научиться произносить и понимать названия городов-столиц: Москва, Владикавказ; названия республик: Россия, Осетия; названия городов, сел, рек Осетии; пословицы, стихи осетинских поэтов.

Языковая компетенция

Графика и орфография

Буквы осетинского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетика

Произношение и восприятие на слух всех звуков осетинского алфавита. Правильное произношение глухих и звонких согласных, кавказских звуков. Правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.

Соблюдение интонации основных коммуникативных типов предложения: повествовательного, вопросительного (с вопросительным словом и без него), побудительного.

Звук и буква. Буква как знак звука. Построение модели звукового состава слова, которая бы отражала качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки).

Лексика

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 1 класса. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру республики. Объем лексики для продуктивного усвоения 250 лексических единиц и для рецептивного усвоения – 100 лексических единиц.

Грамматика

Основные коммуникативные типы простого предложения. Утвердительные и отрицательные предложения. Общие и специальные вопросы. Побудительные предложения. Вопросительные слова: чи, цы, кæм, кæдæм, цæмæн, кæй, цавæр. Имя существительное. Существительные в единственном и множественном числе. Глагол- связка в единственном (у) и множественном числе (сты). Спряжения глаголов в настоящем времени. Местоимения личные, указательные (мæнæ, уæртæ), притяжательные (мæ, дæ, йæ). Количественные числительные от одного до десяти.

Основные требования к знаниям, умениям   
и навыкам учащихся к концу первого   
года обучения

Требования к уровню владения устной речью   
в диалогической и монологической форме

Учащиеся должны уметь:

– здороваться и прощаться с ровесниками и людьми, которые старше по возрасту, отвечать на приветствие и прощание;

– представлять себя, членов своей семьи и друзей;

– вежливо выражать согласие ∕ несогласие, понимание ∕ непонимание, просьбу, пожелания и намерения, приносить и принимать извинения;

– кратко описать свой город, свой дом, семью, погоду в разное время года, любимые предметы и занятия, свои увлечения, рассказывать о любимых игрушках, животных, лучших друзьях, о свободном времяпрепровождении, расспросить своих ровесников о любимых занятиях и увлечениях, домашних животных;

– проигрывать на осетинском языке ситуации приглашения в гости, подготовки к встрече гостей, обсуждения меню (включая названия осетинских национальных блюд), встречи гостей;

– проиграть свою роль в сказке, в беседе по телефону;

– проиграть на осетинском языке ситуации покупки продуктов питания и предметов одежды.

Объем диалогического высказывания – 2–3 реплики с каждой стороны.

Требования к уровню владения аудированием

Учащиеся должны уметь:

– понимать речь учителя по ведению урока;

– распознавать на слух и понимать речь одноклассников в ходе диалогического общения;

– распознавать на слух и понимать монологическое высказывание одноклассников;

– понимать основное содержание связного сообщения учителя или диктора, построенного на знакомом лексико-грамматическом материале.

Требования к уровню владения чтением

Учащиеся должны уметь:

– правильно читать слова, предложения, минитексты, входящие в изученный коммуникативно-речевой репертуар учебного общения;

– соблюдать правильное ударение в словах, фразах, интонацию в целом;

– читать учебные диалогические и монологические тексты, соблюдая интонацию и правильное произношение;

– находить в тексте необходимую информацию (имена героев; место, где происходит действие);

– определять тему текста, называть главных героев;

– выполнять тестовые задания к текстам;

– кратко и развернуто передавать содержание текста, используя различные вербальные опоры.

Требования к уровню владения письменной речью

Учащиеся должны уметь:

– правильно писать буквы, буквосочетания, слова с опорой на образец;

– списывать предложения и мини-тексты с образца;

– писать осетинские имена и фамилии;

– списывать тексты приглашений и поздравлений к праздникам;

– писать слова, словосочетания и небольшие по объему предложения под диктовку учителя.

2 класс

102 учебных часов (по 3 часа в течение 34 недель)

Коммуникативная компетенция

Сферы общения и тематика

А. Социально-бытовая сфера общения

Я и моя семья, члены семьи, их возраст, внешность, профессии. Мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения, семья. Мой дом, квартира. Обстановка в доме. Помощь старшим. Прием гостей. Покупки. За столом. Одежда. Свободное время, увлечения, кружки. Празд-ники. Распорядок дня. Домашние животные. Птицы.

Б. Учебно-трудовая сфера общения

Моя школа. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Занятия на уроке. Моя школа. Мой класс. Перемена. Дежурство в классе. Обязанности дежурного. Беседа дежурного с учителем.

В. Социально-культурная сфера общения

Мир вокруг меня. Родной край. Природа. Погода. Времена года. Лес. Деревья. В саду. Цветы. Овощи. Фрукты. Дикие и домашние животные.

Речевая компетенция

Говорение. Диалогическая речь

Утвердительно отвечать на вопрос, используя все основные типы простого предложения.

Возражать, используя отрицательные предложения.

Выражать предположение, сомнение, используя вопросительные предложения без вопросительного слова.

Запрашивать информацию, используя вопросительные предложения с вопросительными словами.

Выражать просьбу с помощью побудительных предложений.

Положительно (отрицательно) реагировать на просьбу, пожелание, используя речевые клише.

Выражать мнение, оценочное суждение, эмоции.

Вести диалог-расспрос типа интервью с опорой на образец.

Вести двусторонний диалог-расспрос.

Вести диалог-обмен мнениями.

Объем диалогического высказывания – 4–5 реплик с каждой стороны.

Говорение. Монологическая речь

Описать картинку, собственный рисунок. Описать погоду в различные времена года. Описать свой дом, свою комнату, свой класс, свою школу.

Сделать краткое сообщение о себе, друге, доме, семье, о своем городе, селе, о своих занятиях.

Аудирование

Понимать речь учителя, включая выражения классного обихода;

Понимать речь партнеров по общению в различных типах диалогов;

Понимать содержание небольших текстов диалогического и монологического характера, построенных полностью на знакомом языковом материале, в предъявлении учителя и в записи.

Понимать содержание несложных сказок и рассказов (с опорой на иллюстрацию и языковую догадку).

Чтение

Называть буквы алфавита осетинского языка, знать алфавит.

Читать буквы, назвать звуки, которые они передают.

Правильно озвучивать графический образ знакомого слова (в изолированной позиции и в предложении) и соотносить его со значением (т. е. понять читаемое).

Узнавать знакомый текст (стихи, тексты песен) в печатном варианте, читать его вслух и про себя с полным пониманием содержания; ориентироваться в книге и в тексте: видеть заголовки текстов, видеть подписи и понимать их смысл.

Узнавать разновидности текста: стихи, прозу, комиксы.

Понимать с опорой на изобразительную наглядность содержание небольших, несложных текстов, имеющих ясную логическую структуру:

найти что-либо на иллюстрации и показать;

нарисовать рисунок; выбрать нужную картинку;

передать содержание текста на русском языке и осетинском языке.

Социокультурная компетенция

Учащиеся за второй год обучения должны научиться кратко рассказывать об Осетии, описывать ее природу   
(с опорой на фотографии и рисунки) произносить и понимать названия городов, сел, рек Осетии, пословицы, стихи осетинских поэтов.

Языковая компетенция

Орфография

Правописание гласных и согласных букв в словах. Буквосочетания. Основные правила чтения и орфографии. Написание слов, вошедших в активный словарь. Заглавная буква. Знаки препинания в предложении.

Фонетика

Произношение и восприятие на слух всех звуков и звукосочетаний осетинского языка. Правильное произношение кавказских звуков. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение интонации основных коммуникативных типов предложения: повествовательного, вопросительного (с вопросительным словом и без него), побудительного.

Лексика

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 2 класса. Устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише для диалогов различных типов. Объем лексики для продуктивного усвоения 280 лексических единиц и для рецептивного усвоения 100 лексических единиц (дополнительно к усвоенным ранее).

Грамматика

Основные коммуникативные типы простого предложения. Утвердительные и отрицательные предложения. Общие и специальные вопросы. Побудительные предложения. Имя существительное. Существительные в единственном и множественном числе. Различные типы образования множественного числа. Падежи существительных: именительный (номон хауæн), родительный (гуырынон), уподобительный (хуызæнон), дательный (дæттынон хауæн), отложительный (иртæстон хауæн), направительный (арæзтон хауæн), внешний местный (æддагбынæттон хауæн), союзный (цæдисон хауæн). Глагол-связка в единственном (у) и множественном числе (сты). Спряжения глаголов в настоящем, прошедшем, будущем времени. Местоимения личные (единственного и множественного числа), указательные (мæнæ, уæртæ), притяжательные (мæ, дæ, йæ, нæ, уæ, сæ). Количественные числительные от десяти до двадцати.

Основные требования к знаниям, умениям

и навыкам учащихся к концу

второго года обучения

Требования к уровню владения устной речью

в диалогической и монологической форме

Учащиеся должны уметь:

– здороваться и прощаться с ровесниками и людьми, которые старше по возрасту;

– более полно представлять себя, членов своей семьи и друзей;

– вежливо выражать согласие ∕ несогласие, понимание ∕ непонимание, просьбу, пожелания и намерения, приносить и принимать извинения;

– кратко описывать свой родной край, город, дом или квартиру, рассказывать и беседовать о своей семье, погоде в разное время года, любимых уроках и занятиях, своих увлечениях, рассказывать о своих друзьях, домашних и диких животных, о свободном времяпрепровождении, расспросить своих ровесников об их доме, семье, любимых занятиях и увлечениях, домашних животных;

– разыгрывать на осетинском языке роли гостей и хозяев в ситуациях приглашения в гости, подготовки к встрече гостей, обсуждения меню (включая названия осетинских национальных блюд), встречи гостей.

– разыгрывать различные роли в сказках, в беседе по телефону;

– разыгрывать на осетинском языке ситуации покупки продуктов питания и предметов одежды.

Требования к уровню владения аудированием

Учащиеся должны уметь:

– понимать речь учителя по ведению урока;

– распознавать на слух и понимать речь одноклассников в ходе диалогического общения;

– распознавать на слух и понимать монологическое высказывание одноклассников;

– понимать основное содержание связного сообщения учителя или диктора, построенного на знакомом лексико-грамматическом материале.

Требования к уровню владения чтением

Учащиеся должны уметь:

– прогнозировать общее содержание текста по заголовку, иллюстрациям;

– зрительно воспринимать текст, узнавая знакомые слова и грамматические явления;

– догадываться о значении отдельных незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту;

– находить в тексте требуемую информацию;

– читать учебные диалогические тексты, соблюдая интонацию и правильное произношение, и разыгрывать речевые роли в них;

– определять тему текста, называть главных героев;

– выполнять тестовые задания к текстам;

– кратко и развернуто передавать содержание текста.

Требования к уровню владения письменной речью

Учащиеся должны уметь:

– списывать предложения и мини-тексты с образца;

– писать осетинские имена и фамилии;

– писать по образцу поздравительную открытку;

– писать слова, словосочетания, предложения и небольшие по объему тексты под диктовку учителя.

3 класс

102 учебных часов (по 3 часа в течение 34 недель)

Коммуникативная компетенция

Сферы общения и тематика

A. Социально-бытовая сфера общения

Я и мои друзья. Семья, члены семьи, внешность, профессии. Мой дом, квартира. Помощь старшим. Строение домов в горном ауле. Древний осетинский дом. Обстановка в доме. Национальная осетинская еда. Свободное время, увлечения. Праздники.

Б. Учебно-трудовая сфера общения

Моя школа. Учебные предметы. Занятия на уроках. Мои одноклассники. Урок физкультуры.

B. Социально-культурная сфера общения

Мир вокруг меня. Родной край. Природа. Погода. Времена года. Изменения в природе по временам года. Изменения труда людей в зависимости от времен года. Лес. Деревья. Кустарники. Дикие и домашние животные. Этикет осетинского народа. Нормы поведения в семье, в классе, на улице, в общественных местах. Осетинские поэты, художники.

Речевая компетенция

Говорение. Диалогическая речь

Утвердительно отвечать на вопрос, используя все основные типы простого предложения.

Уметь возражать, используя отрицательные предложения.

Уметь выражать предположение, сомнение, используя вопросительные предложения без вопросительного слова.

Запрашивать информацию, используя вопросительные предложения с вопросительными словами.

Выражать просьбу с помощью побудительных предложений.

Выражать мнение, оценочное суждение, эмоции.

Вести беседу на заданную тему.

Выражать свою точку зрения и обосновывать ее.

Вести двусторонний диалог-расспрос.

Вести диалог-волеизъявление для выражения прось-бы, совета, включающий ответную реплику: согласие или несогласие.

Вести диалог: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать.

Говорение. Монологическая речь

Произносить слова четко, в соответствии с орфоэпическими нормами, добиваться точной интонации, рационального темпа, громкости.

Описать картинку, собственный рисунок. Описать погоду в различные времена года. Описать свой дом, свою комнату, свой класс, свою школу, одноклассников.

Сделать краткое сообщение о себе, друге, доме, семье, о своем городе, селе, о своих занятиях.

Пересказывать содержание небольших по объему текстов (7–10 предложений).

Рассказывать о строении домов в горных аулах, об особенностях древнего осетинского жилья, об утвари, о национальных блюдах.

Рассказывать о жизни и творчестве великого осетинского поэта, писателя, художника – Коста Хетагурова.

Выражать основную мысль и свое отношение к высказываемому.

Аудирование

Понимать речь учителя, включая выражения классного обихода.

Понимать речь партнеров по общению в различных типах диалогов.

Воспроизводить чужую речь.

Понимать небольшие тексты диалогического и монологического характера, построенные полностью на знакомом языковом материале, в предъявлении учителя и в записи.

Выполнять тесты на множественный выбор после прослушивания текстов.

Чтение

Правильно произносить и читать слова с кавказскими звуками и буквами:

æ, гъ, дж, дз, з, къ, пъ, с, тъ, цъ, хъ, чъ.

Узнавать знакомый текст (стихи, тексты песен) в печатном варианте, читать его вслух и про себя с полным пониманием содержания.

Ориентироваться в книге и в тексте: видеть заголовки текстов, видеть подписи и понимать их смысл.

Прогнозировать содержание текста по заголовку.

Распозновать известные языковые единицы: слова, словосочетания, целые предложения.

Понимать с опорой на изобразительную наглядность содержание небольших, несложных текстов, имеющих ясную логическую структуру:

– найти что-либо на иллюстрации и показать;

– нарисовать рисунок, выбрать нужную картинку;

– передать содержание на русском и осетинском языках.

Выделять непонятные слова, выражения и уточнять их значения.

Социокультурная компетенция

Кратко рассказывать об Осетии, описывать ее природу (с опорой на фотографии и рисунки).

Произносить и понимать названия городов, сел, рек, гор Осетии, пословицы, поговорки, загадки, считалочки, скороговорки, стихи осетинских поэтов.

Соблюдать осетинский речевой этикет, нормы поведения в классе, в семье, на улице, в общественных местах.

Языковая компетенция

Орфография

Правильно произносить и писать слова с кавказскими звуками, удвоенными согласными. Различать при письме гласные а и æ, гласный у.

Фонетика

Произношение и восприятие на слух всех звуков и звукосочетаний осетинского языка. Правильное произношение кавказских звуков. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение интонации основных коммуникативных типов предложения: повествовательного, вопросительного (с вопросительным словом и без него), побудительного.

Обучение решению коммуникативных задач в диалогической и монологической формах на основе создания типичных ситуаций общения и решения этих задач на базе чтения и аудирования загадок, пословиц, считалочек, скороговорок.

Лексика

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 3 класса. Устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише для диалогов различных типов. Объем лексики для продуктивного усвоения 350 ЛЕ и рецептивного усвоения 120 ЛЕ (дополнительно к усвоенным ранее).

Грамматика

Основные коммуникативные типы простого предложения. Главные члены предложения. Утвердительные и отрицательные предложения. Общие и специальные вопросы. Побудительные предложения. Синонимы и антонимы. Имя существительное. Существительные в единственном и множественном числе. Различные типы образования множественного числа. Изменения окончаний существительных по вопросам. Имя прилагательное. Изменение имен прилагательных по числам. Глагол. Глагол-связка в единственном (у) и множественном числе (сты). Спряжение глаголов в настоящем, прошедшем, будущем времени. Местоимение. Местоимения личные (единственного и множественного числа), указательные (мæнæ, уæртæ), притяжательные (мæ, дæ, йæ, нæ, уæ, сæ). Имя числительное. Количественные числительные до 100. Порядковые числительные. Разделительные числительные. Состав слова: корень, приставка, суффикс, окончание.

Требования к уровню владения устной речью

в диалогической и монологической формах

Учащиеся должны уметь:

– здороваться и прощаться с ровесниками и людьми, которые старшие по возрасту;

– понимать речь учителя, участвовать в беседе с товарищами, знакомыми;

– более полно представлять себя, свои увлечения, членов семьи, их профессии, друзей, одноклассников и их любимые предметы;

– выражать просьбу, благодарность, приглашение, поздравления с праздником;

– описывать свой родной край, свой город, свой дом, свою квартиру, древнее осетинское жилище, старинную домашнюю утварь, рецепты национальных блюд;

– рассказывать о любимых играх, занятиях, о каникулах, о поездках в села, в горы, о посещении зоопарка, кафе, аптеки;

– беседовать об изменениях в природе по временам года: о труде людей, о домашних и диких животных, о лесе, о полях, о птицах;

– разыгрывать различные сценки на осетинском языке.

Требования к уровню владения аудированием

Учащиеся должны уметь:

– понимать речь учителя и одноклассников в ходе уроков;

– распознавать на слух и понимать речь товарищей, старших, знакомых;

– понимать речь дикторов после прослушивания текстов.

Требования к уровню владения чтением

Учащиеся должны уметь:

– прогнозировать и определять тему, основную мысль по иллюстрациям и заголовку;

– догадываться о значении отдельных незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту;

– читать сознательно, правильно, выразительно целыми словами; соблюдать паузы между предложениями и частями текста (темп чтения – 50-60 слов в минуту);

– давать характеристику главным героям прочитанного произведения;

– определять главную мысль прочитанного, высказывать свое отношение к нему;

– пересказывать содержание прочитанного кратко или по вопросам.

Требование к уровню владения письменной речью

Учащиеся должны уметь:

– писать осетинские фамилии и имена;

– писать поздравительные открытки, приглашения;

– составлять и писать предложение из групп слов;

– писать под диктовку учителя слова, словосочетания, предложения, словарные диктанты (5–8 слов), диктанты (30–35 слов);

– составлять небольшие рассказы по картине, об изменениях в природе, по временам года, о детских играх, о работе людей, о прогулках.

4 класс

102 учебных часов (по 3 часа в течение 34 недель)

Коммуникативная компетенция

Сферы общения и тематика

А. Социально-бытовая сфера общения

Моя семья. Профессии. Мир человека. Древний осетинский дом. Обстановка жилья в старинном осетинском доме. Национальная осетинская кухня. Что вкуснее всего из еды? Что такое хорошо и что такое плохо?

Б. Учебно-трудовая сфера общения

Праздник в школе. Книга – источник знаний. Кем я хочу стать? Материнское сердце. Примерные младшие. Мир вокруг нас.

В. Социально-культурная сфера общения

Устное народное творчество. Наши далекие предки. Праздник Коста. Изменение в природе по временам года. Лето. Летние каникулы. Осень. Осень в горах. Растительный и животный мир осенью. Зима. Зимние картины. Новый год. Весна. Первый праздник весны. Весна в лесу.

Речевая компетенция

Говорение. Диалогическая речь

Выражать предположения, сомнения, используя вопросительные предложения без вопросительного слова.

Вести беседу на заданную тему.

Утвердительно отвечать на вопросы, используя все основные типы простого предложения.

Возражать, используя отрицательные предложения.

Вести даилог-обмен мнениями.

Вести ритуализированный (этикетный) диалог.

Целенаправленно вести диалог-расспрос типа интервью (с опорой на образец).

Вести двусторонний диалог-расспрос, попеременно переходя с позиции сообщающего на позицию спрашивающего.

Выражать мнение, оценочное суждение, эмоции.

Говорение. Монологическая речь

Сделать краткое сообщение о себе, о друге, доме, семье, школе, о своем городе, о своих занятиях, увлечениях, о родном крае.

Описать картину, собственный рисунок.

Описать погоду в различные времена года.

Пересказывать содержание небольших по объему текстов.

Выражать свое отношение к прочитанному.

Соотносить рисунки с текстом.

Располагать отдельные части текста в последовательности, соответствующей прочитанному тексту.

Рассказывать о далеких наших предках, об их древнем жилье и о национальных блюдах.

Выражать свои мысли об этикетном поведении в разных ситуациях.

Рассказывать о жизни и творчестве великого осетинского поэта и художника – Коста Хетагурова.

Аудирование

Понимать речь учителя и партнеров по общению в различных типах диалогов.

Понимать небольшие по объему тексты диалогического и монологического характера, построенные на знакомом языковом материале в предъявлении учителя и в записи.

Выполнять тесты на множественный выбор после прослушивания текстов.

Понимать эмоциональную окраску прслушанного текста, высказывания.

Чтение

Правильно произносить и читать слова с кавказскими буквами и звуками.

Узнавать разновидности текста: стихотворение, сказка, рассказ, легенда, сказание.

Прогнозировать содержание текста по заголовку.

Делить текст на части и составлять по нему план.

Прогнозировать продолжение или конец событий на основе их начала.

Составлять из групп слов предложения.

Расставлять предложения по порядку, чтобы получился связный текст.

Соотносить рисунки с текстом.

Располагать отдельные части текста в последовательности, чтобы соответствовали прочитанному тексту.

Социокультурная компетенция

Соблюдать осетинский речевой этикет, нормы поведения в классе, в семье, на улице, в общественных местах.

Знать названия городов, сел, рек, гор Осетии.

Научиться коротко рассказывать об Осетии, описывать ее природу.

Знать устное народное творчество: сказки, пословицы, поговорки, загадки, считалочки, скороговорки, песни.

Знать о жизни наших далеких предков, об их жилье, еде, одежде, оружии.

Знать стихи осетинских поэтов.

Языковая компетенция

Орфография

Правильно писать слова со специфичными звуками родного языка. Различать при письме гласные звуки а, æ, гласный звук у от согласного звука у. Правильно писать слова с удвоенными согласными.

Фонетика

Произношение и восприятие на слух всех звуков и звукосочетаний осетинского языка. Правильное произношение кавказских звуков. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение интонации основных коммуникативных типов предложения: повествовательного, вопросительного (с вопросительным словом и без него), побудительного.

Обучение решению коммуникативных задач в диалогической и монологической формах на основе создания типичных ситуаций общения на базе чтения и аудирования загадок, пословиц, считалочек, скороговорок, Нартовского эпоса.

Лексика

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 4 класса. Устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише для диалогов различных типов. Объем лексики для продуктивного усвоения 350 ЛЕ и рецептивного усвоения 120 ЛЕ (дополнительно к усвоенным ранее).

Грамматика

Основные коммуникативные типы простого предложения. Утвердительные и отрицательные предложения. Общие и специальные вопросы. Побудительные предложения. Образование сложных слов. Главные и второстепенные члены предложения. Имя существительное. Существительные в единственном и множественном числе. Различные типы образования множественного числа. Склонение имен существительных в единственном и множественном числах. Падежи имен существительных: именительный (номон хауæн), родительный (гуырынон хауæн), дательный (дæттынон хауæн), отложительный (иртæстон хауæн), направительный (арæзтон хауæн), внешнеместный (æддагбынатон хауæн), союзный (цæдисон хауæн), уподобительный (хуызæнон хауæн). Имя прилагательное. Изменение имен прилагательных по числам. Глагол. Глагол-связка в единственном (у) и множественном (сты) числе. Спряжение глаголов в настоящем, прошедшем, будущем времени. Местоимение. Местоимения личные (единственного и множественного числа), указательные (мæнæ, уæртæ), притяжательные (мæ, дæ, йæ, нæ, уæ, сæ). Склонение местоимений. Имя числительное. Количественные числительные до 100. Порядковые числительные. Разделительные числительные. Дробные числительные. Простые, сложные и составные числительные.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу четвертого года обучения

Требования к уровню владения устной речью   
в диалогической и монологической формах

Учащиеся должны уметь:

– здороваться и прощаться с ровесниками и со старшими;

– выражать просьбу, благодарность, приглашения, поздравления с праздником;

– выражать несогласие, негодование, чувство стыда и раскаяния;

– представлять себя, одноклассников, друзей, знакомых, семью, родственников;

– описывать свой город, дом, старинное осетинское жилье, одежду, оружие, домашнюю утварь далеких предков, родной край;

– рассказывать о любимых занятиях, о будущей профессии, о национальных блюдах, о своих предпочтениях;

– рассказывать об изменениях в природе по временам года;

– разыгрывать различные сценки на осетинском языке, петь и танцевать национальные песни, танцы.

Требования к уровню владения аудированием

Учащиеся должны:

– понимать речь учителя, одноклассников, друзей, знакомых, старших;

– распознавать на слух осетинскую речь;

– понимать содержание текстов, предложенных учителем после прослушивания аудиозаписи.

Требование к уровню владения чтением

Учащиеся должны уметь:

– правильно произносить и читать слова со специфичными звуками родного языка;

– пересказывать содержание прочитанного текста;

– давать характеристику главным героям прочитанного произведения;

– догадываться о значении отдельных незнакомых слов по сходству с русским и иностранными языками, по контексту;

– прогнозировать и определять тему, основную мысль по заголовку и иллюстрациям;

– делить текст на смысловые части и составлять план;

– составлять связные тексты по данной теме, наблюдениям, по картинам;

– читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами, с соблюдением основных средств выразительности (пауз, логических ударений и темпа чтения – 70–80 слов в минуту).

Требование к уровню владения письменной речью

Учащиеся должны уметь:

– орфографически правильно писать, ставить знаки препинания в пределах изученных правил;

– составлять и писать из групп слов целые предложения;

– писать словарные диктанты (7–9 слов), обучающие и контрольные диктанты объемом в 40–45 слов;

– писать небольшие рассказы по картинам, о природе по временам года, о детских играх, об увлечениях, об отдыхе, о каникулах, о будущих профессиях;

– составлять небольшие сочинения, связанные с трудом людей, о природе, о жизни наших далеких предков, о праздниках.

***Изобразительное искусство***

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 134 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровеньсформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Результаты изучения учебного предмета

Личностные:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

в познавательной сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные:

умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;

формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;

овладение начальным уровнем культуры пользования словарямию

Предметные:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере - умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения изобразительного искусства при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

-различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

-эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

-приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

-воспринимать произведения изобразительного искусства;  
участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

-видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

-создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;

-создавать средствами живописи, графики, скульптуры,  
декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать про­  
странственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

-использовать декоративные элементы, геометрические, рас­  
тительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладногоискусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

-моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

-выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

-понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

-изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА -

135часов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание курса | Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
| Виды художественной деятельности | | |
| Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек, мир природы в реальной жизни – образ человека, природы в искусстве. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: выражение отношения к природе, человеку и обществу средствами художественного языка. Фотография и произведение изобразительного искусства – сходства и различия. Виды художественной деятельности: рисунок, живопись, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство. | Между художником и зрителем нет непреодолимых границ. Художник, воспроизводя реальный мир таким, каким он его видит и чувствует, создаёт художественный образ. В художественном образе сосредоточенны реальность и воображение, идеи и чувства, отношение художника к природе, человеку, обществу, событиям и явлениям. Зритель воспринимает произведение искусства, соотнося изображенное с собственным опытом, чувствами, отношением. Для того чтобы правильно понять содержание произведения, надо знать язык, на котором «говорит» художник. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства (обзор). | Воспринимать и выражать своё отношение к шедеврам русского и мирового искусства.  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.  Понимать условность и субъективность художественного образа.  Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, и объяснять разницу.  Понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.  Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла. |
| Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты).  Как говорит искусство? | | |
| Композиция, форма, ритм, линия, цвет, объём, фактура – средства художественной выразительности изобразительных искусств. Композиция в рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании и дизайне, декоративно-прикладном искусстве. Элементарные приёмы построения композиции на плоскости и в пространстве. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. Образы природы в живописи.  Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и в рисунке (ритмы: спокойный, замедленный, порывистый и т.д.). Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Ритм линий, ритм пятен, ритм цвета. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.  Цвет – основа языка живописи. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Основные и составные, тёплые и холодные цвета.  Выбор средств художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами.  Образ человека в живописи.  Линия – основа языка рисунка. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, острые, летящие) и их знаковый характер.Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приёмы работы различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве.  Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.  Линия, штрих, пятно и художественный образ. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.  Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.  Использование простых форм для создания выразительных образов.  Объём – основа языка скульптуры.  Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание; набор объёма; вытягивание формы). Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.  Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.  Декоративно-прикладное искусство. Понимание истоков декоративно-прикладного искусства и его роли в жизни человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы.  Синтетический характер народной культуры (украшения жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).  Разнообразие декоративных форм в природе.  Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладное искусство.  Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России (с учётом местных условий).  Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры.  Ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж – и региональные музеи. | Интернациональный язык искусства.  Композиция – основа языка всех искусств. Способы построения простой композиции при изображении природы, человека, предмета, тематического сюжета. Создание композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование).  Жанр пейзажа. Композиция пейзажа в графике и живописи (понятия: перспектива, линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание; контраст в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое и т.д.). Основная идея тематики уроков, связанных с пейзажем «Земля – наш общий дом».  Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и их эмоциональных состояний.  Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы в рисунке, живописи, аппликации (возможны темы:«Осень в парке», «Осенний лес»).  Выполнение упражнений на ритм. Передача движения и эмоционального состояния в композиции на плоскости: изображение птичьей стаи, стайки рыб, падающей листвы (рисунок, живопись, граттаж, аппликация). Передача движения в композиции с помощью ритма. Уравновешенные или динамичные композиции на заданную тему. Украшение закладки или открытки простым орнаментом, используя чередование геометрических или растительных элементов.  Изучение свойства цвета в процессе создания композиций – основные и составные цвета (примерные темы: «Цветы для мамы», «Цветущие цветы», «Воздушные шары», «Разноцветные бабочки» и т.п.), тёплые и холодные цвета (примерные темы: «Дворец Снежной королевы», «Изумрудный город», «Город Солнца», «Цветочный город»). Передача с помощью цветов тёплый или холодный гаммы характера человеческих взаимоотношений, различных эмоциональных состояний: добра и зла, тревоги и нежности, сострадания и героики и т.п. (создание живописными средствами образа постройки, сказочного персонажа).  Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа (примерные темы:«Гроза», «Ветер», «Снежная буря», «Весенний день», «Закат»).  Знакомство с художественными произведениями, изображающими природу и человека в контрастных эмоциональных состояниях.  Жанр портрета. Основная идея тематики уроков, связанных с портретом, - «Человек и человеческие взаимоотношения». Образ человека в разных культурах мира. Представления народов о красоте человека, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.  Композиция и порядок изображения (от пятна) портрета в живописи. Пропорции фигуры и лица человека. Изображение женского и мужского портретов персонажей русских народных сказок (например, Василиса Прекрасная, Василиса Премудрая, Алёнушка, Иван-Царевич и т.п.). Создание женских и мужских образов античного мира, Средневековья, стран Востока.  Красота и гармония общения (со сверстниками, с людьми старшего поколения, природой) в искусстве как отражение внутреннего мира человека. Изображение портрета современника (друга, автопортрета, мамы и т.д.). Примерные темы композиции: «Мать и дитя», «Я и моя семья», «Мои друзья» и т.д.  Приёмы работы различными графическими материалами. Рисунок как самостоятельное произведение искусства и как подготовительная работа.  Создание с помощью линий, штриха, пятна выразительных образов, передача эмоционального состояния природы, человека, животного. Примерные задания: образы деревьев – старое, крючковатое, молодое, нежное; величавое, мощное, раскидистое (образы: «Дуб-богатырь», «Берёзка – девица красавица»). Образы животных: разъярённых и ласковых, например, кошки, собаки и т. д.  Примерные темы композиций: «Зимний лес», «Лес Снегурочки», «Лес Деда Мороза», «Кошка – охотница» и т д.  Знакомство с рисунками русских и зарубежных художников, изображающими природу, человека, животных.  Изображение графическими средствами бабочек, сказочной птицы, зверя, фантастических существ, сказочных замков; выражение их характера.  Анализ геометрической формы предмета. Изображение предметов различной формы (рисунок, живопись). Жанр натюрморта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Изображение простого натюрморта с натуры или по представлению. Передача с помощью формы и цвета образа-характера предметов (например, олицетворение предметов быта с героями известной сказки или выполнение эскиза чайного сервиза для купчихи, царевны и т.д.). Сходство и контраст форм. Геометрические и природные формы в орнаменте (эскиз украшения предмета быта или одежды, например платка).  Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве.  Лепка животных, человека, сказочных персонажей.  Приём трансформации объёмных форм для создания выразительных образов животных. Знакомство с выразительными произведениями скульптуры, изображающими животных, человека, мифологических персонажей.  Лепка фигуры спортсмена, выразительного сказочного или литературного персонажа.  Представление о разнообразии материалов для художественного моделирования и конструирования. Основная идея тематики уроков, связанных с организацией материальной среды – «Искусство дарит людям красоту». Элементарные приёмы работы с различными материалами (пластилин, бумага, картон и др.) для создания выразительного образа.  Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, домик улитки и т.д. Разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст, передача их в объёме или выполнение эскизов на плоскости.  Искусство дизайна в современном мире. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек (примерные задания: изображение любимой игрушки, иллюстрации к любимой книжке, проектирование мебели для кухни или детской площадки, лепка или конструирование из бумаги, коробочек транспорта и т.д.). Коллективная работа. Художественное конструирование сказочных зданий (например, сказочного зоопарка, в котором форма и декор домиков для животных передают черты его обитателя). Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере.  Коллективная работа. Конструирование детской площадки, парка, городской улицы с использованием простых геометрических и растительных форм.  Изготовление маски или куклы для кукольного спектакля с использованием приёма трансформации формы для выразительности характеристики персонажа.  Выполнение макета оформления сцены для музыкальной сказки («Золушка», «Щелкунчик», «Снегурочка» и др.). Конструирование макета костюма сказочного персонажа.  Образы архитектуры разных эпох и народов.  Композиция на темы городской жизни или иллюстрации к мифам Античности и сказкам Средневековья с изображением человека в городской среде (на фоне зданий).  Коллективная работа (создание макета мемориального комплекса «Защитникам Отечества»).  Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Определяющая роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Красота пейзажей родной природы. Создание композиции на тему «Гармония жилья с природой» (коллективная или индивидуальная работа).  Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма (на примере русского искусства).  Основная идея тематики уроков, связанных с русской культурой и искусством, - «Родина моя – Россия». Конструкция и декор традиционного жилища, предметов быта и орудий труда. Изображение крестьянской избы (на плоскости или в объёме), использование элементов декора.  Древние образы и знаковый характер древних изображений, используемых в украшении жилья и предметов быта. Сказочные образы народной культуры в декоративно-прикладном искусстве.  Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев и т.д. Стилизация природных форм. Роль силуэта в орнаменте.  Изображение в живописи, графике, рельефе, аппликации сказочных образов народной культуры (конь, петух, птица Сирин, Древо жизни и др.).  Изготовление эскизов и моделей игрушек, посуды по мотивам современных народных промыслов (Дымково, Филимоново, Хохлома, Гжель, местные промыслы и т.д.).  Изготовление эскизов украшения прялки, эскизов вышивки на полотенце, скатерти с использованием древних образов-знаков. Эскизы народных костюмов.  Изображение народных праздников, сцен быта и труда народа (коллективные или индивидуальные работы). Знакомство с произведениями изобразительного искусства, изображающими сцены праздников и труда народа.  Проявления художественной культуры вокруг нас: музеи искусства, пластические искусства в доме, на улице, в театре (обобщение пройденного материала возможно в форме выставки работ учащихся, викторины, экскурсии по городу, в музеи и т.д.).  Знакомство с ведущими художественными музеями России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж – и региональные музеи. Их внешний вид, характер интерьеров и специфика коллекций.  Произведения разных видов и жанров изобразительных (пластических) искусств в музеях: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.  Жанры изобразительного искусства: портрет, натюрморт, пейзаж. | Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.  Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование).  Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и их эмоциональные состояния.  Понимать разницу в изображенииприроды в разное время года, суток, в различную погоду.  Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы, городского пейзажа, сюжетных сцен.  Использовать контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы. Использовать композиционный центр, отделятьглавное от второстепенного.  Изображать растения, животных, человека, природу, сказочные и фантастические существа, здания, предметы.  Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости.  Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы разных географических широт.  Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета.  Овладевать на практике основами цветоведения.  Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, сказочного героя.  Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.  Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу и человека в контрастных эмоциональных состояниях.  Передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающих отношение народов к человеку.  Использовать пропорциональные отношения лица, фигуры человека при создании портрета.  Изображать портреты персонажей народных сказок, мифов, литературных произведений, передавать своё отношение к персонажу.  Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждающих чувства печали, сострадания, радости, героизма, ужаса и т.д.  Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.  Овладевать приёмами работы различными графическими материалами.  Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.  Создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).  Выбирать характер линий для создания ярких эмоциональных образов в рисунке.  Изображать графическими средствами реальных и фантастических птиц, насекомых, зверей, строения; выражать их характер.  Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать геометрические формы предметов.  Изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи.  Использовать декоративные элементы, простые узоры (геометрические, растительные) для украшения реальных и фантастических образов.  Использовать простые формы для создания выразительных образов человека или животного в скульптуре.  Моделировать с помощью трансформации природных форм образы фантастических животных или человечков на плоскости и в объёме.  Использовать приёмы трансформации объёмных форм для создания выразительных образов животных.  Изображать в объёме выразительные образы человека, литературного персонажа.  Понимать роль изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.  Давать эстетическую оценку произведениям художественной культуры, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека.  Наблюдать постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, домик улитки и т.д.  Различать разнообразие форм предметного быта.  Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием: здания, предметы быта, транспорт, посуда, одежда, театральные декорации и т.д.  Конструировать здания из картона, бумаги, пластилина.  Моделировать различные комплексы: детскую площадку, сказочный зоопарк и т.д.  Использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм.  Понимать роль художника в театре.  Моделировать маску, костюм сказочного персонажа из подручных материалов.  Выполнять простые макеты.  Узнавать характерные черты нескольких ярких культур мира (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).  Понимать и передавать в собственной художественной деятельности единые черты в архитектуре, одежде, предметах быта нескольких наиболее ярких культур.  Осознавать героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества.  Понимать собственную ответственность за свою Родину, принимать посильное участие в сохранении памяти о его героях.  Понимать важность гармонии постройки с окружающим ландшафтом.  Создавать графическими или живописными средствами композиции пейзажа с входящими в него постройками.  Понимать смысл знаков-образов народного искусства и знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства.  Наблюдать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе.  Обобщать в рисунке природные формы, выявлять существенные признаки для создания декоративного образа.  Использовать стилизацию форм для создания орнамента.  Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России называть известные центры художественных ремёсел России.  Изготавливать эскизы и модели игрушек, посуды по мотивам современных народных промыслов, передавать специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России (с учётом местных условий).  Изображать многофигурные сцены.  Эмоционально откликаться на красоту народных праздников, сцен быта и труда народа, отражённых в произведениях изобразительного искусства, и выражать своё отношение к ним в собственной художественно-творческой деятельности.  Осознавать, что архитектура и декоративно-прикладное искусство во все времена украшали повседневную жизнь человека.  Выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказах, небольшом сочинении.  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.  Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.  Группировать произведения изобразительных искусств по видам и жанрам.  Группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру, эмоциональному состоянию.  Называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. |

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 КЛАСС

«ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ»

Ты учишься изображать (9ч.)

Ты украшаешь (8ч.)

Ты строишь (11ч.)

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч.)

2 КЛАСС

«ИСКУССТВО И ТЫ»

Как и чем работает художник? (8ч.)

Реальность и фантазия (7ч.)

О чем говорит искусство (11ч.)

Как говорит искусство (8ч.)

3 КЛАСС

«ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»

Искусство в твоем доме (8ч.)

Искусство на улицах твоего города (7ч.)

Художник и зрелище (11ч.)

Художник и музей (8ч.)

4 КЛАСС

«КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК»

(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства (8ч.)

Древние города нашей земли (7ч.)

Каждый народ — художник (11ч.)

Искусство объединяет народы (8ч.)

Содержание учебного курса

1 класс -33 часа

«Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения » (10 часов)

1. Введение в предмет. Все люди любят рисовать. (1 час – практ. работа)

Задание: знакомство с учебным предметом «Изобразительное искусство» и учебником. Рисование солнца или рисунка по замыслу.

Материалы: краски, кисточки, карандаши восковые, бумага разных видов, пастельные мелки, баночки с водой.

Зрительный ряд: работы детей, выполненные в различных техниках (гуашь, мелки, карандаш); учебник «Искусство и ты».

Литературный ряд: загадки о солнце.

Музыкальный ряд: запись песни «Улыбайся, солнышко», сл. В. Кузнецова, муз. С. Стемпневского

2. Изображения всюду вокруг нас. (1 час)

Задание: знакомство с видами художественной деятельности; рисование того, что больше всего хочется с использованием любых материалов.

Материалы: гуашь, акварель, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, бумага, клей, ножницы, пластилин.

Зрительный ряд: иллюстрации с различными изображениями (узоры на ткани, керамические изделия с различными изображениями), иллюстрированные книги, шкатулки, открытки и др.

Литературный ряд: загадки, стихи

3. Мастер Изображения учит видеть. (1 час)

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Фрагменты природы. Животные – чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

Задание: Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья; изображение животных.

Материалы: бумага, фломастеры или цветные карандаши, краски или мелки, кисти.

Зрительный ряд:аппликация из цветной бумаги «Осенний лес»; осенние листья; иллюстрация «осенний пейзаж»,слайды с изображением рисунков животных или живых зверей.

Литературный ряд:стихи об осени и о зверях.

4. Изображать можно пятном.(1 час)

Задание: Присмотреться к разным пятнам – мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверушки. Пятно, наклеенное или нарисованное, подготовлено учителем.

Материалы: краски, мелки, черная тушь, черный фломастер.

Зрительный ряд:иллюстрации к книгам о животных Е.Чарушина, В.Лебедева, Т.Мавриной, М.Митурича и других художников, работающих пятном.

5. Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска. (2 часа)

Задание: Превратим комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что-нибудь похожи, например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке.

Материалы: пластилин, стеки, дощечка.

Зрительный ряд: слайды природных объемов выразительных форм или настоящие камешки, форма которых что-нибудь напоминает.

Литературный ряд: загадки

6. Изображать можно линией. (1 час)

Задание: Линией можно рассказывать. "Расскажи нам о себе" – рисунок или ряд последовательных рисунков.

Материалы: бумага, черный фломастер или карандаш.

Зрительный ряд: линейные иллюстрации детских книг, рисунки на темы стихов С.Маршака, А.Барто, Д.Хармса с веселым, озорным развитием сюжета, образцы графики, фотографии пейзажей.

Литературный ряд: веселые стихи про жизнь дома.

Музыкальный ряд: детские песенки о жизни в семье.

7. Волшебный мир красок. Разноцветные краски. (1 час).

Задание: Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Название цвета. Что в жизни напоминает каждый цвет. Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

Материалы: краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Литературный ряд: стихи.

8. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). (1 час).

Задание:Изобразить радость и изобразить грусть. Рисуем музыку – задача выразить в изображении образы контрастных по настроению музыкальных пьес.

Материалы: белая бумага, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: произведения художников (репродукции), иллюстрации детских книг, детские работы.

Музыкальный ряд:мелодии радостные и грустные.

9. Художники и зрители (обобщение темы). (1 час).

Задание: Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием "произведение искусства". Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа. Выставка детских работ за учебную четверть.

Зрительный ряд:В. Ван Гог "Подсолнухи", Н. Рерих "Заморские гости", В. Васнецов "Три богатыря", С. Кончаловский "Сирень", М. Врубель "Царевна Лебедь".

«Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» (8 часов)

10. Мир полон украшений. (1 час).

Задание: Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений. Изображение сказочного цветка (по воображению)

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага.

Зрительный ряд: фотографии с изображением различных украшений, иллюстрации с изображением цветов;

Музыкальный ряд: запись песни «О волшебном цветке».

11. Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. (1 час)

Задание: Украшение крыльев бабочки. Бабочка украшается по вырезанной учителем заготовке или может быть нарисована (крупно, на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага.

Зрительный ряд: слайды "Бабочки", коллекции бабочек, книги с их изображением.

Литературный ряд: загадки о бабочках.

12. Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. (1 час)

Задание:Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений. Украшение рыбки узорами чешуи.

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага.

Литературный ряд: стихи, загадки

13. Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Объемная аппликация. (1 час)

Задание: Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

Материалы: разноцветная и разнофактурная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: слайды и книги с изображением различных птиц.

Музыкальный ряд: детские или народные песни с ярко выраженным игровым, декоративным моментом (звон колокольчика, имитация птичьего пения).

14.Узоры, которые создали люди. (1 час)

Декоративная деятельность. Из истории декоративно-прикладного искусства, его роли в жизни людей, правила составления основного вида украшения – орнамента.

Основа орнамента - элементы (геометрические формы, формы растительного и животного мира), повторяющиеся через определенные промежутки, ритм – равномерное чередование элементов.

Задание: Изображение орнамента по воображению

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага, ножницы, салфетки.

Зрительный ряд: иллюстрации или фото образцов орнаментов, образцы различных предметов, украшенные узорами (полотенце с орнаментом, предметы быта, изделия народных мастеров, обои и т.д.), образцы геометрического орнамента в полосе.

15. Как украшает себя человек. (1 час).

Задание: изображение любимых сказочных героев и их украшений.

Материалы: простой карандаш, ластик, краски, кисти, бумага, баночки с водой, восковые мелки.

Зрительный ряд: образцы сказочных героев.

16. Мастер Украшения помогает сделать праздник. (2 часа).

Дизайн, как разновидность художественного творчества, синтеза изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства в современном мире. Понятия «дизайн», «дизайнер»; составление из природного материала украшения для новогодней елки, использование законов композиции.

Задание: Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно "Новогодняя елка".

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, фольга, серпантин.

Зрительный ряд: детские работы, выполненные за четверть.

Литературный ряд: стихи о празднике Нового года.

Музыкальный ряд: рождественские и новогодние праздничные песни, П. Чайковский фрагменты балета "Щелкунчик".

«Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» (10 часов)

17. Постройки в нашей жизни. (1 часа).

Задание: Изображение сказочного дома для себя и своего товарища по воображению. Изображение дома с помощью печаток.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, печатки (ластик, палочка, колпачок от ручки и т.п.)

Зрительный ряд: образцы домов, фотографии архитектурных построек.

18. Домики, которая построила природа. (1 час)

Задание: Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из коробочек и бумаги удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. Слон большой и почти квадратный, у жирафа – длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

Материалы: пластилин, стеки, тряпочка, дощечка.

Зрительный ряд: иллюстрации к сказкам А.Милна "Винни-Пух", Н.Носова "Незнайка в Цветочном городе", Дж.Родари "Чиполлино", А.Волкова "Волшебник Изумрудного города".

Литературный ряд: описания сказочных городков.

Музыкальный ряд: музыка к мультфильму и балету "Чиполлино".

19. Дом снаружи и внутри. (2 часа )

Задание: Дом "смотрит" на улицу, но живут внутри дома. "Внутри" и "снаружи" очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у них прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна.

Материалы: бумага (белая или цветная), карандаши или цветные мелки.

Зрительный ряд: иллюстрации детских книг.

20. Строим город. (1 час)

Задание: Изображение образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

Материалы: гуашь, цветная или белая бумага, широкая и тонкая кисти, коробки разных форм, плотная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: иллюстрации детских книг.

Литературный ряд: описания сказочного города из литературного произведения.

21. Все имеет свое строение. (1 час).

Задание: Сделать образы разных зверей – зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разнообразные образы собак делаются из наклеивания на лист заранее заготовленных одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм.

Материалы: различные коробки, цветная и белая плотная бумага, клей, ножницы.

Зрительный ряд: фотографии животных или репродукции картин с изображением животных.

22. Постройка предметов (упаковок). (2 часа).

Задание: Конструирование из бумаги, упаковок, подставок, цветов и игрушек.

Материалы: цветная или белая бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: слайды с различных предметов, соответствующих заданию.

Литературный ряд: стихи о веселых трудолюбивых мастерах.

23. Город, в котором мы живем. (2 часа).

Задание: "Я рисую любимый город". Изображение "по впечатлению" после экскурсии.

Материалы: бумага, гуашь, кисти или мелки (по выбору учителя).

Литературный ряд: стихи о своем городе.

Музыкальный ряд: песни о своем городе.

Обобщение темы

Задание: выставка работ, сделанных за четверть. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно "Наш город" или "Москва".

«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (5 часов)

24.Совместная работа трех Братьев - Мастеров.(1час).

Узнаем совместную работу "Мастеров" в своих работах прошлых четвертей и в произведениях искусства.

Обобщением здесь является 1-й урок. Его цель – показать детям, что на самом деле наши три "Мастера" неразлучны. Они постоянно помогают друг другу. Но у каждого "Мастера" своя работа, свое назначение. И в конкретной работе один из "Мастеров" всегда главный. Вот, например, наши рисунки-изображения: где тут работа "Мастера Постройки"? А сейчас эти работы украшают класс. А в работах, где главным был "Мастер Украшения", как ему помогали "Мастер Изображения", "Мастер Постройки"? Главное, это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого "Мастера" и чему он помог научиться. В классе должны быть выставлены лучшие работы детей за весь год. Своего рода отчетная выставка. Желательно, чтобы каждый ребенок имел какую-то выставленную работу. Дети учатся рассказывать о своих произведениях и о рисунках своих товарищей. В конце урока демонстрируются слайды произведений взрослого искусства, и дети должны выделить "участие" каждого "Мастера" в этих работах: ваза с фигуративным рисунком; ваза, форма которой что-то изображает; картина с архитектурной постройкой; фонтан со скульптурой; дворцовый интерьер с ярким декором, скульптурой и картинами; интерьер современного здания с монументальной росписью.

25. «Сказочная страна». Создание панно.(1 час).

Задание: Коллективное панно и индивидуальные изображения по сказке.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, ножницы, клей, цветная бумага, фольга.

Зрительный ряд: музыка из мультфильмов, фильма или балета по этой сказке.

Литературный ряд: сказка, выбранная учителем.

26. «Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги. (1 час)

Задание: конструирование и украшение птиц.

Материал: бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: образец педагога, иллюстрации птиц.

Литературный ряд: стихотворение о весне, загадки о птицах.

27. Разноцветные жуки (1 час)

Задание: конструирование и украшение жуков, бабочек.

Материал: бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: образец педагога, иллюстрации жуков, бабочек.

Литературный ряд: стихотворение о весне, загадки о насекомых.

28. «Здравствуй, лето!». (1 час)

Композиция "Здравствуй, лето!" по впечатлениям от природы.

Задание: нарисовать рисунок о лете.

Материал: гуашь, кисти, баночки с водой, тонированная бумага.

Литературный ряд: стихи о лете, загадки о лете.

2 класс (34 часа)

«Ты и искусство»

Программа 2 класса вводит учащихся в тему начального этапа художественного обучения «Основы художественного восприятия», закладывает фундамент такого восприятия.

Основную идею программы — связь искусства с жизнью — выражают две линии: одна — познание образного строя искусства, другая — познание красоты жизни. Эти две линии будут развиваться в 3-4 классах и в среднем звене.

Познание образного строя искусства — задача каждого урока. Познание красоты жизни осуществляется через задания уроков.

На уроках у учеников продолжает формироваться умение быть в роли художника, зрителя, критика-зрителя. Во втором классе ученикам дается представление о сотворчестве художника и зрителя.

Тема "Ты и искусство" – важнейшая для данной концепции, она содержит основополагающие подтемы, необходимые для первичного приобщения к искусству как культуре. Здесь и первоэлементы языка (образного строя) пластических искусств и основы понимания их связей с окружающей жизнью ребенка. Понимание языка и связей с жизнью выстроены в четкой методической последовательности. Нарушение ее нежелательно.

Задача всех этих тем – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

Содержание учебного материала

« Чем и как работают художники » (8 часов: 8 - практ. работа)

(художественные свойства материалов)

Здесь основная задача – знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала.

1. «Цветочная поляна». Три основных цвета. (1 час – практ. работа)

Тема коллективной композиции «Цветы».

Задание: Детям предлагается изобразить тремя основными цветами и их смесями крупные и мелкие цветы во весь лист. Цветы желательно не срисовывать, а придумывать на основе натуры. Нарисовать цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка). Цветок в раскрытом состоянии.

Материалы: гуашь (3 цвета: желтая, красная, синяя), бумага белая, ножницы, клей, кисточки, баночки с водой.

Зрительный ряд: живые цветы, слайды цветов, цветущего луга; наглядные пособия, демонстрирующие 3 основных цвета и их смешение (составные цвета); репродукции с картин: Ф. Толстой «Букет цветов, бабочек и птичек», И. Хруцкий «Цветы и плоды» и др.

Литературный ряд: загадки по теме.

2. «Радуга на грозовом небе». Пять красок — богатство цвета и тона: гуашь. (1 час — практ. работа)

Задание: изобразить природные стихии на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день)

Материалы: гуашь (5 красок — желтая, синяя, красная, черная, белая), кисти, бумага больших размеров.

Зрительный ряд: слайды природы в резко выраженных состояниях — гроза, буря и т.п.; репродукции: И. Левитан «Буря — дождь», Ф. Васильев «Перед грозой», «Кучевое облако», А. Куинджи «Облака», «Стадо в степи», «Эльбрус», «Ночь на Днепре», «Эффект заката», «Море. Крым», И. Шишкин «Последние лучи. Этюд», К. Моне «Скалы в Бель-Иле», П. Синьяк «Гавань в Марселе», И. Айвазовский «Девятый вал», «Закат на море», «Черное море», К. Юон «Русская зима. Лигаево», И. Грабарь «Февральская лазурь» и др.; методическая таблица «Полный цветовой круг» и др.

Литературный ряд: стихи по теме.

3. «Осенний лес». Выразительные возможности других материалов. (графические: пастель, мелки). (1 час – практ. работа)

Задание: Изображение осеннего леса пастелью, мелками.

Материалы: бумага суровая (оберточная), мелки, пастель, цветные карандаши.

Зрительный ряд:слайды осеннего леса и репродукции работ художников на эту тему: И. Шишкин «Осень», «Перед грозой», «Дождь в дубовом лесу», И. Левитан «Золотая осень», В. Поляков «Осень в Абрамцево», «Золотая осень», И. Бродский «Опавшие листья»; наглядное пособие по работе с разными красками и материалами; практический показ техники графического рисунка.

Литературный ряд:стихотворения А. Пушкина, С. Есенина.

Музыкальный ряд: П. Чайковский «Осень» (из цикла «Времена года»).

4. «Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации.(1 час – практ. работа)

Задание: сделать несколько ковриков аппликаций на тему «Осенний листопад».

Материалы: цветная бумага, куски ткани, нитки, ножницы, клей (лучше ПВА), серая, коричневая бумага или холст, мешковина для фона.

Зрительный ряд:живые листья, слайды осеннего леса, земли, асфальта с опавшими листьями; В. Ван Гог «Подсолнухи»,И. Левитан «Золотая осень», И. Бродский «Опавшие листья»,Ф. Толстой «Букет цветов, бабочек и птичек», И. Хруцкий «Цветы и плоды».

Литературный ряд: Ф. Тютчев «Листья», А. Балонский «Кружат листья...», стихотворения и загадки по теме урока.

Музыкальный ряд: ноктюрны Ф. Шопена; П. Чайковский «Сентябрь» (из цикла «Времена года»).

5. «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов. (1 час – практ. работа)

Задание: Придумать зимний лес, нарисовать несколько маленьких эскизов-композиций на тему «Графика зимнего леса».

Материалы: черная тушь, чернила, перо, палочка, тонкая кисть или уголь, тряпочка, резинка.

Зрительный ряд: материалы или слайды деревьев зимнего леса; репродукции графических произведений: М. Мибурич «Зима», Г. Верейский «В саду», И. Билибин «Русский север», А. Дейнека «Девочка у окна», В. Фаворский — иллюстрации к рассказу А. Н. Толстого: «Русак», «Пролетающие птицы», Г. Кроллис «Дерево солнца»; таблица «Как дерево растет».

Литературный ряд: М. Пришвин «Рассказы о природе»,загадки, стихотворения по теме.

Музыкальный ряд: П. Чайковский «Декабрь» (из цикла «Времена года»).

6. «Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объеме. (2 часа – практ. работа)

Задание: Изобразить животных родного края (или привычных домашних) по впечатлению и памяти (лепка).Лепка дополнительного элемента - дерева происходит на втором уроке.

Материалы: дощечка-подставка, пластилин, стеки, тряпка, банка с водой, газеты, проволока (для каркаса дерева).

Зрительный ряд: методические таблицы («Последовательность рисования, лепки птиц и животных»); фотографии скульптур, сувениров (птица счастья Архангельской области); выполненные учителем и детьми модели; иллюстрации работ художников-анималистов (Е. Чарушин, В. Ватагин, Ю. Васнецов, Е. Рачев, П. Рубенс «Этюд оседланной лошади», В. Серов «Стригуны на водопое.Домотканово», А. Дюрер «Кролик», Леонардо да Винчи «Наброски коня» и другие), фотографии скульптуры египетской богини Бастет, конных скульптур П. Клодта.

7. «Игровая площадка» - для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги. (1 час – практ. работа).

Выполнение макета игровой площадки

Задание: Изготовление игровой площадки для зверей из бумаги. На площадке будут горки, качели, мостики, фонтаны из плотной бумаги.

Материалы: бумага, ножницы, тонкий картон, клей.

Зрительный ряд: слайды произведений архитектуры; макет, выполненный учителем; таблица, показывающая приемы работы с бумагой.

«Реальность и фантазия» (8 часов: 8 - практ. работа)

На этих уроках дети получают представление о природных истоках творчества художника и о значении в этом процессе фантазии и воображения.

Необходимо помочь ученикам осознать, что фантазия всегда опирается на реальные жизненные источники.

На уроках и вне урока учащиеся должны научиться вычленять в окружающей действительности украшение (человека, здания, предметы, а значит, и замечать, видеть их), а также владеть приемами построения и изображения, видеть их соединение даже в одном предмете.

8. «Наши друзья: птицы». Рисунок птицы. Изображение и реальность.(1 час – практ. работа).

Задание: Дети рисуют с натуры — чучела или с рисунка в методическом пособии, иллюстрации в книге (птица должна быть видна вся). В течение урока выполнить 3-4 наброска с натуры птиц в различных положениях или один подробно проработанный рисунок, крупно.

Материалы: для учителя — методические таблицы «Этапы выполнения рисунка птицы», «Скелет птицы в движении», чучела птицы — натуральный материал, фотографии птиц, открытки, сувениры; для учащихся — художественные материалы (гуашь — 1-2 краски), цветная бумага, кисти,баночка для воды, палитра, простой карандаш, резинка, фотографии, открытки, красочные иллюстрации их книг о птицах.

Зрительный ряд: рисунки, выполненные детьми; иллюстрации В. Серова к басням И. Крылова («Ворона и лисица», «Ворона в павлиньих перьях»), В. Фаворский — иллюстрации к рассказу Л. Толстого «Ласточки», М. Врубель «Лебедь», иллюстрации Е. Чарушина к книгам, рисунки и скульптуры В. Ватагина.

Литературный ряд: стихотворения и отрывки из рассказов о птицах, загадки; К. Паустовский «Растрепанный воробей».

9. «Сказочная птица». Изображение и фантазия. (1 час – практ.работа).

Задание: Изобразить птицу — фантазию, сказочную птицу. Особое условие при выполнении работы: изображают дети птицу либо в холодном, либо втеплом колорите, а фон в противоположном цвету птицы колорите (птица в «теплом» цвете — фон в «холодном», и наоборот).

Материал: гуашь, кисти, бумага, баночка с водой, фотографии или открытки с изображением птиц, книги на ту же тему, игрушки.

Зрительный ряд:слайды реальных и фантастических животных и птиц в русской и каменной резьбе, в европейском и восточном искусстве; М.Врубель "Царевна Лебедь", методические таблицы «Цветовой круг», «Творческая переработка природных форм в декоративные», «Теплые и холодные цвета».

Литературный ряд: А. С. Пушкин «Сказка о Золотом Петушке», стихотворения, фольклор.

Музыкальный ряд: фантастические образы из музыкальных произведений на темы сказок.

10. «Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе. (1 час – практ. работа).

Задание: Дети изображают паутинки с помощью принесенных ими материалов.

Возможны несколько вариантов рисунка:

на белой бумаге, тушь, пастель, уголь, гуашь;

тем же, но на тонированной бумаге;

на черной бумаге белым мелом с закреплением (лак для волос, сладкая вода).

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага, уголь, пастель, тушь.

Зрительный ряд: слайды фрагментов природы, увиденных глазами художника, фотографа (паутинки с каплями росы, дождь на ветках, иней, снежинки, пена; узоры плесени и грибков на камнях, стволах деревьев, сережки весенних деревьев и крылья бабочек и насекомых, цветы и т. д.).

Литературный ряд: загадки по теме.

11. «Обитатели подводного мира». Украшение и реальность. (1 час – практ. работа)

Коллективная композиция «Подводный мир».

Задание: Школьники класса делятся на 2 группы. Учащиеся первой группы изображают морских рыбок на отдельных листочках, а учащиеся второй группы изображают силуэты водорослей на цветной бумаге и вырезают их. В конце урока ученики собирают свои работы в панно.

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага, ножницы, клей, фломастеры.

Зрительный ряд: слайды и фотографии рыб, обитателей подводного мира, водорослей; репродукция картины А. Матисса «Красные рыбы».

Литературный ряд: загадки по теме.

Музыкальный ряд: музыкальные фрагменты из оперы Н. Римского-Корсакова «Садко»; детские песенки по теме урока.

12. «Кружевные узоры». Украшения и фантазия. (1 час – практ. работа)

Задание: придумать кружево, похожее на снежинки, паутинки, звездочки. Украшение заданной формы (воротничок, подзор, кокошник, закладка для книги и т. д.). Работа в технике «граттаж» (процарапывание).

Материалы: воск, желток, гуашь, тонкая кисть, бумага.

Зрительный ряд: слайды и фотографии кружев, вышивок, вещи бытового назначения, декоративно украшенные, вышивка, узоры; репродукции: Д. Левицкий «Портрет дочери Агаши в русском костюме», И. Билибин «Вологодская девушка в праздничном наряде», иллюстрации к русским народным сказкам: Н. Рерих «Снегурочка», В. Васнецов «У царевны подземного царства», В. Суриков «Меншиков в Березове».

Музыкальный ряд: различные ритмические сочетания с преобладанием повторяющегося ритма.

13. «Подводный мир». Постройка и реальность. (1 час – практ. работа)

Для создания коллективной композиции «Подводный мир» учащиеся делятся на две группы: флора и фауна подводного мира.

Задание: Учащиеся первой группы выполняют фон для общей работы: изображают воду, морское дно, вырезают из цветной бумаги водоросли. Ученики второй группы выполняют объемные изображения жителей подводного мира в технике бумажной пластики, используя цветную бумагу. (Работа этих групп ведется по технологическим картам).

Материалы: гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, нитки, игла, большой лист.

Зрительный ряд: слайды и фотографии конструктивных форм в природе (домики моллюсков, улиток, черепах, соты пчел, яйцо, головка мака или стручок гороха и многое другое). Слайды архитектурных композиций.

14. Постройка и фантазия. (1 час – практ. работа)

Конструктивное строение из бумаги.

Задание: Создание макетов фантастических зданий, конструкций (сгибание, подклеивание бумаги).

Материалы: бумага, ножницы, клей, коробки небольших размеров из-под конфет.

Зрительный ряд: слайды и фотографии построек, способных пробуждать детскую фантазию, работ и проектов архитекторов- новаторов (Ле Корбюзье, А. Гауди, В. Татлин), зданий разных архитектурных стилей (Египет, Древняя Греция, Восток — пагоды, Север — чумы, юрты, постройки среднего века и т.п.); методические таблицы.

«О чем говорит искусство» (10 часов: 10 часов — практ.Работа)

Это – центральная и важнейшая тема года. Две предыдущие подводят к ней. Основной задачей является освоение того, что в искусстве ничего и никогда не изображается, не украшается, не строится просто так, только ради искусности. "Братья – Мастера", то есть искусство, выражает человеческие чувства и мысли, понимание, то есть отношение к тому, что люди изображают, к тому, кого или что украшают, постройкой выражают отношение к тому, для кого и для чего строят. До этого вопрос выражения должен был ощущаться детьми в работах только на эмоциональном уровне. Теперь для детей должно все это перейти на уровень осознания, стать очередным и важнейшим открытием. Все последующие четверти и годы обучения по программе эта тема постоянно, в каждой четверти, каждом задании, должна акцентироваться, закрепляться через процесс восприятия и процесс созидания. Каждое задание должно иметь эмоциональную направленность, развивать способность воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.

15. «Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись. (1 час – практ. работа).

Задание: изображение животного с показом его характера и настроения.

Материалы: карандаш, ластик, краски, кисти, бумага, баночки с водой, фотографии животных, иллюстрации книг.

Зрительный ряд: иллюстрации В. Ватагина к «Маугли» и другим книгам; иллюстрации по теме, фотографии животных, репродукции работ художников-анималистов: Е. Чарушин, Ю. Васнецов, П. Рубенс и т.п.

Литературный ряд:Дж Р. Киплинг «Маугли», С. Маршак «Детки в клетке» и др. или сказки о животных, загадки.

Музыкальный ряд: фрагмент из фантазии «Карнавал животных» К. Сен-Санса.

16. Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Веселый и грустный клоуны») (1 час – практ. работа).

Задание: Изобразить доброго и злого воина (например, богатыря и его врага). Можно воспользоваться другим сюжетом «Веселый и грустный клоуны (Арлекин и Пьеро) в цирке».

Материалы: гуашь, альбом, кисти.

Зрительный ряд: репродукции: В. Васнецов «Богатыри», «Витязь на распутье», М. Врубель «Пан», «Демон сидящий», И. Билибин и другие; иллюстрации к сказкам из книг; фотографии лица крупным планом; методические пособия «Пропорции лица», «Положение головы (прямо, ¾, профиль)», «Мимика».

Литературный ряд: стихи, загадки, отрывки из былин.

Музыкальный ряд: музыка Н. Римского-Корсакова к опере «Сказка о царе Салтане».

17. Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении. (1 час – практ. работа).

Задание: Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.).

Материалы: бумага, гуашь, кисти, пастель, восковые мелки.

Зрительный ряд: Репродукции картин художников, изобразивших женский образ.

Литературный ряд: загадки, стихи, сказка «Морозко» и т.п.

18. Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме. (1 час – практ. работа)

Задание: Детям предлагается изобразить в объеме конкретные мужские и женские сказочные образы — выполнение скульптуры. Лепка сказочных героев с ярко-выраженными характерами.

Материалы: пластилин, стеки, тряпочка, дощечка, проволока для каркаса.

Зрительный ряд: сувениры, куклы; методические таблицы; фотографии скульптуры, в том числе античной, слайды скульптурных изображений произведений С. Коненкова, А. Голубкиной, керамика М. Врубеля.

19. «С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях. (1 час – практ. работа)

Задание:Изобразить контрастные состояния природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное, радостное и т.д.) индивидуально, с помощью подбора цветовой гаммы.

Материалы: бумага (белая или цветная), акварель, гуашь, карандаши или цветные мелки, банка с водой, кисти, тряпка..

Зрительный ряд: репродукции и слайды: И. Левитана, В. Серова, А. Саврасова, А. Куинджи, Н. Ромадина, А. Герасимова, И. Грабаря, Г. Нисского, А. Рылова, К. Юона, И. Айвазовского, С. ЖуковскогоМ. Сарьяна и другие; рисунки детей.

Литературный ряд: сказки А. С. Пушкина «О царе Салтане», «О рыбаке и рыбке», стихотворения по теме.

Музыкальный ряд: П. Чайковский «Времена года», А. Вивальди «Времена года», К. Дебюсси, А. Моцарта и т.д.

20. «Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения. (1 час – практ. работа)

Задание: 1) Украсить кокошник заданной формы (предварительно вырезать по трафарету воротника), дополнительно можно вырезать из плотной бумаги зеркальце, сумочку, гребешок и тоже украсить.

2) Украсить богатырские доспехи (предварительно вырезать по трафарету из плотной бумаги щит, шлем, меч) так, чтобы было видно, что они принадлежат воину, который защищает, и воину, который угрожает.

Материалы: гуашь, заготовки из больших листов бумаги, широкая и тонкая кисти, линейка, циркуль, трафареты.

Зрительный ряд: слайды с произведениями художников (Н. Рерих, Н. Аргунов «Портрет крестьянки», Д. Левицкий «Портрет дочери»), иллюстрации детских книг (И. Билибин), фотографии старинной русской одежды, оружия, кружев, женских и мужских костюмов, украшений разных народов.

Литературный ряд: народные песни.

21. «Морозные узоры». Украшение и реальность. (1 час – практ. работа).

Задание: Вырезать элемент морозного узора, в основе технологии вырезания узоров из бумаги лежат приемы работы мастеров народного искусства в технике «вырезанки». Ученики наклеивают свои элементы узора на общий фон (белый, цветной).

Материалы: кисть, цветная (синих и серых оттенков) и белая плотная бумага, клей, ножницы.

Зрительный ряд: фотографии и слайды морозных узоров.

Литературный ряд: стихотворения, загадки по теме.

22. «Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение. (1 час — практ. работа).

Задание: Украсить два сказочных флота — добрый и злой. Украшения подобрать такие, которые выражали бы намерения — добрые и злые.

Материалы: гуашь, кисти, клей, булавки.

Зрительный ряд: слайды и репродукции произведений художников, иллюстрации детских книг: И. Билибин картины к сказке «Сказка о царе Салтане»; произведения народного искусства; Н. Рерих «Заморские гости».

Литературный ряд: сказка А. С. Пушкина «О царе Салтане».

23. «Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев. (2 часа – практ. работа).

На данном уроке предлагается работа в смешанной технике (фон — пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).

Задание: 1) Конструирование из альбомных листов разные домики.

2) Фон — заставка для сказочного города (или домика).

Материалы: бумага, ножницы, клей, коробки небольших размеров, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: слайды и репродукции архитектурных сооружений.

«Как говорит искусство» (9 часов: 8 – практ. работа, 1 - обобщение)

Начиная с этой четверти на выразительность средств нужно обращать внимание постоянно. Ты хочешь это выразить? А как, чем?

На уроках идет разговор о языке искусства, рассматривается, какими же средствами достигается выражение отношения, каким образом художник добивается выражения своего отношения в работе.

На доступном уровне идет знакомство с элементами профессионального языка художников: с линией, цветом, пятном, объемом, а также ритмом как средствами композиции. Это пока первое знакомство, первые представления о методах и средствах художественного языка. В последующих классах эта тема будет углубляться.

24.«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета.(1 час – практ. работа).

Задание: Дети рисуют костер на фоне ночного неба.

Материалы: бумага, гуашь без белой и черной красок, кисти.

Зрительный ряд: методические таблицы «Цветовой круг», «Теплые и холодные цвета»; слайды угасающего костра, огня.

Литературный ряд: загадки по теме.

25. «Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («весенняя земля»).(1 час — практ. работа).

Задание: Умение наблюдать борьбу цвета в жизни. Изображение весенней земли (индивидуально по памяти и впечатлению). Если есть дополнительные уроки, их можно дать на сюжеты создания "теплого царства" (Солнечного города), "холодного царства" (Снежной королевы), добиваясь колористического богатства внутри одной цветовой гаммы.

Материалы: гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.

Зрительный ряд: слайды весенней земли, грозового неба, тумана, методические пособия по цветоведению.

Литературный ряд:М.Пришвин рассказы, С.Есенин стихи о весне.

Музыкальный ряд:Э.Григ. "Утро" (фрагмент из сюиты "Пер Гюнт")

26. Графические упражнения. Линия как средство выражения. Ритм линий. (1 час — практ. работа)

Задание: Изображение весеннего лесного пейзажа с использованием графических упражнений. Обязательно в рисунке должны быть ручьи.

Материалы: пастель или цветные мелки.

Литературный ряд:М.Пришвин "Лесной ручей".

Музыкальный ряд:А.Арсенский "Лесной ручей", "Прелюдия"; Э.Григ "Весной".

27. «Дерево». Линия как средство выражения. Характер линий. (1 час – практ. работа)

Задание: Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной.

Материалы: гуашь, кисть, палочка, уголь, сангина и большие листы бумаги.

Зрительный ряд: крупные, большие весенние ветки (береза, дуб, сосна), слайды с изображением веток.

Литературный ряд: японские трехстишия (танки).

28. «Птицы». Ритм пятен как средство выражения. (1 час – практ. работа)

Задание: Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная).

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: наглядные пособия.

Музыкальный ряд: фрагменты с выраженной ритмической организацией.

29. «Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация). (1 час — практ. работа)

Задание: Каждый из учеников рисует самый красивый цветок. За 10 минут до конца урока ученики вырезают свой цветок и приклеивают свой цветок на общий фон.

Материалы: гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: методические таблицы, динамическая таблица «Ближе — дальше»; японская, китайская графика (о растениях); репродукции картин художников.

Литературный ряд:стихотворения и загадки о цветах.

30. «Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка). (1 час — практ. работа)

Задание: Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост – маленькая головка – большой клюв.

Материалы: бумага белая, цветная, ножницы, клей или пластилин, стеки, картонка.

Зрительный ряд: птицы реальные и сказочные (слайды иллюстраций книг, игрушка).

Литературный ряд:стихотворения и загадки о птицах.

31. «Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности. (1 час — практ. работа)

Задание: Создание коллективного панно по теме "Весна. Шум птиц".

Материалы: большие листы для панно, гуашь, бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: детские работы, выполненные на тему "Весна", слайды веток, весенних мотивов.

32. «Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая викторина. (1 час — обобщение)

Материалы: методические таблицы, репродукции работ художников, слайды, проектор, предметы, изделия народных промыслов; раздаточный материал к заданиям и т.п.

3 класс (34 часа)

«Искусство вокруг нас»

Одна из основных идей программы: "От родного порога – в мир культуры Земли", то есть от приобщения к культуре своего народа, даже от культуры своей "малой родины" – без этого нет пути к общечеловеческой культуре.

Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Дети подводятся к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры и так было всегда – от далекой древности до наших дней. Надо помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, предметов, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников – "Мастеров Изображения, Украшения, Постройки" – в создании среды жизни человека.

В конце года дети должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств. Завершающие уроки каждой четверти должны содержать вопрос: "А что было бы, если бы "Братья-Мастера" не участвовали в создании окружающего вас мира – дома, на улице и т.д.?" Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей и их родителей.

« Искусство в твоем доме » (10 часов: 10 часов - практ. работа)

Внимание обращается не только на красоту природы, но и на красоту предметов, на красоту рукотворную, которая окружает нас в быту, в нашем доме, на улицах нашего города, в театрах, в музеях.

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

1. «Осенний вернисаж». Прощаемся с летом. (1 час – практ. работа)

Задание: Детям предлагается изобразить цветы с натуры или по памяти.

Материалы: гуашь, бумага белая, кисточки, баночки с водой.

Зрительный ряд: живые цветы, слайды цветов, цветущего луга; репродукции с картин: Ф. Толстой «Букет цветов, бабочек и птичек», И. Хруцкий «Цветы и плоды» и др.

Литературный ряд: стихи, загадки об осени, о цветах.

Музыкальный ряд: П. И. Чайковский «Вальс цветов», «Времена года», А. Вивальди «Времена года».

2. «Красота букетов из Жостово». Твоя посуда. (1 час — практ. работа)

Задание: Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды: для кого она, для какого случая.

Материалы: тонированная бумага, гуашь, пластилин, глина, водно-эмульсионная краска.

Зрительный ряд: образцы посуды из натурного фонда, слайды народной посуды, посуда из разных материалов (металла, дерева, пластмассы).изобразить природные стихии на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день)

3. «Мамин платок». (1 час – практ. работа)

Задание: Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Материалы: гуашь, кисти, белая и цветная бумага.

Зрительный ряд: слайды природных мотивов платков, платки и ткани, образцы детских работ по этой теме.

Музыкальный ряд: русская народная музыка (как фон).

4. «Обои и шторы в твоем доме».(1 час – практ. работа)

Задание: Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Материалы: гуашь, кисти, клише, бумага или ткань.

Зрительный ряд: отрывки из какой-нибудь сказки, где приводится словесная характеристика комнат сказочного дворца.

Музыкальный ряд: музыкальные отрывки, характеризующие разные состояния: бурное (Ф.Шопен "Полонез" ля-бемоль мажор, соч. 53), спокойное, лирически-нежное (Ф.Шопен "Мазурка" ля-минор, соч. 17).

5. «Твои игрушки» (озорной товар). (2 часа – практ. работа)

Задание: Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Материалы: пластилин или глина, солома, заготовки из дерева, бумага, гуашь, водно-эмульсионная краска для грунта; кисти маленького размера, тампоны.

Зрительный ряд: народная игрушка (слайды): дымка, городец, филимоново, богородская резная игрушка, игрушки из подручного материала: упаковок, ткани, меха.

Литературный ряд: пословицы, поговорки, фольклор, русские народные сказки.

Музыкальный ряд: русская народная музыка, П. Чайковский "Детский альбом".

6. «Иллюстрация твоей книжки». (1 час – практ. работа)

Задание: Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Материалы: гуашь, кисти, белая или цветная бумага, мелки.

Зрительный ряд: обложки и иллюстрации к хорошо знакомым сказкам (иллюстрации разных авторов к одной и той же сказке), слайды, книжки-игрушки, детские книжки.

Литературный ряд: текст выбранной сказки.

7. «Иллюстрирование русских народных потешек. Импровизация на тему дымковской глиняной игрушки. (1 час – практ. работа).

Задание: Дети выполняют иллюстрации к русским народным потешкам в стиле дымковской игрушки

Материалы: гуашь, кисть, фломастеры, бумага, ножницы.

Зрительный ряд: слайды произведений архитектуры; макет, выполненный учителем; таблица, показывающая приемы работы с бумагой.

Литературный ряд: пословицы, поговорки, фольклор, русские народные потешки.

8. «Поздравительная открытка, декоративная закладка». (1 час – практ. работа).

Задание:Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Материалы: бумага маленького формата, тушь, перо, палочка.

Зрительный ряд: слайды с гравюр по дереву, линолеуму, офортов, литографий, образцы детских работ в разных техниках.

9. «Букет цветов». (1 час – практ. работа).

Задание: Ученики рисуют самый красивый цветок (по их мнению и умению) и вырезают его изображение.

Материал: гуашь, кисть, ножницы, клей.

Зрительный ряд: репродукции картин художников, изобразивших цветы; аппликации, фотографии цветов; живые цветы.

«Искусство на улицах твоего города» (5 часов: 5 часов - практ. работа)

Все начинается "с порога родного дома". Эта четверть и посвящена этому "порогу". И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула – но именно родная улица, идущая "у лица" твоего дома, исхоженная ногами.

Итогом занятий должно стать не только представление о деятельности художника в этой области, но и осознанное видение красоты родного города, села, страны. Понимание важности сохранения памятников истории, архитектуры, материальной культуры, приобщение к истории культуры своего народа. Ребенок ощутит гордость за своих предков, за их художественный дар, ощутит себя их наследником.

10. Декор русской избы. Памятники архитектуры — наследие предков. В мире народного зодчества. (2 часа – практ. работа).

Задание: Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Материалы: тонированная бумага, восковые мелки или гуашь, белая бумага.

Зрительный ряд: репродукции, отображающие городской пейзаж, фотографии, слайды; материалы по истории и жизни родного города, села.

Литературный ряд: материалы, связанные с выбранным архитектурным памятником.

11. Парки, скверы, бульвары города. (1 час – практ. работа).

Задание:Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Материалы: цветная, белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей.

Зрительный ряд:видовые слайды, репродукции картин.

Музыкальный ряд: П. И. Чайковский цикл «Времена года»; Р. Шуман «На опушке леса», «Одинаковые цветы»

12. Транспорт в городе. (1 час – практ. работа)

Задание: В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей, графические материалы.

Зрительный ряд: фотографии транспорта. Слайды старинного транспорта. Репродукции из журналов.

Литературный ряд: загадки

13. Витрины магазинов. (1 час – практ. работа)

Задание: Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.

Материалы: плоские конфетные коробки, белая и цветная бумага, ножницы, клей, пластилин.

Зрительный ряд: слайды с оформленными витринами; детские работы предыдущих лет; заготовки фрагментов оформления для показа способов компоновки.

«Художник и зрелище» (10 часов: 10 часов — практ. работа)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Ввести ученика в мир театра, дать ему представление о том, что изобразительное искусство является необходимой частью зрелища.

14. Образ театрального героя. Эскиз куклы. (1 час – практ. работа)

Задание: Эскиз персонажа кукольного театра (перчаточного или обычного). Ученики рисуют кукольный персонаж (обрисовывают свою руку в форме перчатки, где на указательный палец будет надеваться голова куклы) либо просто создают куклу — образ.

Материалы: гуашь, кисти, бумага, мелки, пастель.

Зрительный ряд: слайды и фотографии, иллюстрации из книг о кукольном театре; зарисовки учителя.

15. Образ театрального героя. Силуэт-загадка. (1 час – практ. работа)

Задание: Изобразить персонаж теневого театра — нарисовать силуэтный профиль.

Материалы: гуашь (черная, коричневая, серая), акварель, тушь, крупные и мелкие кисточки, фломастеры того же цвета, что и силуэт персонажа, бумага.

Зрительный ряд: графические работы; репродукции Е. Кругликовой; «вырезалки».

16. Театр кукол (голова и костюм куклы). (2 часа – практ. работа).

Задание: Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Материалы: пластилин, бумага, ножницы, клей, ткань, нитки, мелкие пуговицы.

Зрительный ряд: слайды с изображением театральных кукол, репродукции из книг о кукольном театре, диафильм.

17. Карнавальные маски. (2 часа – практ. работа).

Задание: Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: фотографии масок разных народов и масок театральных.

Литературный ряд: стихотворения А. Барто, З. Александровой, фольклор.

18. Пальчиковый театр. Театральный занавес. (1 час – практ. работа).

Задание: Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Материалы: гуашь, кисти, бумага большого размера (можно от обоев).

Зрительный ряд: слайды театральных занавесов, репродукции из книг о кукольном театре.

Литературный ряд: загадки

19. Конструирование сувенирной куклы. (1 час – практ. работа)

Задание: конструирование сувенирной куклы в русской национальной одежде из цветной бумаги; создание коллективной композиции «Веселый хоровод».

Материалы: цветная бумага, фломастеры, клей, ножницы, дополнения-украшения, клей.

Зрительный ряд: сувениры, куклы; игрушки Дымково, Сергиев Посада, села Богородское, матрешки и т.п.

Литературный ряд: загадки

Музыкальный ряд: народные песни.

20. Афиша, плакат к спектаклю. (1 час – практ. работа)

Задание: Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение. Эскиз плаката-афиши к спектаклю.

Материалы: цветная бумага большого формата, гуашь, кисти, клей.

Зрительный ряд: театральные и цирковые афиши.

21. Цирковое представление «Парад - алле». Художник и цирк. (1 час – практ. работа).

Задание: Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Материалы: цветная бумага, мелки, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: фотографии и слайды с примерами клоунады, жонглирования и другими номерами.

Литературный ряд: стихотворение С. Маршака «Цирк», загадки по теме.

Музыкальный ряд: торжественные бравурные марши, передающие атмосферу цирка.

«Музеи искусств» (9 часов: 8 часов — практ. работа, 1 час — обобщение)

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, которое хранится в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России – хранители самых великих произведений мирового и русского искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей – святыня для русской культуры – Третьяковская галерея. О ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж и Русский музей – центры международных художественных связей, есть много малых, также интересных музеев и выставочных залов.

Однако тема "Музеи" шире. Музеи бывают не только искусства, но всех сторон человеческой культуры. Бывают и "домашние музеи" в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, интересных этапах жизни. Может быть домашний музей игрушек, марок, археологических находок, просто личных памятных вещей. Все это – часть нашей культуры. "Братья-Мастера" помогают в грамотной организации таких музеев.

22. Музей искусств (интерьер музея). (1 час — практ. работа).

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Задание: изобразить интерьер музея с фигурами людей.

Материалы: гуашь, кисти, бумага.

Зрительный ряд: слайды и репродукции, открытки из наборов «Третьяковская галерея», «Эрмитаж» и т.д.

Музыкальный ряд: И. С. Бах «Органные прелюдии» (в качестве фона).

23. Натюрморт. В музеях хранятся картины-натюрморты. (1 час – практ. работа).

Задание: Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Материалы: гуашь, бумага, кисти.

Зрительный ряд: слайды натюрмортов с ярко выраженным настроением (Ж.Б. Шарден, К.Петров-Водкин, П.Кончаловский, М.Сарьян, П.Кузнецов, В.Стожаров, В.Ван Гог и др.).

Задание на дом: посмотреть в музее или на выставке натюрморты разных авторов.

24.Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи.(1 час – практ. работа).

Задание: Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Материалы: белая бумага, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: слайды с примерами живописного пейзажа с ярко выраженным настроением (В.Ван Гог, Н.Рерих, И.Левитан, А.Рылов, А.Куинджи, В.Бялыницкий-Бируля).

Музыкальный ряд: музыка на этом уроке может быть использована для создания определенного настроения.

25. Портрет друга. В музеях хранятся наиболее известные портреты. (1 час — практ. работа).

Задание: Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

Материалы: бумага, гуашь, кисти (или пастель).

Зрительный ряд: слайды живописных портретов Ф.Рокотова, В.Серова, В.Ван Гога, И.Репина..

Литературный ряд: загадки и стихотворения.

26. Лепка спортсмена (или кошки). В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. (1 час — практ. работа)

Задание: Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Материалы: пластилин, стеки, подставка из картона.

Зрительный ряд: слайды из наборов "Третьяковская галерея", "Русский музей", "Эрмитаж" (произведения А.Л.Бари, П.Трубецкого, Е.Лансере).

27. Музеи архитектуры. (1 час – практ. работа)

Задание: Изображение древней архитектуры (крепость, башня, ворота и т.д.)

Материалы: тонированная бумага, мелки, цветные карандаши, фломастеры.

Зрительный ряд: слайды с изображением сооружений архитектуры; иллюстрации картин и т.д.

28. Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народно-декоративного искусства. (1 час – практ. работа)

Задание: Изобразить композиционную схему на тему сказки и выполнить ее в технике бумажной аппликации (обрывная аппликация из цветной бумаги).

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, гуашь, фломастеры, кусочки ткани.

Зрительный ряд: настенные коврики, образцы изделий, выполненные в технике пэчворк, фотографии, варежки, меховая аппликация.

Музыкальный ряд: народная музыка.

29. По мотивам народного творчества: керамика Гжели, бумажный змей, лев — аппликация. Музеи народного декоративно-прикладного искусства. (1 час — практ. работа)

Задание: 1) украсить самостоятельно тарелку гжельской майолики.

2) придумать форму и яркое украшение для воздушного змея

3) нарисовать одного из диковинных животных, увиденных в орнаментах народов;

Материалы: гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: открытки — иллюстрации музеев декоративного искусства, изображения декоративных элементов на одежде; предметы декоративно-прикладного характера.

30. Музеи искусств. Ступени художественного образования. Искусствоведческая викторина. (Урок - обобщение). (1 час — обобщение)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

4 класс (34 часа)

«Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка

в творчестве народов всей земли) »

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4-м классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие культур не случайно – оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны – они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую. В этом лежат основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества.

Цельность каждой культуры – также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Ребенок сегодня окружен многоликой беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядок в этом хаосе образов, поэтому каждую культуру нужно доносить как "целостную художественную личность".

Художественные представления надо давать как зримые сказки о культурах. Дети по возрасту еще не готовы к историческому мышлению. Но им присуще стремление, чуткость к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь "должна" господствовать правда художественного образа.

Приобщаясь путем сотворчества и восприятия к истокам культуры своего народа или других народов Земли, дети начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему расширению восприимчивости к богатствам человеческой культуры.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 4-м классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4-го класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Содержание

« Истоки родного искусства» (9 часов: 8 часов - практ. работа, 1 час - обобщение)

Древо культуры твоего народа, его корни. Огромное воспитательное значение приобретает приобщение школьников к истокам народного искусства и художественных представлений народа.

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы.

1. Какого цвета Родина? Осенний вернисаж. (1 час – практ. работа)

Задание: Детям предлагается изобразить на бумаге настроение, характер какого-либо дерева, то есть показать характер того человека, которого напоминает вам образ березы, осины, дуба и др.

Материалы: графические материалы, бумага белая.

Зрительный ряд: репродукции картин И. С. Остроухова «Золотая осень», И. И. Левитана «Золотая осень», плакат «Как растут деревья».

Литературный ряд: загадки о деревьях; новелла В. Пескова «Русская осень», стихотворение А. Болонского.

Музыкальный ряд: П. И. Чайковский «Вальс цветов», «Времена года», А. Вивальди «Времена года».

2. Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времен года. (1 час — практ. работа)

Задание: Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа своей родной стороны. Выявление его особой красоты. Используя бумажную пластику, изобразить любимое время года.

Материалы: белая плотная бумага, резак, ножницы, линейка, циркуль, скрепки, клей ПВА.

Зрительный ряд: слайды природы, репродукции картин русских художников.

Музыкальный ряд: русские народные песни.

3. Гармония жилья с природой. (1 час – практ. работа)

Задание: Знакомство с конструкцией избы, значения ее частей. Единство в работе "Трех Мастеров". Магические представления как поэтические образы мира. Изба – образ лица человека; окна – очи дома – украшались наличниками; фасад – "чело" – лобной доской, причелинами. Украшение "деревянных" построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально-коллективно). Дополнительно – изображение избы (гуашь, кисти).

Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

Материал: бумага, картон, пластилин, ножницы, стеки.

Задание на дом: найти изображения русской деревни, ее построек. Дополнительно – изображение избы (гуашь, кисти).

Зрительный ряд: слайды из серий "Этнографические музеи", "Русское народное искусство", "Деревянное зодчество Руси".

Музыкальный ряд: В.Белов "Лад".

4. Деревня — деревянный мир.(1 час – практ. работа)

Задание: Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни. Коллективное панно или индивидуальная работа.

Материалы: гуашь, бумага, клей, ножницы.

5. Образ русского человека (женский образ). (1 час – практ. работа)

Задание: Нарисовать русскую красавицу. Передать в рисунке характерные особенности русской красавицы. Задание выполняется индивидуально на больших листах гуашью.

Материалы: бумага, гуашь, водно-эмульсионная краска для грунта; кисти большого и маленького размера, тампоны.

Зрительный ряд: репродукции картин А. Венецианова «На пашне. Весна» В. Васнецова «Аленушка», И. Билибин «Илья Муромец освобождает Забаву Путятишну»

Литературный ряд: А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (отрывок), Н. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» (отрывок)

Музыкальный ряд: русская народная музыка.

6. Образ русского человека (мужской образ). (1 час – практ. работа)

Задание: Изобразить портрет богатыря гуашью на больших листах бумаги.

Материалы: гуашь, кисти, белая или цветная бумага.

Зрительный ряд: репродукции картин В. Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье», М. Врубеля «Микула Селянинович», П. Корина «Александр Невский».

Литературный ряд: С. Дрожжин «Песня МикулыСеляниновича»; отрывки из былин «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня и Змей» и т.д.

Музыкальный ряд: запись фрагмента из симфонии А. Бородина «Богатырская», хор «Вставайте, люди русские, на славный бой, насмертный бой» из канты С. Прокофьева «Александр Невский».

7. Воспевание труда в искусстве. (1 час – практ. работа).

Задание: Учащиеся изображают гуашью на больших листах бумаги различные трудовые процессы: пахоту, сенокос или уборку урожая.

Материалы: гуашь, кисть, бумага, баночка с водой.

Зрительный ряд: репродукции картин А. Пластова «Сенокос», Т. Яблонской «Хлеб».

Литературный ряд: А. Кольцов «Косарь»; русские народные пословицы, поговорки и загадки о труде.

8. Народные праздники. (1 час – практ. работа).

Задание:Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка. Праздник – это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника.

Материалы: склеенное полотнище обоев для панно или листы бумаги, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин, произведения народного декоративного искусства.

Литературный ряд: И. Токмакова "Ярмарка".

Музыкальный ряд: Р.Щедрин "Озорные частушки", Н.Римский-Корсаков "Снегурочка".

9. Ярмарка. Обобщение темы «Истоки родного искусства». (1 час – обобщение).

Задание: Учащиеся изготавливают изрогозы (мочала) куклу.

Материал: листья рогоза, ножницы, цветные нити, початок рогоза..

Зрительный ряд: рисунки кукол из соломы; икона святой Параскевы Пятницы.

Литературный ряд: русский фольклор (праздничные песни, пословицы о труде).

Музыкальный ряд: запись русской народной песни «Коробейники».

«Древние города нашей земли» (7 часов: 6 часов - практ.Работа, 1 час - обобщение)

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер, каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово "город" произошло от "городить", "отгораживать" крепостной стеной – крепостить. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Раскрыть их красоту, мудрость их архитектурной организации.

10. Древнерусский город-крепость. (1 час – практ. работа).

Задание: изучение конструкций и пропорций крепостных башен. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант.

Материалы: согласно выбранному варианту задания.

Зрительный ряд: репродукции картин И. Билибина «Сказка о царе Салтане», В. Васнецова «Московский Кремль при Дмитрии Донском»; рисунок схема Астраханского Кремля.

Литературный ряд: Н. Кончаловская «Как у царских воевод Разин Астрахань берет»

Музыкальный ряд: запись русских народных инструментальных мелодий.

11. Древние соборы. (1 час – практ. работа).

Задание:Конструирование древнерусской церкви и древнерусской колокольни.

Материалы: цветная, белая бумага, гуашь или восковые мелки, кисть, ножницы, клей ПВА, резак.

Зрительный ряд: репродукции В. Васнецова «Московский Кремль. Соборы»; фотографии Успенского, Благовещенского, Архангельского соборов Московского Кремля и фотография колокольни Ивана Великого.

Литературный ряд: отрывки из стихотворений А. Пушкина, М. Просянникова, Л. Мея.

Музыкальный ряд: запись песни О. Газманова «Золотые купала»

12. Древний город и его жители. (1 час – практ. работа)

Задания:

индивидуальное конструирование каменных палат древнерусского города;

коллективное выполнение композиции «Образ древнерусского города» из изготовленных на предыдущих уроках церквей, колоколен, крепостных башен и каменных палат.

Материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей, гуашь, кисти, резак.

Зрительный ряд: репродукции картин А. М. Васнецова «Кремль при Дмитрии Донском», «Книжные лавочки на Спасском мосту в ХVII в.».

Литературный ряд: стих Н. Кончаловской «Где теперь Москва-столица, жили раньше зверь да птица»; стих М. Познанской

13. Древнерусские воины-защитники. (1 час – практ. работа)

Задание: Изобразить древнерусских воинов или княжескую дружину.

Материалы: графические материалы, альбом.

Зрительный ряд: фотографии памятника Минину и Пожарскому в Москве.

Литературный ряд: И. Токмакова «На родной земле».

Музыкальный ряд: запись народных мелодий.

14. Города русской земли. Золотое кольцо России. (1 час – практ. работа)

Задание: Изобразить живописно древнерусский город.

Материалы: графические материалы, альбом.

Зрительный ряд: фотографии исторической архитектуры городов Золотого кольца (Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов, Углич, Ярославль, Кострома, Плес, Суздаль, Владимир).

Литературный ряд: стих Н. Кончаловской «Наша древняя столица».

Музыкальный ряд: запись звона колоколов ростовских церквей.

15. Узорочье теремов. (1 час – практ. работа)

Задание: изобразить интерьер палаты; подготовить фон для следующего задания (групповая работа). Выполнить работу гуашью.

Материалы: графические материалы, альбом.

Зрительный ряд: фотографии Теремного дворца в Москве, набор фотографий «Древние палаты Московского Кремля, образцы орнаментов.

Литературный ряд: стихотворения-загадки о ДПИ; отрывок стихотворения Н. Кончаловской «Наша древняя столица».

16. Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли» (1 час – обобщение)

Задание: создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир» (изображение и вклеивание персонажей и предметного мира праздника).

Материалы: графические материалы, альбом, ножницы, клей ПВА.

Зрительный ряд: иллюстрации И. Билибина к «Сказке о царе Салтане», русской народной сказке «Царевна-лягушка» с изображением праздничного пира в царских палатах.

Литературный ряд: А. Фет «Воздушный город», отрывки из русских былин.

Музыкальный ряд: запись народных мелодий.

«Каждый народ - художник» (11 часов: 10 часов — практ. работа, 1 час - обобщение)

"Братья-Мастера" ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира. Учитель может выбрать оптимальные культуры, чтобы успеть интересно прожить их с детьми. Мы предлагаем три в контексте их связей с культурой современного мира. Это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока, но учитель может взять для изучения Египет, Китай, Индию, культуры Средней Азии и т.д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик – и это очень интересно, радостно. Через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им, становимся духовно богаче. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Художественные культуры мира – это не история искусств этих народов. Это пространственно-предметный мир культуры, в котором выражается душа народа.

Есть удобный методически-игровой путь, чтобы не заниматься историей, а увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по этим странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т.д.).

Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа и характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

17. Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек. (1 час – практ. работа)

Задание: Изобразить японские постройки. Часть учеников работают над панно, а другие — рисуют постройки индивидуально. Затем лучшие из них вырезают и прикрепляют к общему панно «Праздник цветения вишни — сакуры».

Материалы: акварель, кисти, бумага, мелки, пастель, ножницы.

Зрительный ряд: слайды и фотографии японского храма -пагоды и японского жилья.

Литературный ряд: японская поэзия.

Музыкальный ряд: запись японских инструментальных мелодий.

18. Отношение к красоте природы в японской культуре. (1 час – практ. работа)

Задание: Изобразить природу через детали, характерные для японских художников (ветка дерева с птичкой, цветок с бабочкой, трава с кузнечиком, стрекозами, ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор).

Материалы: акварель, тушь, крупные и мелкие кисточки, ножницы, клей ПВА, бумага.

Зрительный ряд: фотографии с изображением техники икэбана; репродукции произведений К. Хокусая; образы японской природы, изображенные на свитках и ширмах.

Литературный ряд: японская поэзия, отрывок из трактата «О любви к лесам и источникам» Го Си.

19. Образ человека, характер одежды в японской культуре. (1 час – практ. работа).

Задание: Изображение японок в кимоно.

Материалы: цветная бумага, бумага, ножницы, клей, акварель, кисти, мелки.

Зрительный ряд: репродукции картин Т. Киёнаго «Вечерняя прохлада на берегу реки Окива»; Харинобу «Красавица»; фотографии с изображением образа японской женщины в национальной одежде.

Литературный ряд: японская народная песня.

20. Искусство народов гор и степей. (1 час – практ. работа).

Задание: Изобразить жизнь в степи и красоту пустых пространств.

Материалы: гуашь, бумага, кисти

Зрительный ряд: репродукции картин М. Сарьяна «Колхоз села Каринж», «Старый Ереван», П. Кузнецова «Степь», «Мираж в степи»; фотографии с изображением сакли и юрты; иллюстрации с изображением национальной казахской одежды.

Литературный ряд: загадки, стихотворения В. С. Терьяна, Р. Асаева, И. Никитина, А. Толстого.

Музыкальный ряд: запись народных мелодий (армянская, казахская)

21. Образ художественной культуры Средней Азии. (1 час – практ. работа).

Задание: Подумать над образом древнего среднеазиатского города; выполнить обрывную аппликацию на цветной бумаге.

Материалы: цветная бумага, мелки, ножницы, клей ПВА.

Зрительный ряд: иллюстрация «Пустыня», фотографии мечетей, минаретов, медресе, мавзолея в Средней Азии; иллюстрации декора архитектурных памятников.

Литературный ряд: Н. Сладков «Желтая земля»; стихотворения Низами.

22. Образ красоты древнегреческого человека. (1 час – практ. работа)

Задание: изобразить фигуры олимпийских спортсменов (фигура в движении) в соответствии с пониманием греками красоты человеческого тела — физически совершенного, прекрасного и в покое, и в движении.

Материалы: графические материалы, альбом.

Зрительный ряд: фотографии скульптур: «Дискобол» Мирона; «Кольеносец» Поликлета, античных ваз.

Литературный ряд: отрывок из древнегреческой трагедии Софокла «Антигона»; стихотворение О. Тарутина «Античные вазы».

23. Древнегреческая архитектура. (1 час – практ. работа)

Задание: изобразить греческие храмы (объемное моделирование из бумаги).

Материалы: бумага большого формата, ножницы, гуашь, кисти, клей.

Зрительный ряд: фотографии Акрополя, Парфенона, иллюстрации дорического, ионического, коринфского и композиционного ордеров.

Литературный ряд: стихотворение О. Тарутина «Древние греки».

24. Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции. (1 час – практ. работа).

Задание: На уроке дети создают панно «Олимпийские игры в Древней Греции».

Материалы: цветная бумага, бумага, ножницы, клей ПВА, мелки, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: фотографии рисунков на древнегреческих вазах, скульптур; рисунки с изображением Олимпии.

Литературный ряд: легендарные рассказы о знаменитых атлетах.

25. Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура. (1 час -практ. работа).

Задание: На уроке дети конструируют средневековые готические здания.

Материалы: цветная бумага, бумага, ножницы, клей ПВА, мелки, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: фотографии с изображением средневековой архитектуры.

26. Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха. (1 час -практ. работа).

Задание: На уроке дети работают над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади».

Материалы: цветная бумага, бумага, ножницы, клей ПВА, мелки, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: рисунки с изображением средневековой одежды и гербов ремесленных цехов.

Литературный ряд: отрывок поэмы Вернера Садовника «Крестьянин Гельмбрехт».

27. Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ - художник». (1 час - обобщение).

Задание: На уроке дети с учителем играют в викторину по темам прошлых четвертей.

Материалы: карточки, задания, дидактические игры, графические материалы.

Зрительный ряд: фотографии архитектурных построек.

Литературный ряд: легенда о мастере города Ургенча.

«Искусство объединяет народы» (7 часов: 6 часов — практ. работа, 1 час — обобщение)

Последняя четверть этого класса завершает программу начальной школы. Заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы года вводили детей в богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все: и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда и праздники – все разное. Мы и должны были осознать: именно это прекрасно, что человечество столь богато разными художественными культурами и что они не случайно разные. В четвертой четверти задачи принципиально меняются – они как бы противоположны – от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты и безобразия коренных явлений жизни. Дети должны увидеть, что при любой разности люди остаются людьми, и есть нечто, воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное. Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

28. Все народы воспевают материнство. (1 час — практ. работа).

Задание: изобразить мать и дитя, их единство, ласку, отношение друг к другу (изображение по представлению).

Материалы: гуашь, пастель, кисти, бумага.

Зрительный ряд: репродукции картин П. Пикассо «Мать и дитя», А. и С. Ткачевых «Матери», А. Пластова «Мама», Рафаэля «Сикстинская мадонна» и т.д.

Литературный ряд: пословицы о материнстве, стихотворения о матери.

Музыкальный ряд: запись песни «Наши мамы» в исполнении Л. Зыкиной.

29. Все народы воспевают мудрость старости. (1 час – практ. работа).

Задание: изобразить любимого пожилого человека, стремиться выразить его внутренний мир.

Материалы: гуашь, бумага, кисти, мелки, пастель.

Зрительный ряд: репродукции картин Рембрандта «Портрет старика в красном», Леонардо да Винчи «Автопортрет».

Литературный ряд: стих «Старик» А. Плещеева, «Мой дедушка»Р. Гамзатова.

30. Сопереживание — великая тема искусства.(1 час – практ. работа).

Задание: обдумать рисунок с драматичным сюжетом (больное животное, погибшее дерево и т. п.) и изобразить.

Материалы: белая бумага, графические материалы.

Зрительный ряд: репродукции картин В. Перова «Тройка», Рембрандта «Возвращение блудного сына».

Литературный ряд: отрывок рассказа А. Чехова «Ванька»; стихотворения Н. Некрасова «Плач детей», Б. Слуцкого «Лошади в океане».

Музыкальный ряд: музыка на этом уроке может быть использована для создания определенного настроения.

31. Герои, борцы и защитники. (2 часа — практ. работа).

Задание: эскиз памятника герою (замысел и выполнение эскиза из пластилина).

Материалы: бумага, гуашь, кисти (или пастель), пластилин, стеки, дощечка.

Зрительный ряд: слайды и фотографии памятников — ансамблей героям Великой Отечественной войны и др.

Литературный ряд: стихотворения А. Ахматовой «Мужество».

32. Юность и надежда. (1 час — практ. работа)

Задание: изобразить радость детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

Материалы: гуашь или мелки, бумага.

Зрительный ряд: репродукции картин по теме.

Литературный ряд: стихи по теме.

Музыкальный ряд: детские песни.

33. Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы». (1 час – обобщение)

Задание: дети играют в викторину и выясняют чему научились за год.

Материалы: бумага, мелки, цветные карандаши, фломастеры.

Зрительный ряд: репродукции.

Литературный ряд: стих И. Тарбы «Художник».

Музыкальный ряд: запись пьесы «Веселый марш» Д. Кабалевского.

**Технология**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии разработана на основе требований феде­рального государственного образовательного стандарта начального об­щего образования.

За основу рабочей программы по предмету «Технология» взято Примерное тематическое планирование учебного материала из Программы по технологии Е.А. Лутцевой (УМК «Начальная школа ХХI века», руководитель - доктор педагогических наук, профессор Н.Ф. Виноградова).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

В начальной школе закладываются основы технологического обра­зования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологи­ческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного со­держания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребёнка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преоб­разования доступных материалов и использования современных инфор­мационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии поз­воляют успешно реализовывать не только технологическое, но и духов­ное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-мате­риальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважи­тельно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориен­тировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распозна­вать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения ре­зультата и т. д.).

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции за­ключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединёнными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в тех­нологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативной, изобретательности, гибкости мышления.

Изобразительное искусство даёт возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

• развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, воспри­ятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творче­ских способностей (основ творческой деятельности в целом и эле­ментов технологического и конструкторского мышления в част­ности);

• формирование общих представлений о мире, созданном умом и ру­ками человека, об истории деятельностного освоения мира (от от­крытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных тех­нологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реа­лизации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

• формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологиче­скими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслужи­вания;

• овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобра­зования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библио­теки;

• использование приобретённых знаний о правилах создания пред­метной и информационной среды для творческого решения неслож­ных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнер­ских) , технологических и организационных задач;

• развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и ор­ганизации;

• воспитание экологически разумного отношения к природным ре­сурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих по­колений.

Курс может быть реализован в рамках как одного, так и двух часов в неделю с 1 по 4 класс начальной школы с использованием дополни­тельных возможностей внеучебного времени (за счёт часов, отведённых на художественно-эстетическую, общественно-полезную и проектную дея­тельность). Примерное тематическое планирование учебного материа­ла для каждого класса представлено в программе. Главная особенность внеурочных занятий — соблюдение преемственности в использовании ус­военного на уроках технологии теоретического материала и приобре­тённых практических умений.

Содержание курса

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребёнка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания — внутреннее стрем­ление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эсте­тических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физи­ки) на технический прогресс и технических изобретений на развитие на­ук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе.

Особый ак­цент — на результаты научно-технической деятельности человека (глав­ным образом в XX — начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям:

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологи­ческой культуры. Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В началь­ной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), ис­пользованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются пред­ставления об информации и информационных технологиях, энергии и способах её получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что эле­менты технологических знаний и умений изучаются по принципу укруп­нения содержательных единиц, каковыми являются прежде всего технологические операции, приёмы и процессы, а также связанные с ни­ми вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приёмы, инструменты, материалы, виды труда.

2. Из истории технологии. Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологиче­скую направленность. Материал построен по линейному принципу и рас­крывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших своё отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремёсел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Даётся также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель – думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

• исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;

• преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрица-тельное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;

• показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти не-изменными, особенно ручных, ремесленнических (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);

• осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;

• подчёркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации — проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребёнка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

3. Конструирование и моделирование.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения. В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных технико-технологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

В 3 и 4 классах освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой – проект.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами народов, населяющих регион.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главная задача курса – научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути её решения, выбирать один их них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, – продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённой информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ (предметные результаты обучения) предусмотрено выполнение пробных поисковых, тренировочных упражнений, направленных на освоение необходимых технологических приёмов и операций, открытие конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно и практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и тем самым являются залогом качественного выполнения целостной работы. Их необходимо выполнять на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей как части метапредметных результатов обучения обеспечивается стимулированием учащихся к поиску и самостоятельному решению конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся, иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и во время внеурочных занятий.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырёх лет обучения в начальной школе. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий: полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика изделия – его композиционное и цветовое решение, внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера внимание обращается на умения принять поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение четырёх лет обучения создаёт свой «Портфель достижений», куда собирает зачтённые результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчёты о выполненных проектах и (или) проверочных заданий, грамоты, благодарности и т. п. В конце 4 класса рекомендуется проводить итоговую выставку лучших работ учащихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной декоративно-художественной, технической, проектной деятельности.

К концу обучения в начальной школе должна быть обеспечена готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки. Эти требования включают:

. элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры; о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);

. соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии;

. достаточный уровень графической грамотности: выполнение несложных изме-рений, чтение доступных графических изображений, использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

. умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив;

. овладение такими универсальными учебными действиями (УУД), как ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

. умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать реальные собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель, подчиненный);

. развитие личностных качеств: любознательности, доброжелательности, трудолюбия, уважения к труду, внимательного отношения к старшим, младшим и одноклассникам, стремления и готовности прийти на помощь тем, кто нуждается в ней.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Базисным учебным планом ГБОУ СОШ №47 предмет «Технология» изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 135 часов (1 класс – 33 ч, 2 класс – 34 ч, 3 класс – 34 ч, 4 класс – 34 ч).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии поз­воляют успешно реализовывать не только технологическое, но и духов­ное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования позна-вательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-мате­риальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважи­тельно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориен­тировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распозна­вать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения ре­зультата и т. д.).

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу длясамореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои имения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за ав­торство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что созда­ёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведе­ния при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, го­дность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, от-ветственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, гения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Планируемые результаты обучения

Результаты изучения технологии в 1 классе:

Личностные результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

положительно относиться к учению;

проявлять интерес к содержанию предмета технологии;

принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрос­лых и детей;

чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для род­ных, друзей, для себя;

бережно относиться к результатам своего труда и труда однокласс­ников;

осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положитель­ные и негативные последствия деятельности человека;

с помощью учителя планировать предстоящую практическую дея­тельность;

под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опо­рой на план и образец.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

• С помощью учителя учиться определять и формулировать цель дея­тельности на уроке;

• учиться проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе рабо­ты с иллюстрацией учебника;

с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для вы­полнения задания материалов и инструментов;

учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инст­рументы и выполнять практическую работу по предложенному учи­телем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаб­лона;

учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоцио­нальную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

Наблюдать связи человека с природой и предметным миром: пред­метный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объек­тов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструк­торскому, технологическому, декоративно-художественному);

с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

ориентироваться в материале на страницах учебника;

находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользовать­ся памятками (даны в конце учебника);

делать выводы о результате совместной работы всего класса;

преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изде­лия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

• Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты (по разделам):

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, твор­ческой дея-тельности человека, о природе как источнике его вдохно­вения;

об отражении форм и образов природы в работах мастеров худож­ников, о разно-образных предметах рукотворного мира;

о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабо­чем месте, уха-живать за инструментами и правильно хранить их;

соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты

Знать:

общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон,

ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

последовательность изготовления несложных изделий: разметка, ре­зание, сборка, отделка;

способы разметки на глаз, по шаблону;

формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

клеевой способ соединения;

способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений

(шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

различать материалы и инструменты по их назначению;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению не­сложных изделий;

экономно размечать сгибанием, по шаблону;

точно резать ножницами;

собирать изделия с помощью клея;

эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппли­кацией, прямой

строчкой;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

о детали как составной части изделия;

конструкциях — разборных и неразборных;

неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

различать разборные и неразборные конструкции несложных из­делий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу,

рисунку.

Результаты изучения технологии во 2 классе:

Личностные результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллю­страций, рез-ультатов трудовой деятельности человека-мастера;

уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мас­теров;

понимать исторические традиции ремёсел, положительно отно­ситься к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельно­сти на уроке;

учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учи­телем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

учиться планировать практическую деятельность на уроке;

под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (за­дачи);

учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и спо­собы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике);

работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправиль­ной формы, чертёжных инструментов);

определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего за­дания.

Познавательные УУД

Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающе­го мира, результаты творчества мастеров родного края;

сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функция­ми, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искус­ства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терми­нов, дополнительный познавательный материал);

с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения за­дач из числа освоенных;

самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;

уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, кол­лективно анализировать изделия;

вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

о гармонии предметов и окружающей среды;

профессиях мастеров родного края;

характерных особенностях изученных видов декоративно-приклад­ного искусства.

Уметь:

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, под­держивать порядок во время работы, убирать рабочее место;

выделять, называть и применять изученные общие правила созда­ния рукотворного мира в своей предметно-творческой деятель­ности;

самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие прави­ла поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсужде­ния — своё или высказанное другими;

применять освоенные знания и практические умения (технологиче­ские, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллек­туальной и практической деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты

Знать:

обобщённые названия технологических операций: разметка, полу­чение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

происхождение натуральных тканей и их виды;

способы соединения деталей, изученные соединительные мате­риалы;

основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их раз­личие;

линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размер­ная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окруж­ности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (ли­нейка, угольник, циркуль).

Уметь:

читать простейшие чертежи (эскизы);

выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструмен­тов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вари­антами;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

справляться с доступными практическими (технологическими) за­даниями с опорой на образец и инструкционную карту.

Конструирование и моделирование

Знать:

неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

отличия макета от модели.

Уметь:

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

Использование информационных технологий (практика рабо­ты на компьютере)

Знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

Результаты обучения в 3 классе

Личностные результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;

проявлять интерес к историческим традициям своего края и Рос­сии;

испытывать потребность в самореализации в доступной декоратив­но-прикладной деятельности, простейшем техническом моделиро­вании;

принимать мнения и высказывания других людей, уважительно от­носиться к ним;

опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-техно- логические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

совместно с учителем формулировать цель урока после предвари­тельного обсуждения;

совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проб­лему;

совместно с учителем анализировать предложенное задание, раз­делять известное и неизвестное;

самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упраж­нения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и са­мостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

осуществлять текущий контроль точности выполнения технологи­ческих операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в дей­ствии, вносить необходимые конструктивные доработки;

выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и ак­куратность всей работы) и оценку выполненной работы по предло­женным учителем критериям.

Познавательные УУД

С помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схе­ма, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблю­дений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполне­ния пробных поисковых упражнений;

преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосно­вать,

слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совмест­ном решении проблемы (задачи);

уважительно относиться к позиции других, пытаться договари­ваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание

Знать:

о характерных особенностях изученных видов декоративно-приклад­ного искусства;

о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

соблюдать правила безопасного пользования домашними электрс приборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи ческой грамоты

Знать:

названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

основные линии чертежа (осевая и центровая);

правила безопасной работы канцелярским ножом;

косую строчку, её варианты, их назначение;

названия нескольких видов информационных технологий и соот­ветствующих способов передачи информации (из реального окру­жения учащихся).

Иметь представление:

о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

традициях декоративно-прикладного искусства в создании из­делий.

Уметь частично самостоятельно:

читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инстру­ментов;

подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологиче­ские приёмы изготовления изделий;

выполнять рицовку;

оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вари­антами;

находить и использовать дополнительную информацию из различ­ных источников (в том числе из сети Интернет);

решать доступные технологические задачи.

Конструирование и моделирование

Знать:

простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависи­мости от требований конструкции.

Использование информационных технологий (практика рабо­ты на компьютере)

Знать:

названия и назначение основных устройств персонального компью­тера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

Уметь с помощью учителя:

включать и выключать компьютер;

пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необ­ходимого для выполнения предъявляемого задания);

выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), гото­выми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Результаты изучения технологии в 4 классе

Личностные результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощу­щений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, со­бытий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

принимать другие мнения и высказывания, уважительно относить­ся к ним;

опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-техно­логические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;

понимать необходимость бережного отношения к результатам тру­да людей; уважать людей труда.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Самостоятельно формулировать цель урока после предваритель­ного обсуждения;

с помощью учителя анализировать предложенное задание, отде­лять известное от неизвестного;

совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упраж­нения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);

предлагать конструкторско-технологические решения и способы выпол­нения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;

осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конст­руктивные доработки.

Познавательные УУД

Искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;

приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поиско­вых упражнений;

перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифи­цировать факты и явления; определять причинно-следственные свя­зи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоен­ных умений.

Коммуникативные УУД

Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;

высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргу­ментировать;

слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться до­говариваться;

сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание

Знать на уровне представлений:

о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в об­ласти техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значи­мых производствах;

об основных правилах дизайна и их учёте при конструирова­нии изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гар­мония);

о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения тех­нологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электро­чайником, компьютером);

выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с по­мощью контрольно-измерительных инструментов;

основные линии чертежа (осевая и центровая);

правила безопасной работы канцелярским ножом;

петельную строчку, её варианты, их назначение;

названия нескольких видов информационных технологий и соот­ветствующих способов передачи информации (из реального окру­жения учащихся).

Иметь представление:

о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и кра­соты;

о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плос­кости и в объёме;

традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;

стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инстру­ментов;

подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологиче­ские приёмы изготовления изделий;

выполнять рицовку;

оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её ва­риантами;

находить и использовать дополнительную информацию из различ­ных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависи­мости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

об использовании компьютеров в различных сферах жизни и дея­тельности человека.

Знать:

названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

создавать небольшие тексты и печатные публикации с использова­нием изображений на экране компьютера;

оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнива­ние абзаца);

работать с доступной информацией;

работать в программах Word, Power Point.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс (33 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность – цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) - рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдос ть, прочнос ть; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-худо-жественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.

Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)\*

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях

(СD) по изучаемым темам.

2 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание(8 ч)

Значение трудовой деятельности в жизни человека - труд как спо­соб самовыражения человека. История приспособляемости первобыт­ного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обра­ботка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Совре­менное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения ра­бот во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного ми­ра (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окру­жающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и де­коративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные мате­риалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учи­теля доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инстру­ментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сы­рья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художествен- ным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцеляр­ский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инст­рументами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, по­лучение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Ли­нии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка не­скольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямо­угольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

Конструирование и моделирование (9 ч)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибани­ем. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение де­талей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе. Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструи­рование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)\* (2 ч)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

3 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира челове­ком и создания культуры. Материальные и духовные потребности чело­века как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, нацио­нально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневе­ковья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Исполь­зование человеком силы пара, электрической энергии для решения жиз­ненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе разви­тия человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, про­стейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема элек­трической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенно­го замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и за­щита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие резуль­тата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бума­га, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии черте­жа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (до­страивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависи­мости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью кан­целярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вари­антами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

Конструирование и моделирование (5 ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к раз­личным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материа­лов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соеди­нение деталей внахлёст, с помощью крепёжных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных за­дач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические ма­шины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)\* (5 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информа­ции. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графи­ческой информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

4 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. На­учно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современ­ные технологии (промышленные, информационные и др.), их положи­тельное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль ра­зума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту. Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. Нача­ло XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предот­вращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и худо­жественных особенностей изделия). Распределение времени при выпол­нении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с опреде­лёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инст­рументов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы -поли­меры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна - единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависи­мости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моде­лей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

Конструирование и моделирование (5 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетво­рение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследова­ние опасных и труднодоступных мест па земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)\* (7 ч)

Современный информационный мир. Использование компьютер­ных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персо­нальный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск ин­формации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информа­ционными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point.

Виды учебной деятельности учащихся

Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, спо­собов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

моделирование, конструирование из разных материалов (по образ­цу, модели, условиям использования и области функционирова­ния предмета, техническим условиям

решение доступных конструкторско-технологических задач (опре­деление области поиска, поиск недостающей информации, опре­деление спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформ­ление);

простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необ­ходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Проектная деятельность в курсе «Технология»

Проектная деятельность в курсе «Технология» рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей к творческой деятельности. В процессе выполнения проек­тов совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются комму­никативные навыки, расширяется опыт социализации.

Проект на уроках технологии — это самостоятельная творческая ра­бота, от идеи до её воплощения, выполненная под руководством учителя. С проектом как видом работы учащиеся знакомятся на уроке, но выпол­нение его осуществляется и во внеурочное время.

Базовая основа для выполнения творческого проекта — достаточные знания и умения (технико-технологические, художественные, математические, естественнонаучные и др.) и качества творческого мышления, которые осваиваются и формируются на уроках.

Результат проектной деятельности — личностно или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплекс­ная работа, социальная помощь.

В курсе «Технология» проекты по содержанию могут быть техно­логические, информационные, комбинированные. В последнем случае учащиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его из­готовленными макетами или моделями объектов. По форме проекты мо­гут быть индивидуальные, групповые (по 4-6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности — краткосрочные и долгосроч­ные.

Учащиеся выполняют проекты начиная со 2 класса. Разница в проек­тах для 2, 3, 4 классов заключается в объёме выполненной работы и сте­пени самостоятельности учащихся. Чем младше дети, тем больше помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта.

В качестве проектных заданий предлагаются конструкторско-технологические, а также художественно-конструкторские задачи, включаю­щие решение соответствующих практико-технологических вопросов, задания, связанные с историей создания мате-риальной культуры челове­чества.

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка про­екта, практическая реализация проекта, защита проекта. Наиболее трудо­ёмким компонентом проектной деятельности является первый этап — интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уде­ляется мысленному прогнозированию, созданию замысла (относительно возможного устройства изделия в целом или его части, относительно формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т. п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процес­се поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же раз­рабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простей­шие чертежи), подбираются материалы и инструменты.

Второй этап работы — это материализация проектного замысла в ве­щественном виде с внесением необходимых корректировок или практи­ческая деятельность общественно-полезного характера.

Главная цель защиты проектной работы — аргументированный ана­лиз полученного результата и доказательство его соответствия поставлен­ной цели или требованиям. Поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Уче­ники делают сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя про­цедурой защиты проектов, особо следит за поддержанием атмосферы доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

**2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования**

***2.3.1 Цели и задачи духовно-нравственного развития и***

***воспитания обучающихся на ступени начального общего***

***образования***

Целью духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Задачи**

В области **формирования личностной культуры**:

. формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше».

. укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

. формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

. формирование нравственного смысла учения;

. укрепление у обучающихся позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

. принятие обучающимися базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;

. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

. формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

. формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора к принятию ответственности за их результаты;

. развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

. осознание учащимися ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

В области **формирования социальной культуры**:

. формирование основ российской гражданской идентичности;

. пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;

. воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

. формирование патриотизма и гражданской солидарности;

. развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

. укрепление доверия к другим людям;

. развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;

. становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

. формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям, к вере и религиозным убеждениям;

. формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

В области **формирования семейной культуры**:

. формирование отношения к семье как основе российского общества;

. формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

. формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;

. знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими

традициями российской семьи.

***2.3.2 Ценностные установки духовно-нравственного развития и***

***воспитания российских школьников***

Содержанием духовно-нравственного развития и воспитания являются ценности, хранимые в культурных, этнических, семейных и других социокультурных традициях и передаваемые от поколения к поколению.

Деятельность ГБОУ СОШ №47 опирается на систему базовых национальных ценностей. Критерием систематизации и разделения по определенным группам этих ценностей приняты источники нравственности и человечности, т.е. те области общественных отношений, деятельности и сознания.

Традиционными источниками нравственности являются:

* патриотизм – любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
* социальная солидарность – свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;
* гражданственность – долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;
* семья – любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
* личность – саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
* труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие;
* наука – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
* традиционные религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе меж конфессионального диалога;
* искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
* природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
* человечество – мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Данный перечень базовых национальных ценностей является обязательным при формировании нашей Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

***2.3.3 Основные направления и ценностные основы духовно-***

***нравственного развития и воспитания обучающихся на***

***ступени начального общего образования***

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в перспективе достижения национального воспитательного идеала осуществляется в ГБОУ СОШ № 47 по следующим направлениям.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, трудолюбие.

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Ценности: здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, нервнопсихическое и социально-психологическое.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

***2.3.4 Содержание духовно-нравственного развития и***

***воспитания обучающихся на ступени начального общего***

***образования***

В основе программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования и организуемого в соответствии с ней уклада школьной жизни лежат следующие принципы.

**Принцип ориентации на идеал**. Воспитание всегда ориентировано на определённый идеал, который являет собой высшую цель стремлений, деятельности воспитания и самовоспитания, духовно-нравственного развития личности. Воспитательный идеал поддерживает внутреннее (смысловое, содержательное, процессуальное) единство уклада школьной жизни, обеспечивает возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы направлена на достижение национального воспитательного идеала.

**Аксиологический принцип.** Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Их отбор среди огромного количества ценностей (общечеловеческих, религиозных, этнических, общественных, корпоративных) происходит на основе национального воспитательного идеала, который, в свою очередь, раскрывается в этой системе ценностей.

**Принцип следования нравственному примеру**. Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

**Принцип идентификации (персонификации).** Идентификация – устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы – яркие, эмоционально-привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребенка.

**Принцип диалогического общения**. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную.

**Принцип полисубъектности воспитания**. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Уклад школьной жизни предусматривает, что деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития и воспитания при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована.

**Принцип системно-деятельностной организации воспитания.** Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, внешкольной, в том числе общественно полезной, деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе базовых национальных ценностей. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:

. общеобразовательных дисциплин;

. произведений искусства;

. периодической литературы, публикаций, радио и телепередач, отражающих современную жизнь;

. духовной культуры и фольклора народов России;

. истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;

. жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;

. общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;

. других источников информации и научного знания.

Содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса, задачи ценности. Ценности последовательно раскрываются в содержании образовательного процесса и всего уклада школьной жизни. Базовые национальные ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают все учебное содержание, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни.

В Программе конкретизированы и систематизированы основные формы и методы работы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся с учетом возрастных особенностей.

Таблица 1

**Формы и методы работы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся на ступени начального общего образования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1ступень** | **Формы** | **Мероприятия** |
| 1 класс | Беседа (этическая,  нравственная,  эстетическая) | «Здравствуй, школа», «Правила поведения в школе», «Что такое доброта?»,  «Государственные символы России», цикл бесед «Трудиться – всегда  пригодиться», «Твое здоровье», «Мы пришли в театр», «Мы в музее»,  «Весна красна. Пробуждение природы в искусстве», «К вам пришли гости»,  по экологии «Заочное путешествие по земному шару», «Наш зеленый друг.  Слушаем пение птиц» |
| Час общения | «Что значит – быть учеником?», «Что такое хорошо и что такое плохо?»,  «Краски природы», «Любимое время года», «Моя семья»; «Моя малая  Родина», «Народные приметы», «Мой домашний любимец» |
| Театрализация | «Звезды школы», «Новогодняя сказка», Весенняя Неделя Добра, «Прощание  с букварем», «Азбука Несмеяна», «Праздник Урожая» |
| Конкурсы | Фестиваль патриотической песни, «Осторожно, дети!» «Зимняя сказка»,  «Лучшая открытка», конкурс чтецов «Салют, Победа!» |
| Соревнования | «Летящий мяч», «Масленица», «А, ну-ка, мальчики», «А, ну-ка, девочки» и др. |
| Экскурсии | «Правила безопасности», «Краеведческий музей» |
| 2-3 классы | Беседы | «Здравствуй, школа», «Все мы – дружная семья», «Как появилась религия»,  «Что такое Конституция?» цикл бесед «Учись учиться», «Береги здоровье  смолоду», «Кто такие коллекционеры» |
| Час общения | «Все мы разные, но все мы равные», «Здорово, когда на свете есть друзья»,  «Хочу и надо – трудный выбор», «Профессии моих родителей», «Люблю,  тебя, Москва», «Моя родословная», «Я и мое имя», «Название моего  поселка» и др. |
| Конкурсы | «Осенний праздник в лесном царстве», «Лучшая новогодняя газета»,  фестиваль патриотической песни, конкурсы рисунков «Осторожно, дети!»  «Зимняя сказка», «Лучшая открытка», конкурс чтецов «Салют, Победа!»,  «Экологический капустник», «День Земли» |
| КВН | «Масленица», «А, ну-ка, мальчики», «А, ну-ка, девочки» |
| Сюжетно-ролевые игры | «Вместе весело шагать», «Мои друзья» |
| Встречи с интересными  людьми | «История моей семьи в истории моей страны», «Мир моих увлечений» |
|  | Дискуссии | «Я – гражданин России», «Я и мир вокруг меня» (дискуссии могут носить  свободный характер, а могут быть дискуссии по заданной теме) |
| 4 класс | Дискуссия | «Я и другие люди», «Что значит, быть нужным людям», «Мир человеческих  чувств», «Для чего нужна религия», «Путешествие в храм», «Россия-Родина  моя!», «Государственное устройство России», «Мир профессий», «Я вам  пишу… этикет письма», «Нужны ли сегодня рыцари», |
| Час общения | «А гражданином быть обязан», «Путешествие по тропе здоровья», «Древо  моей семьи», «Великие люди Москвы», «По страницам истории Отечества.  Битва под Сталинградом», «Современные литературные герои», «Труд и  воспитание характера», «Что значит быть полезным людям?», «расскажи о  своей любимой книге», «Расскажи о своем любимом писателе» и др. |
| Театрализация | «Звезды школы», «Зима, зимушка-зима», «Кто спасёт землю?» (митинг-  спектакль) и др. |
| Конкурсы | «Осторожно, дети!», «Зимние забавы», конкурс чтецов «Лучший язык мира  – русский» и др. |
|  | Игра - путешествие | «История моей семьи в истории моей страны», «Мир моих увлечений», «Школьная страна», «Художники – пейзажисты, портретисты, анималисты», «Мы путешествуем в Большой театр» (заочное путешествие), «Традиции и обычаи народов России», «Музеи мира» |

Наша ГБОУ Школа № 47 исходит из того, что процесс воспитания личности строится из таких средств воспитания, которые можно условно обозначить как доброе дело. Это действие с участием ребенка, в котором проявляется та или иная духовная ценность – правило, идея. Ребенок же либо слушает, «как надо» себя вести, либо наблюдает «правильное» поведение, либо участвует в действии, сам выбирая «добрый, правильный» поступок.

Доброе дело может быть спонтанным, неожиданным, непрогнозируемым. Оно может быть спланированным. Именно в этом случае в педагогике мы называем такое дело официальным словом «мероприятие». Главным в каждом из этих случаев является то, что находящийся рядом с ребенком взрослый помогает ему отрефлексировать ситуацию, т.е. задуматься над происходящим, сделать для себя выводы, что здесь хорошо или плохо, как надо поступать в дальнейшем. Именно это превращает конкретное доброе дело в часть бесконечного процесса воспитания и становления личности.

Механизм принятия учеником конкретных ценностей (идей, правил поведения) обеспечивают определенные средства: осмысление ценностей и практические действия на их основе.

Осмысление и ощущение духовной ценности – это знакомство с конкретной важной идеей или правилом (ценностью). Оно обязательно должно сопровождаться ярким эмоциональным положительным переживанием. Без этого условия младший школьник не сможет до конца осмыслить ценность в беседах со взрослым, не начнет использовать ее для оценки смоделированной ситуации. Например, ребенок видит фильм о природе, поражающий его своей красотой, обсуждает со взрослым, «что такое «красота», пытается оценить, что красиво, а что нет на предложенных картинках. Либо ученик оценивает речевую ситуацию и отмечает вежливое/невежливое поведение ее участников. Таким образом, ценность начинает приниматься внутренним миром ребёнка. Он осмысливает ее и пытается использовать в своей речи, на словах. Поэтому далее в Программе такой уровень освоения ценности будет называться «Слова».

Действие, направляемое ценностью, – это конкретная ситуация, требующая выбора и осуществления поступка с учетом известных ребенку идей и правил поведения (ценностей). Примеры: ребенок, листая фотоальбом, отбирает «красивые» и «некрасивые» фотографии; долго переделывает свой рисунок, «чтобы было красиво»; начинает убирать и украшать свою комнату. В такие моменты ценность принимается внутренним миром ребенка. Он использует ценность не только на слова, но и на деле.

Слово также может являться делом, когда ребенок в конкретной ситуации с помощью слова совершает добрые поступки (поздравляет с днем рождения, с

праздником, утешает другого или радуется успехам одноклассника и т.п.). Поэтому далее в Программе такой уровень освоения ценности будет называться «Дела». Поскольку человека реально воспитывает сама жизнь, среда общения, а

не отдельные школьные мероприятия, то многие воспитательные шаги спланировать невозможно. Осмысление ценности может предшествовать практике, а может произойти и значительно позже. Так, например, далеко не каждый школьник может сформулировать, что такое справедливость, но регулярно использует суть этого понятия в отношениях с другими, заявляя: «это несправедливо» или «так будет справедливо».

Большинство добрых дел, составляющих процесс воспитания, возникает на уроках, переменах, на школьном дворе спонтанно. Важно, чтобы у учителя изначально была установка на доброе отношение к детям, отказ от позиции «наказывающего наставника» и переход в позицию «доброго помощника», который терпеливо реагирует на возникающие ситуации, помогает детям осмысливать и принимать важные идеи и правила поведения (духовные ценности). И главное – это положительный личный пример учителя, а не нотации и наказания. Только таким образом можно строить с учениками партнерские отношения, основанные на равенстве сторон и на доверии друг другу. Это непростой личностный выбор педагога, но только он, на наш взгляд, может способствовать подлинному каждодневному нравственному воспитанию личности.

В то же время вполне поддается планированию та часть «добрых дел»,

которые принято называть системой воспитательных мероприятий (праздники, экскурсии, классные часы, специальные уроки и т.п.), которые, мы убеждены, нельзя планировать ради «галочки» в отчете или только ради информирования ребят о каких-то ценностях. Все эти мероприятия можно использовать для двух важных педагогических действий:

1) моделировать ситуации, требующие нравственного выбора, когда следование понятным идеям и правилам противоречит обстоятельствам, другим правилам, собственным интересам и т.п. Лишь сознательно моделируя такие ситуации, мы можем планировать то, как будем помогать ребятам делать нравственный выбор, искать выход из затруднительной ситуации. Например, рассаживая ребят для групповой работы, мы можем определить двух лидеров в одну команду, провоцируя определённый конфликт, чтобы в ходе работы помочь ребятам искать выход из таких ситуаций, соблюдая правила вежливости. Или же, отправляясь на экскурсию в музей, можно деликатно предложить любителю граффити сравнить свои произведения с творениями мастеров. Однако сделать это не для того, чтобы унизить или высмеять школьника, а так, чтобы он сам постарался найти общее и различное – увидел бы конфликт между низким и высоким представлением о творчестве;

2) осуществлять с детьми рефлексию ситуации – обсуждать и осмысливать действия после их завершения. Здесь помимо разговора о том, что получилось хорошо, а что плохо, необходимо также предлагать ребятам формулировать вывод – как стоит вести себя в дальнейшем. Тогда вместо чтения нотации о правильном поведении мы получим от ребят самостоятельно сформулированную нравственную норму. А то правило, которое придумал и принял сам, исполнять значительно проще и приятнее.

Все многообразие добрых дел в школе разделяются на виды деятельности.

1) Урочная деятельность – ценностные знания и опыт, приобретаемые в рамках учебной деятельности. Здесь осмысление ценностей («на словах») происходит при решении нравственно-оценочных заданий по литературному чтению, окружающему миру и другим предметам, имеющим личностные линии развития. Проявление же ценностей «на деле» обеспечивается активными образовательными технологиями, требующими коллективного взаимодействия.

2) Внеурочная деятельность – ценностные знания и опыт, приобретаемые учениками в ходе участия в специально организованных беседах, классных часах, праздниках, экскурсиях, театральных представлениях, работе кружков и т.д.

3) Внешкольная деятельность – начальный гражданский опыт, приобретаемый в процессе решения реальных общественно значимых задач или их моделей (добровольное сознательное участие в озеленении своего двора, создании книги памяти своего района и т.п.).

В нашей Программе сделана попытка согласовать жизнь ученика в стенах школы с тем, что происходит за ее пределами. По нашему убеждению, школа должна стать культурным центром определенной микросреды. Для этого в рамках той же «внешкольной деятельности» необходимо

1) выстроить конструктивную и регулярную работу с родителями (семьями). В начальной школе родители, как правило, готовы активно участвовать в жизни детей, по крайней мере, интересуются ею. Здесь важно соблюсти золотую середину: не отгораживаться от родителей «режимом посещения школы», разумно и избирательно относиться к возможным предложениям с их стороны. Важно, как и с учениками, начать выстраивать с родителями партнерские отношения – формулировать взаимные интересы, договариваться и реализовывать эти договоренности, так, чтобы родители захотели добровольно участвовать в жизни класса, школы, чтобы они чувствовали, что школа – это не камера хранения и не инкубатор, а среда для жизни их детей. Эта среда в идеале должна быть не менее комфортной и уютной, чем семейный дом, а в ситуации с трудными семьями – становиться образцом правильного отношения к детям. Для этого недостаточно проводить родительские собрания, а нужно устраивать совместные добрые дела: сообща с детьми и родителями готовить праздники, организовывать пространство класса, но только на основе добровольного участия родителей. В этих рамках вполне можно и нужно вести педагогическое просвещение родителей учеников – объяснять им цель и смысл нового развивающего подхода к образованию – обучению и воспитанию.

2) Организовать взаимодействие школы с культурными и общественными организациями. В нашем городе, округе есть центры, которые способны помочь

духовно-нравственному воспитанию школьников, связать школу с реальной жизнью. Педагог, учитывая интересы учащихся своего класса, старается наладить связь с центрами, домами творчества, клубами, воскресными школами, детскими домами и т.д. для проведения совместных добрых дел, которые впоследствии могут являться основой каких-либо проектов, создаваемых учеником вместе с родителями. Например, проекты «Моя родословная», «Реликвии нашей семьи» и др.

***Основные виды деятельности ОУ по духовно-нравственному***

***воспитанию и развитию младших школьников***

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

* получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой – Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом);
* ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);
* ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);
* знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам);
* знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе посильного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями);
* участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;
* получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национальнокультурных праздников);
* участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

* получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России);
* ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей (законных представителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций (путем проведения экскурсий в места богослужения, добровольного участия в подготовке и проведении религиозных праздников, встреч с религиозными деятелями);
* участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;
* ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);
* усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательного учреждения – овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;
* посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе;
* получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прародителях);
* расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества:

* участвуют в экскурсиях по микрорайону, городу, во время которых знакомятся с различными видами труда, различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий;
* узнают о профессиях своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;
* получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т.д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);
* приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);
* учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);
* приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательного учреждения и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время);
* приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;
* участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу

жизни:

* приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья (в ходе уроков физической культуры, бесед, просмотра учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий, включая встречи со спортсменами, тренерами, представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью);
* участие в беседах о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья;
* практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки (на уроках физической культуры, в спортивных секциях школы и внешкольных учреждений, при подготовке и проведении подвижных игр, туристических походов, спортивных соревнований);
* составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;
* получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться оздоровляющим влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания (здоровьесберегающими формами досуговой деятельности в процессе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия образовательных и медицинских учреждений);
* получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, нравственного (душевного), психологического, психического и социально-психологического (здоровья семьи и коллектива образовательного учреждения) в ходе бесед с педагогами, психологами, медицинскими работниками образовательного учреждения, родителями (законными представителями);
* получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, психологами, медицинскими работниками, родителями (законными представителями).

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде

(экологическое воспитание):

* усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов);
* получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю);
* получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т. д.), в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей;
* участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;
* посильное участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций;
* усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей) расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства).

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

* получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);
* ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и на родными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательного учреждения, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);
* обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательного учреждения и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы;
* обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой (участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх; обучение различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного);
* получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования);
* участие вместе с родителями (законными представителя ми) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;
* получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего душевного состояния человека;
* участие в художественном оформлении помещений.

***2.3.5 Совместная деятельность образовательного учреждения,***

***семьи и общественности по духовно-нравственному***

***развитию и воспитанию обучающихся***

В ГБОУ Школе № 47 созданы условия повышения эффективности совместной воспитательной деятельности образовательного учреждения, семьи и общественности. Продумана и организована система взаимодействия образовательного учреждения с семьей – базовой ценностью, без которой невозможно сформировать личность будущего гражданина России.

***2.3.6 Планируемые результаты духовно-нравственного развития***

***и воспитания обучающихся на ступени начального общего***

***образования***

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и

воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

* воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);
* эффекта – последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т. д. – становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности обучающихся распределяются по трем уровням.

**Первый уровень результатов** – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** – получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** – получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

* на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
* на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовнонравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным. Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся – формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социальнопсихологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

* ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
* элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
* первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
* опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
* опыт социальной и межкультурной коммуникации;
* начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

* начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
* нравственно этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
* уважительное отношение к традиционным религиям;
* неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
* способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
* уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
* знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

* ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
* ценностное и творческое отношение к учебному труду;
* элементарные представления о различных профессиях;
* первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
* осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
* первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
* потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
* мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу

жизни:

* ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
* элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социальнопсихологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
* первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
* первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
* знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

* ценностное отношение к природе;
* первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
* элементарные знания о традициях нравственно этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
* первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
* личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

. первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;

. первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;

. элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

. первоначальный опыт эмоционального постижения народного

творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

. первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

. первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;

. мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

***2.4 Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.***

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся – это комплексная программа представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды, знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка и достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО.

ГБОУ Школа № 47 видит эффективный путь формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни в направляемой и организуемой взрослыми (учителями, воспитателями, психологом, взрослыми в семье) в самостоятельной работе, которая способствует активной и успешной социализации учащегося в ОУ, в развивающей способности понимать свое состояние, знать способы и варианты организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

ГБОУ Школа № 47при выборе стратегии воспитания экологической культуры здорового и безопасного образа жизни в младшем школьном возрасте основывается на психологических и психофизических характеристиках данного возраста, учитывает зону актуального развития.

Программа ОУ направлена на организацию всех жизни нашего ОУ, включая инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся в ГБОУ Школе № 47 на ступени начального общего образования являются:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г. № 273-ФЗ);
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (от «6» октября 2009года № 373) ;
* СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;
* Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
* О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
* Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);
* Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009г.);

Данная Программа строится во взаимодействии с другими Программами, входящими в состав основной образовательной программы, реализуется через урочную и внеурочную деятельность и отражает специфику образовательного учреждения, запросы участников образовательного процесса и обеспечивает достижение планируемых результатов Программы.

На протяжении работы ОУ, приоритетным направлением работы педагогического коллектива является сохранение и укрепление здоровья школьников, формирование здоровьесберегающей среды, обеспечение безопасности и формирование экологической культуры обучающихся.

**Цель программы**: создание здоровьесберегающей среды, экологической культуры, способствующей развитию личности школьника посредством формирования условий, способствующих здоровому и безопасному образу жизни, саморазвитию и самовыражению ребенка, использованию интерактивных методов обучения здоровью. Сохранение и укрепление здоровья детей, создание оптимальных внешнесредовых условий в школе и дома и рациональная организация труда и отдыха школьников (здоровьесберегающая педагогика).

Данная программа решает следующие **задачи**:

* формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологии сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
* пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
* формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
* формирование установок на использование здорового питания;
* использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
* соблюдение здоровьесозедающих режимов дня;
* формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
* становление умений противостояния вовлечение в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
* формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться ко врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
* формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здооровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
* формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Целостность системы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся включает:

* системность деятельности по вопросам здоровьесбережения (отражены в основной образовательной программе образовательного учреждения, уставе и локальных актах образовательного учреждения направлений деятельности, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, безопасный образ жизни обучающихся);
* взаимодействие образовательного учреждения с органами исполнительной власти, правоохранительными органами, научными учреждениями, учреждениями дополнительного образования детей, культуры, физической культуры и спорта, здравоохранения и другими заинтересованными организациями по вопросам охраны и укрепления здоровья, безопасного образа жизни обучающихся;
* преемственность и непрерывность обучения здоровому и безопасному образу жизни (здоровью) на различных ступенях, уровнях образования;
* комплексный подход в оказании психолого-педагогической, медико- социальной поддержки различных групп обучающихся;
* непрерывность отслеживания сформированности здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Инфраструктура образовательного учреждения условиям здоровьесбережения обучающихся включает:

* соответствие состояния и содержания территории, здания и помещений, а также и их оборудования (для водоснабжения, канализации, вентиляции, освещения) требованиям СанПиН, требованиям пожарной безопасности, требованиям безопасности дорожного движения;
* наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи в соответствии с требованиями санитарных правил;
* оснащение учебных кабинетов, спортивных сооружений необходимым оборудованием и инвентарем в соответствии с требованиями санитарных правил для освоения основных и дополнительных образовательных программ;
* обеспечение учебных кабинетов, спортивных залов и других помещений для пребывания обучающихся естественной и искусственной освещенностью, воздушно-тепловым режимом в соответствии с требованиями санитарных правил;
* оснащение в соответствии с требованиями санитарных правил помещений для работы медицинского персонала оборудованием для проведения профилактических осмотров, профилактических мероприятий различной направленности, иммунизации, первичной диагностики заболеваний, оказания первой медицинской помощи;
* наличие в учебных помещениях здоровьесберегающего оборудования, используемого в профилактических целях, информационного оборудования по безопасности жизнедеятельности в соответствии с требованиями санитарных правил;
* наличие в образовательном учреждении квалифицированных специалистов, обеспечивающих проведение оздоровительной работы с обучающимися, воспитанниками (медицинские работники, учителя (преподаватели) физической культуры, психологи, педагоги дополнительного образования, социальные педагоги);
* сформированность культуры здоровья педагогических и научно- педагогических работников образовательного учреждения (наличие знаний и умений по вопросам использования здоровьесберегающих методов и технологий; здоровьесберегающий стиль общения; образ жизни и наличие ответственного отношения к собственному здоровью).

Рациональная организация образовательного процесса содержит:

* разделы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включение в основную профессиональную образовательную программу учебных модулей по формированию экологической культуре, здоровому и безопасному образу жизни;
* реализацию дополнительных образовательных программ, ориентированных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые могут быть реализованы как в урочной (аудиторной), так и во внеурочной (внеаудиторной) деятельности;
* наличие и реализация проектов (целевая программа) здоровьесберегающей направленности;
* соблюдение норм СанПиН, предъявляемых к организации образовательного процесса (объем нагрузки по реализации основных и дополнительных образовательных программ, время на самостоятельную учебную работу, время отдыха, удовлетворение потребностей обучающихся в двигательной активности), в том числе при ведении внеурочной деятельности;
* использование форм, методов обучения и воспитания, педагогических технологий, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся, воспитанников; и использование в образовательном процессе здоровьесберегающих приемов, методов, форм, технологий;
* соблюдение норм двигательной активности при организации образовательного процесса в соответствии с требованиями санитарных правил;
* соблюдение здоровьесберегающего режима обучения и воспитания, в том числе при использовании технических средств обучения, информационно- коммуникационных технологий, в соответствии с требованиями санитарных правил;
* учет индивидуальных особенностей развития обучающихся при организации образовательного процесса;
* обеспечение благоприятных психологических условий образовательной среды (демократичность и оптимальная интенсивность образовательной среды, благоприятный эмоционально-психологический климат, содействие формированию у обучающихся адекватной самооценки, познавательной мотивации).

Организация здоровьесберегающей работы в образовательном учреждении

включает:

* организацию здоровьесберегающей работы с обучающимися, воспитанниками всех групп здоровья;
* организацию занятий по лечебной физкультуре для обучающихся в соответствии с медицинскими показаниями по результатам медицинского профилактического осмотра;
* выполнение комплекса упражнений во время регламентированных перерывов для снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления зрительного анализатора, устранения влияния гиподинамии, гипокинезии, а также предотвращения развития познотонического утомления;
* организацию динамических пауз (динамических перемен), физкультминуток на уроках, занятиях, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
* организацию работы спортивных секций, кружков, клубов и создание условий, соблюдение режима их (секций, кружков, клубов) работы в соответствии с требованиями санитарных правил;
* организацию воспитательной, внеурочной (внеаудиторной) деятельности физкультурно-оздоровительной направленности на каждой ступени общего образования и в системе профессионального образования;
* организацию физкультурных и спортивных мероприятий с обучающимися,

**Направления деятельности программы**

В ОУ созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

В школе работает столовая, позволяющая организовывать горячее питание в урочное время. Завтраки и обеды оплачивают родители. Горячим питанием охвачены все учащихся начальной школы. Меню меняется каждый день в течение недели.

В ОУ работает два оснащенных спортивных зала, возле школы находится школьный стадион, есть волейбольная площадка, беговая дорожка, сектор для прыжков в высоту и длину, сектор для метания гранаты, полоса препятствий, футбольное поле. Это позволяет реализовать спортивные и физкультурные программы не только в урочное время, но и во внеурочных занятиях.

**Использование возможностей в образовательном процессе.**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни осуществляется средствами урочной и внеурочной деятельности. Система обучения формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы в программе. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с экологической культурой, безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

В курсе «Окружающий мир» для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в учебниках выделена целая глава "Человек - часть природы", основными разделами которой являются:

* Условия, необходимые для жизни человека.
* Понятие о здоровье: стойкость к болезням, жизнерадостность, выносливость.
* Режим школьника.
* Утренняя гимнастика, физические упражнения, их значение для здоровья.
* Правила организации домашней учебной работы.
* Личная гигиена.
* Предупреждение простудных заболеваний.
* Профилактика ДДТТ
* Запрещенные лекарства

На отдельных занятиях учебник помогает детям понять, что главный человек, который должен каждый день заботиться о своем здоровье, это он сам. Красочные рисунки иллюстрируют, кто и как заботиться о здоровье детей. Самое важное - в этих рисунках подчеркнуты две мысли:

* о здоровье детей заботятся взрослые, например, родители, врачи, учителя, директор школы, работники школьной столовой;
* очень важно, чтобы и сами дети заботились о своем здоровье каждый день. Для этого нужно не только знать, но и ежедневно выполнять правила здорового образа жизни.

В курсе «Технология» при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. Каждый компонент предмета отвечает санитарно-гигиеническим требованиям (формат, вес, шрифт, система выделений, иллюстрации, качество бумаги).

**Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.**

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с четом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

Расписание уроков составлено на основе Учебного плана, утвержденного директором ОУ, требованиями СанПиН и исходя из имеющихся возможностей школы. Расписание уроков в ОУ преследует цель оптимизации условий обучения учащихся и создания комфортных условий для всех участников образовательного процесса.

1- 4 классы работают в режиме шестидневной учебной недели. Максимальное количество часов в неделю выдержано. Согласно требованиям СанПиН, обозначенным в ФГОС, вторник и четверг - самые работоспособные дни, соответственно нагрузка в эти дни выше, чем в остальные.

В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся. Система заданий направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Содержание тем имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания

школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

В школе строго соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств. В школе есть компьютерный класс, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиНа. Режим работы использования компьютерной техники и ТСО на уроках строго регламентирован – не более 15 минут.

**Организация здоровьесберегающей работы**

Система здоровьесберегающей работы, экологической культуры и безопасности в школе, направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

* полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры и во внеурочное время);
* рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
* организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками;
* организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
* организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
* регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, которые проводятся дважды в год. Также предусматривается выявление динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся

**Примерные результаты освоения программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.**

Ожидается, что в результате освоения программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни выпускники начальной школы будут знать:

* о ценности своего здоровья и здоровья других людей для самореализации каждой личности, и о том вреде, который можно нанести здоровью различными действиями;
* о взаимозависимости здоровья физического и нравственного, здоровья человека и среды, его окружающей;
* о важности спорта и физкультуры для сохранения и укрепления здоровья;
* о положительном влиянии незагрязнённой природы на здоровье;
* о возможном вреде для здоровья компьютерных игр, телевидения, рекламы и т.п.;
* об отрицательной оценке неподвижного образа жизни, нарушения гигиены;
* о влиянии слова на физическое состояние, настроение человека; . правила гигиены и здорового режима дня;
* правила дорожного движения.

Ожидается, что в результате освоения программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни выпускники начальной школы приобретут индивидуальные навыки:

* сохранения своего здоровья и здоровья других людей для самореализации каждой личности;
* спортивных занятий для сохранения и укрепления здоровья;
* соблюдения правил гигиены и здорового режима дня.
* подвижного образа жизни (прогулки, подвижные игры, соревнования, занятие спортом и т.п.).

Планируется достижение определенных результатов, а именно: выпускник начальной школы будет иметь мотивацию к занятиям физкультурой и спортом, сохранению здоровья, обладать первоначальными гигиеническими навыками и знаниями физиологии и гигиены.

Программа формирования экологической культуры, здорового и

безопасного образа жизни должна обеспечивать:

* формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
* пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
* формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
* формирование установок на использование здорового питания;
* использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
* соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
* формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
* становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
* формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
* формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
* формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в ГБОУ СОШ № 47 сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

. неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;

. факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;

. чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обусловливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагополучных

популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;

. активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;

. особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обусловливает, в свою очередь, невосприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой (ребёнок всегда стремится к удовлетворению своих актуальных потребностей, он не знает, что такое будущее, и поэтому ни за что не пожертвует настоящим ради будущего и будет сопротивляться невозможности осуществления своих желаний).

Успех экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни зависит от использования разнообразных форм работы, их разумного сочетания.

**Первое важнейшее условие** – экологической культуры воспитания учащихся проводится в системе, с использованием местного краеведческого материала, с учетом преемственности, постепенного усложнения и углубления отдельных элементов.

**Второе непременное условие** – активное вовлечение младших школьников в посильные для них практические дела по охране местных природных ресурсов. Таких дел очень много: это внутреннее и внешнее озеленение школы, сквера, уход за цветниками, сбор плодов и семян луговых и древесно-кустарниковых растений, охрана и подкормка птиц, охрана муравейников и т.д.

Существуют различные технологии экологической культуры воспитания:

* Исследовательские (изучение состава воздуха, состояния воды, почвы и др.);
* Проектные (разработка и реализация различной степени сложности проектов, т.е. использование метода проектов);
* Конкурсные (выставки плакатов, рисунков, «Окно в природу», проведение экологических олимпиад и др.);
* Игровые (эко – случай, подвижные игры, ролевые игры, игры-драматизации и др.);
* Познавательные (лекции, семинары, «круглые столы», анализ научной литературы, дебаты, экскурсии, походы и др.);
* Продуктивные (практические) (посадка цветов, деревьев, озеленение школьных кабинетов и др.).

При выборе форм и методов воспитательной работы нужно помнить, что большое место в младшем школьном возрасте продолжает занимать игра. Игра как феномен культуры обучает, развивает, социализирует, развлекает, является уникальным средством формирования духовных потребностей и раскрытия творческого потенциала личности ребенка, ученика. Она требует и вызывает у участников инициативу, настойчивость, творческий подход, воображение, устремленность; позволяет решать вопросы передачи знаний, навыков, умений; добиваться глубинного личностного осознания участниками законов природы и общества; позволяет оказывать на них воспитательное воздействие.

В экологическом образовании младших школьников используются разнообразные игры экологического содержания: подвижные игры, игровые обучающие ситуации, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры. Развить творческое мышление у воспитанников, умение предвидеть последствия природообразующей деятельности человека помогают беседы, наблюдения за объектами природы, проведение простейших опытов. В работе по формированию знаний воспитанников о правилах поведения в природе широко используется метод творческих заданий.

Помимо традиционных форм экологического образования и воспитания младших школьников, в настоящее время используются такие инновационные формы, как природоохранительные акции и экологические проекты. Проводятся экскурсии в разные времена года, с целью наблюдений за изменениями в природе, сбора гербария, сбора листьев, шишек, корней, сучков для различных поделок из природного материала.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в ОУ, предусматривает достижение следующих результатов образования:

* Улучшение состояния здоровья учащихся и учителей.
* Создание системы мониторинга состояния здоровья детей, их социального благополучия.
* Обеспечение систематического учета, контроля и анализа ситуации.
* Повышение заинтересованности работников школы в укреплении здоровья учащихся.
* Стимулирование повышения внимания школьников и их родителей к вопросам здорового образа жизни.
* Улучшение социально-психологической, экологической ситуации в школе и микрорайоне школы.
* Активизация работы оздоровительной физической культурой, с последующим переводом детей из специальной медицинской группы в подготовительную, а из подготовительной в основную.
* Поддержка администрацией ОУ работы школьного координатора по здоровью.
* Приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья (в ходе уроков физической культуры, бесед, просмотра учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий, включая встречи со спортсменами, тренерами, представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью);
* Участие в беседах о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья;
* Практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки (на уроках физической культуры, в спортивных секциях школы и внешкольных учреждений, при подготовке и проведении подвижных игр, туристических походов, спортивных соревнований);
* Составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;
* Получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться оздоровляющим влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания (здоровьесберегающими формами досуговой деятельности в процессе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия образовательных и медицинских учреждений);
* Получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, нравственного (душевного) и социального-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива) - в ходе бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями;
* Получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями).
* Разработка новых физкультурно-образовательных технологий и методики адаптивной физической культуры
* Составление паспортов здоровья не менее у 80% обучающихся школы;
* Модернизация материально-технической базы школы более чем на 50%;
* Улучшение условий для занятия физкультурной подготовкой;
* Создание Банка данных о динамике здоровья обучающихся;
* Увеличение доли обучающихся, охваченных системой дополнительного образования до 100%.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в ОУ, является просветительская работа с родителями (законными представителями) обучающихся, привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

При организации работы в ГБОУ СОШ № 47 по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни соблюдаются следующие этапы.

**Первый этап** — анализ состояния и планирование работы ОУ по данному направлению, в том числе по:

. организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек.

. организация просветительской работы в ОУ с учащимися и родителями (законными представителями);

. выделение приоритетов в работе ОУ с учётом результатов проведённого анализа, а так же возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

**Второй этап** — организация работы образовательного учреждения по данному направлению.

1. Просветительско-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

. внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;

. лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек;

. проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;

. создание в школе общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), представителей детских физкультурно-оздоровительных клубов.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников ОУ и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

. проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т.п.;

. приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

. привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Эффективная организация по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, экологической культуры, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

. полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);

. рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;

. организацию занятий по лечебной физкультуре;

. организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками;

. организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

. организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

. регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, медицинских работников, психологов, а также всех педагогов.

Реализация дополнительных образовательных программ в ОУ предусматривает:

. внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового и безопасного образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;

. проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п.;

. создание общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), разрабатывающих и реализующих школьную программу «Здоровое питание».

Программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового и безопасного образа жизни, предусматривают разные формы организации занятий:

. интеграцию в базовые образовательные дисциплины (физкультура, хореография, изобразительное искусство и технология;

. проведение часов здоровья;

. факультативные занятия;

. занятия в кружках;

. проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т. п.;

. организация Дней здоровья, дней по профилактике ДДТТ.

Здоровьесберегающая инфраструктура ОУ включает:

. соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

. наличие оснащенных помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;

. организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков, обедов;

. оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;

. наличие помещений для медицинского персонала;

. наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

По каждому направлению формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, обучающиеся на ступени начального

общего образования будут знать:

. о ценности своего здоровья и здоровья других людей для самореализации каждой личности, и о том вреде, который можно нанести здоровью различными действиями;

. о взаимозависимости здоровья физического и нравственного, здоровья человека и среды, его окружающей;

. о важности спорта и физкультуры для сохранения и укрепления здоровья;

. о положительном влиянии незагрязнённой природы на здоровье;

. о возможном вреде для здоровья компьютерных игр, телевидения, рекламы и т.п.;

. об отрицательной оценке неподвижного образа жизни, нарушения гигиены;

. о влиянии слова на физическое состояние, настроение человека;

. правила гигиены и здорового режима дня.

Ожидается, что в результате освоения программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни выпускники начальной школы приобретут индивидуальные навыки:

. сохранения своего здоровья и здоровья других людей для самореализации каждой личности;

. спортивных занятий для сохранения и укрепления здоровья;

. соблюдения правил гигиены и здорового режима дня.

. подвижного образа жизни (прогулки, подвижные игры, соревнования,

занятие спортом и т.п.).

Образовательное учреждение несет ответственность за выполнение своей духовно- нравственной программы и программы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни перед родителями учащихся и учредителем.

ГБОУ Школа № 47 обязана ежегодно публиковать отчет о выполнении данной программы.

***2.5 Программа коррекционной работы***

Пояснительная записка.

Одной из важнейших задач начального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования является обеспечение «условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, — одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья», учёт образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Вместе с тем в определённой коррекционной работе нуждаются и «сильные» дети. В этом случае главная забота учителя — не задержать развитие школьника, способствовать формированию инициативного и творческого подхода к учебной деятельности, способности к размышлению, рассуждению, самостоятельному поиску.

Программа коррекционной работы направлена на реализацию следующих общих **целей**:

1. Диагностика трудностей обучения, межличностных взаимодействий, отдельных индивидуальных психо-физиологических особенностей младших школьников (мышление, пространственная ориентировка, психомоторная координация), обучающихся в данном образовательном учреждении.

2. Оказание помощи в освоении основной образовательной программы начального общего образования детям с трудностями обучения, стимулирование школьников с высоким уровнем обучаемости (разработка индивидуальной траектории развития).

3. Коррекция недостатков в физическом развитии.

В данной программе речь идёт о возможных путях коррекции трудностей обучения. Реализация программы осуществляется на основе следующих принципов:

1. Достоверности — профессиональный анализ специалистами образовательного учреждения медицинских показателей учащихся (школьный врач); психологической (школьный психолог) и педагогической (учитель, завуч) диагностики. Оценка предпосылок и причин возникающих трудностей с учётом социального статуса ребёнка, семьи, условий обучения и воспитания;

2. Гуманистической направленности — опора на потенциальные возможности ученика, его интересы и потребности; создание ситуаций успеха в учении, общении со сверстниками и взрослыми;

3. Педагогической целесообразности — создание программы «Индивидуальная траектория развития учеников»; интеграция усилий педагогического коллектива (учитель, врач, психолог, дефектолог, социальный педагог и др.).

Программа коррекционной деятельности образовательного учреждения

позволяет каждому члену педагогического коллектива увидеть, как протекает

учебный процесс у ребёнка, определить характер трудностей, особенности усвоения им знаний-умений и способов действий. Позволяет оценить усилия

коллектива и изменения, произошедшие в развитии обучающегося.

Для организации коррекционно-развивающей работы могут быть использованы технологии мультимедиа. Они позволяют интегрированно представить информацию (включение анимационных эффектов, видеофрагментов, динамических объектов, комментариев, подсказок); усилить индивидуализацию обучения за счёт обеспечения моментального контроля за ходом деятельности ученика.

В то же время, существует ряд проблем, затрудняющих успешность реализации интегрированного обучения:

. низкая компетентность родителей и педагогов в вопросах обучения и воспитания детей с ОВЗ;

. недостаточная координированность действий специалистов, участвующих в реализации интегрированного обучения.

Базовыми документами для создания программы коррекционной работы

являются:

1) Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г. № 273-ФЗ);

2) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

**Цель** данной программы – создание благоприятных условий для развития

личности каждого ребенка и достижения планируемых результатов основной

образовательной программы всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Основные **задачи** программы коррекционной работы:

1. Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии.

2. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизиологического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии)

3. Развитие индивидуальных особенностей субъектов педагогического процесса; ранняя профилактика и своевременная коррекция недостатков и отклонений в психическом, психофизиологическом и личностном развитии детей; воспитание у каждого ребёнка уверенности в своих силах.

Решая поставленные **задачи**, важно создать о каждом ребенке полную картину его развития, соотнести ее с семейной и школьной ситуацией, с особенностями личности и характера. Это в свою очередь возможно при условии осуществления совместных усилий в деятельности учителя начальных классов, школьного психолога, дефектолога, логопеда и родителей.

Программа коррекционной работы основывается на следующих принципах:

**Принцип учета индивидуальных особенностей.** Всем детям определенного возраста свойственно иметь индивидуальные (отличительные) особенности. Индивидуальность ребенка характеризуется совокупностью интеллектуальных, волевых, моральных, социальных и других черт, которые заметно отличают данного ребенка от других детей. Кроме того, к индивидуальным особенностям относятся ощущения, восприятие, мышление, память, воображение, интересы, склонности, способности, темперамент, характер. Индивидуальные особенности влияют на развитие личности.

**Принцип деятельностного подхода**. Данный принцип задает направление коррекционной работы через организацию соответствующих видов деятельности ребенка.

**Принцип нормативности развития** (Р.В. Овчарова). Этот принцип заключается в учете основных закономерностей психического развития и значения последовательности стадий развития для формирования личности ребенка. Данный принцип постулирует существование некоторой «возрастной нормы» развития, своеобразного эталона возраста. Согласно этому принципу коррекционная работа осуществляется по следующей схеме: что есть; что должно быть; что надо сделать, чтобы было должное.

**Принцип педагогической экологии** (Р.В. Овчарова) заключается в том, что родители и педагоги должны строить свои отношения с ребенком на основе его безусловного принятия, на безоценочном отношении независимо от преобладания в нем сильных или слабых сторон, на педагогическом оптимизме и доверии, глубокой любви и эмпатии, уважении его личности, прав и свобод.

Коррекционная работа должна строиться не как отдельные упражнения по совершенствованию каких-либо личностных качеств или норм поведения ребенка, а как целостная система мер, направленных на создание комфортности в обучении младших школьников.

**Содержание программы**

Программа коррекционной работы включает в себя раздеды, которые и определяют направления и характер работы участников образовательного процесса.

**Этапы коррекционной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Задачи** | **Содержание и формы работы** | **Ожидаемые**  **результаты** |
| Диагности-  ческий | Повышение компетентности  педагогов;  диагностика школьных  трудностей обучающихся;  дифференциация детей по  уровню и типу их  психического развития | Реализация спецкурса для  педагогов; изучение ндивидуальных карт психолого–педагогической диагностики; анкетирование, беседа, тестирование, наблюдение | Характеристика образовательной ситуации в школе; диагностические портреты детей (карты психолого–педагогической  диагностики, диагностические карты школьных трудностей);  характеристика дифференцированных  групп учащихся |
| Проектный | Проектирование  образовательных маршрутов  на основе данных  диагностического  исследования | Консультирование учителей  при разработке  индивидуальных  образовательных маршрутов  сопровождения и коррекции | Индивидуальные карты психолого–  педагогического сопровождения  ребенка с ОВЗ |
| Аналитический | Обсуждение возможных  вариантов решения проблемы;  построение прогнозов  эффективности программ  коррекционной работы | Психолого–педагогический  консилиум | План заседаний психолого–  педагогического консилиума школы |
| Технологи-  ческий | Практическая реализация  коррекционных и  профилактических  мероприятий с ребенком и  законными его  представителями. | Коррекционно-развивающие  занятия логопеда, психолога,  педагога, прохождение  лечения и оздоровительных  мероприятий | Осуществление коррекционно-  развивающей работы с обучающимся |
| Заключи-  тельный | Подведение итогов и  рефлексия результатов  освоения образовательной  программы и адаптации  обучающегося | Итоговая диагностика,  совместный анализ  результатов коррекционной  работы. | Достижение планируемых  результатов освоения  Образовательной программы и  успешная социализация. |

**Концептуальный раздел**

Методологическим основанием служат концепция развития человека как личности и концепция интеграции (разработанная в западной и отечественной педагогике) детей с ограниченными возможностями при психолого-педагогическом, медико-социальном сопровождении. Основной метод работы — комплексное сопровождение. Концепция сопровождения как новая образовательная технология в нашей стране разработана доктором педагогических наук, профессором Е.И. Казаковой.

Комплексное сопровождение организуется по двум направлениям:

1. Социально-педагогическое, которое включает: социальную адаптацию; социальную интеграцию; педагогическую интеграцию; социальную защиту.

2. Медико-психологическое — это психологическое, медико-оздоровительное и логопедическое сопровождение.

**Понятийный аппарат:**

**Интегрированное обучение** – обучение и воспитание детей с проблемами в образования в едином потоке с нормально развивающимися

детьми.

**«Интегрируемый» ребёнок** – ребенок, имеющий нарушения в развитии

(ограниченные возможности здоровья) и способный (успешно) посещать уроки в общеобразовательной школе, получая дополнительную специальную коррекционную помощь в рамках психолого-педагогического сопровождения.

«Под сопровождением понимается метод, обеспечивающий создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора. При этом под субъектом развития понимается как развивающийся человек, так и развивающаяся система. Ситуация жизненного выбора – множественные проблемные ситуации, при разрешении которых субъект определяет для себя путь прогрессивного или регрессивного развития» (Е. И. Казакова (2000)).

**Процесс сопровождения** – комплекс последовательно реализуемых специалистами сопровождения действий, позволяющих субъекту сопровождения определиться с принятием решения и нести ответственность за реализацию решения.

**Метод сопровождения** – способ практического осуществления процесса

сопровождения на основании полной информации о сущности проблемы и путях её решения.

**Служба сопровождения** – это объединение специалистов разного профиля, осуществляющих процесс сопровождения: психологи, логопед, учителя-предметники, врач, администрация ОУ.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребёнку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

**Диагностический раздел**

Проведение диагностической работы с целью выявления проблем и трудностей, отклонений в развитии детей, определение их причин.

**Программа медико–психолого–педагогического изучения ребенка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Изучение**  **ребенка** | **Содержание работы** | **Где и кем выполняется**  **работа** |
| Меди-  цинское | Выявление состояния физического и психического  здоровья. Изучение медицинской документации: история  развития ребенка, здоровье родителей, как протекала  беременность, роды.  Физическое состояние учащегося; изменения в  физическом развитии (рост, вес и т. д.); нарушения  движений (скованность, расторможенность, параличи,  парезы, стереотипные и навязчивые движения);  утомляемость; состояние анализаторов. | Школьный медицинский работник,  педагог.  Наблюдения во время занятий, в  перемены, во время игр и т. д.  (педагог).  Обследование ребенка врачом.  Беседа врача с родителями. |
| Психоло-  гическое | Обследование актуального уровня психического  развития, определение зоны ближайшего развития.  Внимание: устойчивость, переключаемость с одного  вида деятельности на другой, объем, работоспособность.  Мышление: визуальное (линейное, структурное);  понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное,  речевое, образное.  Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная.  Быстрота и прочность запоминания; индивидуальные  особенности; моторика.  Школьная адаптация. | Наблюдение за ребенком на  занятиях и во внеурочное время  (учитель, психолог).  Методики Ясюковой Л.А.,  Р.Амтхауэра, МЭДИС, Методика  сочинения Е.И.Афанасьева и  Васильева Н.Л. (психолог).  Консультации с ребенком, с  родителями(психолог, педагог).  Изучение письменных работ  (учитель).  Методика Александровской Е.А.,  Ковалёвой М.В. |
| Логопе-  дическое | Обследование речевого развития:  . Развитие артикуляционной моторики  . Развитие лексики  . Сформированности грамматического строя речи  . Звуко-слоговой структуры речи  . Звукопроизношения  . Фонетико-фонематического восприятия  . Зрительно- моторной координации | Методики фронтального и  индивидуального обследования:  Ефименковой Л.Н., Гуткиной Н.И.  Иншаковой О.Б., Наумовой Э.Д.  Филичевой Т.Б., Соболевой А.Р.  Наблюдения за речью ребенка на  занятиях и в свободное время.  Изучение письменных работ  Консультирование родителей  (логопед) |
| Социально–педагоги-  ческое | Семья ребенка: состав семьи, условия воспитания.  Умение учиться: организованность, выполнение  требований педагогов, самостоятельная работа,  самоконтроль. Трудности в овладении новым  материалом.  Мотивы учебной деятельности: прилежание, отношение  к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя.  Эмоционально–волевая сфера: преобладание настроения  ребенка; наличие аффективных вспышек; способность к  волевому усилию, внушаемость, проявления  негативизма.  Особенности личности: интересы, потребности, идеалы,  убеждения; наличие чувства долга и ответственности.  Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома;  взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе,  симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и  старшим товарищам. Нарушения в поведении:  гиперактивность, замкнутость,  аутистические проявления, обидчивость, эгоизм.  Уровень притязаний и самооценка. | Посещение семьи ребенка  (учитель, соц. педагог).  Наблюдения во время занятий,  изучение работ ученика (педагог,  психолог).  Анкетирование по выявлению  школьных трудностей (учитель).  Опросник мотивации  Н.Г.Лускановой (психолог).  Тест Люшера(психолог).  Консультации с родителями и  учителями–  предметниками.(психолог,  педагог).  Тест Тэммл, Дорки, Амен  (психолог).  Социометрическое исследование  Джона Морено (педагог,  психолог).  Анкета для родителей и учителей.  Наблюдение за ребенком в  различных видах деятельности.  Методика Дембо – Рубинштейна  (психолог). |

На основе диагностических данных заполняются первичный протокол

обследования ребёнка, дневник динамического наблюдения, карта психолого–педагогической помощи, педагогическая характеристика, речевая карта. Исходя из результатов обследования, составляется индивидуальный план коррекционной работы.

**Профилактический и коррекционный раздел**

Организация и проведение коррекционно-развивающей работы с целью

повышения уровня общего развития ребенка, восполнения пробелов предшествующего развития и обучения (по необходимости); проведение специалистами индивидуальной и групповой работы по формированию недостаточно освоенных учебных действий, профилактика и коррекция отклонений в развитии ребенка.

*Принцип системности* коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

*Принцип единства* диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах.

.. Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития (совместно с психологом).

.. Реализация коррекционно- развивающей работы требует постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

*Деятельностный принцип* коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

*Принцип динамичности* восприятия заключается в разработке таких

заданий, при решении которых возникают какие–либо препятствия. Их

преодоление способствует развитию учащихся, раскрытию возможностей и

способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к

сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку.

Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать

радость преодоления трудностей.

*Принцип продуктивной обработки информации* заключается в организации обучения таким образом, чтобы у учащихся развивался навык переноса обработки информации, следовательно – механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

*Принцип учета эмоциональной окрашенности материала* предполагает,

чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Индивидуальные и групповые коррекционные занятия оказываются за пределами максимальной нагрузки обучающихся. Однако указанное количество недельных часов (3 часа), отводимых на эти занятия в каждом классе, входит в нагрузку не каждого отдельно обучающегося соответствующего класса, а учителя. На долю же каждого обучающегося приходится в неделю от 15 до 30 минут, поскольку занятия ведутся индивидуально или в небольших группах (из двух–трех обучающихся), укомплектованных на основе сходства корригируемых недостатков.

Работа с целым классом или с большим числом детей на этих занятиях не допускается. Учащиеся, удовлетворительно усваивающие учебный материал в ходе фронтальной работы, к индивидуальным занятиям не привлекаются, помощь оказывается ученикам, испытывающим особые затруднения в обучении. Периодически на индивидуальные занятия привлекаются также учащиеся, не усвоившие материал вследствие пропусков уроков по болезни либо из–за «нерабочих» состояний (чрезмерной возбудимости или заторможенности) во время уроков.

Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводит учитель во внеурочное время. Во время индивидуальных занятий со свободными учениками работают воспитатель, логопед, психолог, либо дети находятся на занятиях по внеурочной деятельности. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим работа в часы индивидуальных и групповых занятий должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей учащихся. Планируется не столько достижение отдельного результата (например, выучить таблицу умножения), сколько создание условий для развития ребенка.

Учет индивидуальных занятий осуществляется в классном журнале (при отсутствии страниц – в приложении к нему) так же, как по любому учебному предмету. На одной стороне заполняется список всех учащихся класса, фиксируются даты занятий и присутствующие ученики, на другой – содержание (тема) занятия с каждым учеником (группой) в отдельности (с указанием фамилии или порядкового номера по списку).

При организации коррекционных занятий следует исходить из возможностей ребенка: задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

**Комплексная медико-психолого-педагогическая коррекция**

**обучающихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | **Цель** | **Форма** | **Содержание** | **Предполагаемый**  **результат** |
| Педагоги-  ческая  коррекция | Исправление или  преодоление  трудностей  обучения | уроки и  внеурочные  занятия | Реализация программ  коррекционных  занятий на основе УМК  «Школа России», «Перспектива»  «Начальная школа XXI  века» Осуществление  индивидуального  подхода обучения. | Освоение обучающимися  Образовательной  программы |
| Психологи-  ческая  коррекция | Коррекция и  развитие  познавательной  и эмоционально-  волевой сферы  ребенка | коррекционно-  развивающие  занятия | Реализация  коррекционно –  развивающих программ  и методических  разработок с  обучающимися | Сформированность  психических процессов,  необходимых для  освоения Образовательной  программы |
| Логопеди-  ческая  коррекция | Коррекция  речевого  развития  обучающихся | коррекционно  – развивающие  групповые и  индивидуаль-  ные занятия | Реализация программ и  методических  разработок с детьми | Сформированность устной  и письменной речи для  успешного освоения  Образовательной  программы |
| Медицинская  коррекция | Коррекция  физического  здоровья  обучающегося | оздоровитель-  ные процедуры | План оздоровительных  мероприятий для  обучающихся | Улучшение физического  здоровья обучающихся |

**Программно-методическое обеспечение коррекционной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Программа и**  **методические**  **разработки** | **Автор** | **Цель** | **Количество**  **часов** | **Предполагаемый**  **результат** |
| Программа  коррекционно-  рзвивающих  занятий для 1-4  классов | Мальцева Г.А. | Развитие творческого,  нравственного,  интеллектуального потенциала  детей, способствующих  благополучной социальной  адаптации. | 32 часа для  каждой  параллели | Улучшение развития  умственных  способностей, волевой  регуляции, мотива-  ционно, эмоционально-  личностной сфер  обучающихся |
| Программа  психогимнас-  тики для  первокласс-  ников | Алябьева Е.А.  модификация  Мальцевой Г.А. | Профилактика дезадаптации  первоклассников | 20 часов | Успешная адаптация  первоклассников |
| Программа  «Хочу быть  успешным»  для 1-3 классов | Хухлаева О. | Формирование чувства  успешности | 24 часа | Принятие себя и  других, развитость  коммуникативной  сферы, умения  находить ресурсы,  рефлексивность. |
| Программа  «Развивающие  игры» для 4го  класса | Васильева Н.Л. | Преодоление интеллектуальных  трудностей при обучении в школе, развитие творческого  потенциала ребёнка | 12 часов | Преодоление  трудностей в обучении  и общении |
| Методическая  разработка по  коррекции  нарушений  чтения и  письма | Лалаева Р.И.  Городилова В.И.  Глинка В.И.  Макарьев И.  Белолипецкий  С.А. | Сформировать лексико-  грамматический строй речи, помочь в овладении навыками чтения и письма, создание базы  для успешного овладения  орфографическими навыками | 60 часов | Активизация словаря,  овладение грамматикой  на уровне слова и  предложения. |

**Лечебно–профилактический раздел:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Содержание** | **Ответственный** |
| Лечебно–  профилактические  мероприятия | осуществление контроля за соблюдением санитарно–  гигиенических норм, режимом дня, питанием ребенка, чередование труда и отдыха, смена до 7 видов  деятельности на уроках для обучающихся | врач, педагог |
| Лечебно–  профилактические  действия | Соблюдение режима дня, физминутки, мероприятия по  физическому и психическому закаливанию,  музыкотерапия, сказкотерапия, арттерапия, пальчиковая,  дыхательная, кинезиологическая, релаксационная,  артикуляционная гимнастики, гимнастика для глаз | Врач, педагог,  психолог, логопед |

**Программно-методическое обеспечение лечебно-профилактической работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Программа и**  **методические**  **разработки** | **Автор** | **Цель** | **Количество**  **часов** | **Предполагаемый**  **результат** |
| Программа  «Сказкотерапия  детских проблем» | Ткач Р.М. | Оказание помощи ребёнку в  осознание своего внутреннего  мира, узнавание нового и  осуществление желаемых  изменений | 3-5 часов по  проблеме | снятие страхов,  тревоги, снижение  гиперактивности,  агрессивности,  улучшение  социальных  отношений |
| Программа «Рисуем  музыку» с  использованием  музыкотерапии и  арттерапии | Мельникова Л. | Создание позитивных  эмоциональных отношений  между взрослым и ребёнком,  путём формирования позитивных  аттракций | 7часов | Позитивное  восприятие ребёнком  и взрослым друг  друга |
| Программа  коррекции  негативных эмоций,  путём арттерапии | Давыдович В. | Коррекция страха, агрессии,  злости, обиды у младших  школьников | 10 часов | Сформированность  позитивных эмоций |
| Программа  «Детство без  алкоголя» для 3-4х  классов | Климович  В.Ю. | Профилактика аддиктивного  поведения | 9 часов | овладение навыками  противостояния  употребления ПАВ |
| Программа «Уроки  психологического  здоровья» | Ветрова В.В. | Обучение психологическим  аспектам здоровья | 32 часа | Ответственное  отношение к своему  здоровью |

**Социально–педагогический раздел**

Программы повышения профессиональной компетентности педагогов.

**Цель**: Повышение профессиональной компетентности педагогов в

обучении и воспитании детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Содержание работы** | **Ответственный** |
| Консультирование | Ознакомление с психологическими, возрастными особенностями, нарушениями физического здоровья и развития, по проблемам воспитания и  обучения учащихся | логопед,  психолог, врач |
| Семинары, тренинги,  консилиумы, Лектории | Обучающие тренинги и семинары с педагогами по взаимодействию с детьми, участие в педсоветах, консилиумах по вопросам обучения и  воспитания, лектории по образовательному подходу к ребенку с ОВЗ, обучение приёмам и методам коррекционной и диагностической  работы | курсы  повышения  квалификации,  психолог,  логопед |

Программа повышения психолого-педагогической компетентности

родителей

**Цель**: повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Содержание работы** | **Ответственный** |
| Консультирование | ознакомление с психолого-педагогическими,  физиологическими и возрастными особенностями  учащихся, педагогическая и психологическая  помощь в решении трудностей в обучении и  воспитании | логопед,  психолог,  педагог, |
| Родительские  собрания | Лекции по профилактике школьной дезадаптации, кризисам возрастного развития, по формированию детского коллектива, по возрастным особенностям детей, профилактике девиантного и аддиктивного поведения и проблем школьного обучения, физического развития. | Психолог,  педагог, врач |
| Анкетирование | Опрос родителей по вопросам обучения и  воспитания | администрация,  психолог |
| Открытые  мероприятия | Проведение круглых столов по взаимодействию с  детьми с ОВЗ и открытых занятий и уроков | психолог,  логопед, педагог |

**Обобщающий раздел**

Подведение итогов коррекционной работы с каждым учащимся начальной школы. Объективная оценка личностных и учебных достижений ребенка.

Оценка результатов коррекционной работы педагога и всех специалистов, сопровождающих учащегося, производится по результатам итоговой аттестации обучающихся, психологического и логопедического исследования, результатов медицинского обследования с занесением данных в дневники динамического наблюдения, карту психолого-педагогической помощи, речевую карту.

Каждый раздел содержит перечень конкретных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования. (См. Программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни).

Реализация содержания всех разделов коррекционной программы предполагает использование различных форм и методов работы, как с детьми, так и со взрослыми. Например, проведение индивидуальных или групповых занятий с детьми, индивидуальное консультирование родителей ребенка, разработка рекомендаций, проведение бесед.

Первый год обучения особенно труден для ребенка: меняется привычный уклад его жизни, он адаптируется к новым социальным условиям, новой деятельности, незнакомым взрослым и сверстникам. Более неблагополучно адаптация протекает у детей с нарушениями физического и психического развития. Следовательно, необходимо проводить наблюдение за адаптацией детей в течение первых двух-трех месяцев. Учитель строит свою деятельность с учетом степени и длительности адаптации детей к школе.

В соответствии с целью, задачами, содержанием данной программы в первом классе коррекционную работу следует осуществлять по следующим направлениям:

1. адаптация детей к школьной жизни;

2. совершенствование движений и сенсомоторного развития;

3. коррекция отдельных сторон психической деятельности;

4. развитие основных мыслительных операций;

5. коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы;

6. развитие речи, овладение техникой речи;

7. расширение представлений об окружающем мире и обогащение

словаря;

8. коррекция индивидуальных пробелов в знаниях учащихся.

В ходе реализации программы, каждое из направлений следует конкретизировать по отношению к конкретным ученикам или группам учеников, а также указать методы, формы и средства коррекционной работы

на уроках.

Условия успешного осуществления коррекционно-развивающей работы

1. Поход к учащемуся с оптимистической гипотезой (безграничная вера в ребёнка). Каждый ребёнок может научиться всему. Конечно, для этого необходимо разное количество времени и усилий и со стороны ученика, и со стороны учителя, но педагог не должен сомневаться в возможности достижения результата каждым учеником.

2. Путь к достижению положительного результата может быть только путём «от успеха к успеху». Для ребёнка очень важно постоянно чувствовать свою успешность. Это возможно только в том случае, если уровень сложности предлагаемых учителем заданий соответствует уровню подготовленности ребёнка. Только помня об этом, учитель может дать возможность каждому быть успешным в процессе обучения. И ещё одно, что нужно помнить: оценивая работу ребёнка, прежде всего необходимо обращать его внимание на то, что уже получилось, и лишь потом высказывать конкретные пожелания по улучшению работы.

3. Создание доброжелательной атмосферы на занятиях. Психологами доказано, что развитие может идти только на положительном эмоциональном фоне. Ребёнок намного быстрее добьётся успеха, если будет верить в свои силы, чувствовать такую же уверенность в обращённых к нему словах учителя, в его действиях. Педагогу не стоит скупиться на похвалы, необходимо отмечать даже самый незначительный успех, обращать внимание на любой правильный ответ. При этом педагог не должен забывать, что его оценочные суждения должны касаться только результатов работы ребёнка, а не его личности (особенно это относится к отрицательной оценке). Детям младшего школьного возраста свойственно воспринимать оценку своей работы как оценку личности в целом, именно поэтому важно постоянно подчеркивать, что оценивается только работа. Этого разграничения легко добиться, прибегая к качественным, содержательным оценочным суждениям, подробно рассказывая ребёнку, что уже получилось очень хорошо, что неплохо, а над чем нужно ещё поработать.

4. Темп продвижения каждого ученика определяется его индивидуальными возможностями. Ученик не будет работать лучше и быстрее, если он постоянно слышит слова «быстрее», «поторопись», «ты опять последний». Этими словами достигается, как правило, обратный эффект – либо ребёнок начинает работать ещё медленнее, либо он работает быстрее, но при этом начинает страдать качество и у ребёнка появляется принцип: пусть неправильно, зато быстро, как все. Более целесообразной является позиция «лучше меньше, да лучше». Для её осуществления учитель на начальных этапах подстраивается к темпу ребёнка, максимально индивидуализируя процесс обучения, предлагая меньшие по объёму задания. В то же время шаг за шагом, не в ущерб качеству учитель старается приближать темп каждого ученика к общему темпу работы класса.

5. Отказ от принципа «перехода количества дополнительных занятий в качество обучения». Суть «качественного» подхода заключается в том, что учитель знает, в чём трудности и как они могут быть устранены самым эффективным способом. Продуктивен именно такой путь — от знания причины ошибки к её устранению.

6. Необходимо постоянно отслеживать продвижение каждого ученика. Важно знать ту «точку», в которой ученик находится в данный момент, а также перспективы его развития. Для выполнения этого условия необходимо отслеживать последовательность этапов формирования каждого конкретного навыка. Другими словами, учитель постоянно должен знать:

а) что ребёнок уже может сделать самостоятельно;

б) что он может сделать с помощью учителя;

в) в чем эта помощь должна выражаться.

7. В обучении необходимо опираться на «сильные» стороны в развитии ученика, выявленные в процессе диагностики.

8. Содержание учебного материала для проведения коррекционных занятий должно не только предупреждать трудности обучения, но и способствовать общему развитию учащихся. Задания должны быть разнообразными, занимательными, интересно оформленными. Основными методами обучения на занятиях должны быть дидактическая игра и самостоятельная предметно-практическая работа, так как именно в этих видах деятельности ребёнка происходит развитие наглядно-образного мышления, произвольности и т. п. Одним из оптимальных средств для проведения коррекционно-развивающей работы являются тетради на печатной основе, дающие возможность ребёнку самостоятельно действовать — штриховать, закрашивать, соединять линией, подчеркивать, дорисовывать и т. п.

9. Коррекционно-развивающая работа должна осуществляться систематически и регулярно. То, чего так медленно и постепенно удается достигнуть, легко и быстро разрушается, если действия не отработаны до конца, не проконтролирован перенос действия с одного материала на другой.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Организационный раздел ООП НОО ГБОУ Школа № 47 определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

. учебный план начального общего образования ГБОУ Школа № 47;

. план внеурочной деятельности ГБОУ Школа № 47;

. систему условий реализации ООП НОО в соответствии с требованиями

ФГОС.

Учебный план начального общего образования и план внеурочной деятельности являются основными организационными механизмами реализации ООП НОО.

***3.1 Учебный план начального общего образования ГБОУ СОШ№47***

Учебный план ГБОУ СОШ № 47 разрабатывается ежегодно в соответствии с:

. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

. Федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений Российской Федерации, утвержденным приказом МО РФ от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в редакции от 20 августа 2008 года № 241)

. Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Минобразования РФ «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 года № 1089 (в редакции от 19 октября 2009 № 427)

. Приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241 и 22 сентября 2011 г. №373)

. Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29. 12. 2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

В соответствии с вышеперечисленными документами основная образовательная программа начального общего образования содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса. Обязательная часть основной образовательной программы начального общего образования составляет 80%, а часть, формируемая участниками образовательного процесса, – 20% от общего объема основной

образовательной программы начального общего образования. Таким образом, из 21 часа максимально допустимой нагрузки для 1-го класса 4 часа относятся к части, формируемой участниками образовательного процесса, т.е. формируется школой. Соответственно для 2–4-х классов это будет 5 учебных часов.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

* учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе;
* используется «ступенчатый» режим обучения: в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый, в январе – мае – по 4 урока по 45 минут каждый;
* в середине учебного дня организуется динамическая пауза (прогулка) продолжительностью не менее 40 минут; во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, выполняются упражнения на развитие слухового восприятия, фонематического слуха, составление букв, начертание схем (из природного материала, на природном основании) и т.д.;
* обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;

дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения. **Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные**  **предметы**    **Классы** | **Количество часов в неделю** | | | | **Всего** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
|  | **Обязательная часть** |  | | | | |
| **Родной язык и литературное чтение на родном языке** | Родной язык и литературное чтение на родном языке | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| **Русский язык и литературное чтение** | Русский язык | 3 | 5 | 5 | 5 | 19 |
| Литературное чтение | 3 | 3 | 3 | 3 | 11 |
| **Иностранный язык** | Иностранный язык (английский язык) | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| **Математика** | Математика | 4 | 5 | 5 | 4 | 18 |
| **Обществознание и естествознание (Окружающий мир)** | Окружающий мир и ОБЖ | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| **Основы** **религиозных культур и светской этики** | Основы религиозных культур и светской этики | - | - | - | 1 | 1 |
| **Искусство** | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| **Технология** | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| **Физическая культура** | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| **Итого** | | **18** | **26** | **26** | **26** | **99** |
| Максимально допустимая недельная нагрузка при шестидневной рабочей неделе | | **21** | **26** | **26** | **26** | **99** |

* В начальной школе (2-4 класс) шестидневная учебная неделя, продолжительность уроков 45 минут.

Все учебные программы, реализуемые в образовательном учреждении,

являются федеральными. В качестве иностранного языка в школе изучается английский язык (со второго класса). Изучение учебных предметов федерального компонента организуется по программам, рекомендованным Министерством образования и науки РФ, с использованием учебных пособий, входящих в федеральный перечень учебников на текущий учебный год.

Учебный план начального общего образования ГБОУ Школа № 47предусматривает 4-летний срок освоения образовательных программ начального общего образования для 1-4 классов. Продолжительность учебного года в 1 классе – 33 учебные недели.

**Структура обязательных предметных областей,  
реализуемых Учебным планом образовательного учреждения**

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся примерный учебный план (часть, формируемая участниками образовательного процесса) предусматривает время:

* на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных обязательных учебных предметов;
* на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные;

Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных обязательных учебных предметов и на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, должно проводиться в пределах максимально допустимой нагрузки учащихся (в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями).

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, включает в себя также внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность, осуществляемая во второй половине дня, организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное) в таких формах как проектная и исследовательская деятельность, компьютерные занятия, экскурсии, кружки, школьные научные общества, олимпиады, интеллектуальные марафоны, общественно полезные практики, секции, соревнования и т. д.

**Основные линии соорганизации в начальной школе:**

**1. Основного и дополнительного образования**:

*интегрированные уроки* (урок-спектакль, урок-игра, урок-концерт), *элективные курсы, факультативы*, проводимые в учебное время, но на основе принципов дополнительного образования детей;

творческое переосмысление учебной программы и переход к разработке *авторских образовательных программ*.

**2. Внеучебной и учебной деятельности** в свободное от основных уроков время и как продолжение учебной деятельности, но с расширением содержания того или иного школьного предмета (факультативы, спецкурсы, предметные кружки и др.), проводимые учителями - предметниками старших ступеней.

**3. Дополнительного образования и внеучебной деятельности**(концерты, выставки, соревнования и др. общешкольные дела массового характера, праздники) во внеучебное время, через вовлечение не только тех детей, которые ходят в различные творческие объединения, но и их руководителей, педагогов- организаторов, учителей, всех желающих.

Данные занятия проводятся по выбору обучающихся и их семей.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не включается в расчёт допустимой (максимальной) обязательной нагрузки учащихся, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

Образовательное учреждение работает в 1 классе по 5-дневной и в 2-4 классах по 6-дневной или учебной неделе. При этом предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка не должна превышать максимальную учебную нагрузку, определенную действующими в настоящее время Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН п.2.4.2. № 1178-02) – “Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях”, зарегистрированными в Минюсте России 5 декабря 2002 г., регистрационный номер 3997.

Продолжительность учебного года на ступени начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

* в 1 классе – 35 минут( I полугодие) и 45 минут( II полугодие);
* во 2-4 классах – 45 минут.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные**  **предметы**    **Классы** | **Количество часов в неделю** | | | | **Всего** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
|  | **Обязательная часть** |  | | | | |
| Филология | Родной язык и литература | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| Русский язык | 3 | 5 | 5 | 5 | 19 |
| Литературное чтение | 3 | 3 | 3 | 3 | 11 |
| Иностранный язык | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 5 | 5 | 4 | 18 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир и ОБЖ | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы духовно-нравственной культуры народов России | Основы религиозной культуры и светской этики | - | - | - | 1 | 1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| Итого | | 18 | 26 | 26 | 26 | 99 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка при шестидневной рабочей неделе | | 21 | 26 | 26 | 26 | 99 |

* 1. **План внеурочной деятельности**

**Пояснительная записка**

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса, решающая задачи воспитания и социализации младших школьников.

Программа внеурочной деятельности направлена на разностороннее развитие учащихся. Разностороннее развитие учащихся возможно только в том случае, если весь набор воспитательных технологий и методик работы с детьми создает условия для самореализации ребенка. Самореализации учащихся способствуют развитие у них познавательной мотивации и познавательного интереса, творческих способностей, умение находить необходимую информацию и т.д.

*Цель:*

Создание условий для позитивного общения учащихся в школе и за ее пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, интереса к внеклассной деятельности на всех возрастных этапах.

Основными задачами организации внеурочной деятельности детей являются:

* выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей учащихся к различным видам деятельности;
* оказание помощи в поисках «себя»;
* создание условий для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
* формирование системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
* развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;
* создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
* развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
* расширение рамок общения с социумом.

Модель внеурочной деятельности разрабатывалась в соответствии с принципами:

1. Принцип учёта потребностей обучающихся и их родителей.
2. Принцип преемственности.
3. Принцип разнообразия направлений внеурочной деятельности, предполагающей реализацию четырех направлений.
4. Принцип учета социокультурных особенностей школы, Программы развития школы.
5. Принцип учета региональных разработок для организации внеурочной деятельности.

Школа предоставляет учащимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВНов, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д.

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации ООП НОО. Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности

Общеобразовательные учреждения предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие. ОУ вправе самостоятельно выбирать направления, определять временные рамки, количество часов на определённый вид деятельности, формы и способы организации внеурочной деятельности.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, социальное проектирование и т. д., которые отличны от организационных форм в классно-урочной системе обучения.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов (личностных и метапредметных) освоения основной образовательной программы, что определяет специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не столько приобретает знания, сколько учиться действовать, чувствовать, принимать решения.

В связи с тем, что дополнительное образование детей предполагает реализацию дополнительной образовательной программы, необходимо учитывать опыт организации образовательного процесса, сложившийся в системе дополнительного образования, соблюдать современные требования действующих нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность УДО. Для использования возможности учреждений дополнительного образования, культуры, спорта и других организаций образовательному учреждению целесообразно заключать двусторонний договор и совместные программы, соответствующие требованиям ФГОС, о реализации внеурочной деятельности младших школьников. При этом необходимо учитывать требования СанПиН о наполняемости групп.

**Оптимизационная модель внеурочной деятельности**

Исходя из задач, форм и содержания внеурочной деятельности, для ее реализации используется модель дополнительного образования ОУ. Внеурочная деятельность осуществляется через дополнительные образовательные программы самого общеобразовательного учреждения (внутришкольная система дополнительного образования) - организация кружков, спортивно-оздоровительных секций, поисковых и научных исследований и т.д.

Модель внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники данного учреждения (учителя, социальный педагог, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель, старший вожатый и др.). Координирующую роль выполняет классный руководитель.

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен, летних школ. Образовательное учреждение также может реализовывать часы, отведенные на внеурочную деятельность в каникулярное время, когда используются возможности организации отдыха детей и их оздоровления во время тематических лагерных смен, в летних школах, создаваемых на базе ОУ и ОУ ДОД.

С целью создания условий для развития творческих интересов детей и включения их в художественную, техническую, эколого-биологическую, спортивную и другую деятельность, внеурочная работа тесно связана с дополнительным образованием детей. Связующим звеном между внеурочной работой и дополнительным образованием выступают различные факультативы, школьные научные общества, объединения профессиональной направленности, учебные курсы по выбору и др.

**Состав и структура направлений внеурочной деятельности**.

***1.* *Общеинтеллектуальное направление*** *(«Умники и умницы», «Занимательная математика», «Мир логики», «Занимательная грамматика»).*

Задачи:

* Приобретение школьниками социальных знаний.
* Развитие интеллектуальных способностей.
* Формирование логического мышления.
* Расширение кругозора детей, развитие воображения.

***2.Спортивно-оздоровительное направление*** *(«Хореография»,«Олимп»)*

Задачи:

• Укрепление здоровья.

• Повышение уровня физического развития и физической подготовленности учащихся.

• Морально-волевая подготовка учащихся.

***3. Общекультурное направление*** *(«Школа развития речи», «Мир книги», «Вокал», «Мир нашими глазами», «Умелые ручки», «Радуга»).*

Задачи:

• Способствовать развитию творческой активности детей, вовлечению их в активную деятельность.

• Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус.

• Учить осваивать специальные трудовые умения и способы работы с простейшими инструментами.

***4. Проектная деятельность*** («Учусь создавать проект»).

Задачи:

• Развитие познавательного интереса и творческого начала в практической деятельности учащихся.

• Развитие навыков проектной и исследовательской работы.

• Развитие интеллектуальных способностей.

• Формирование логического мышления.

***5.* *Социальное направление*** *(«Земля – наш общий дом»).*

Задачи:

• Ознакомление с биоразнообразием и его ролью для человека.

• Формирование экологического мышления и бережного отношения к природе.

***6.* *Духовно-нравственное направление (***«Литературное слушание», «Мой край»)

Задачи:

• Воспитание патриотизма.

• Способствовать пониманию школьниками истинных духовных ценностей Отечества.

• Формирование гражданской позиции учащихся.

***План внеурочной деятельности***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление внеурочной деятельности** | **Формы, обеспечивающие данное направление** | **Педагог, реализующий программу** | **Кол-во часов в неделю** |
| Спортивно-оздоровительное | «*Олимп»*  *«Хореография»* | Педагог ОУ | 1ч. |
| Художественно-эстетическое | *«Вокал»,*  *«Умелые ручки», «Радуга»* | Педагог ОУ  Педагог ОУ  Педагог ОУ | 1ч.  1ч  2ч |
| Научно-познавательное | *«Умники и умницы», «Занимательная математика»,*  *«Мир логики», «Занимательная грамматика».* | Педагоги ОУ | 1ч.  1ч  1ч  1ч |
| Общественно-полезная деятельность | *«Мир нашими глазами»,*  *«Литературное слушание»,*  *«Мой край»*  *«Земля – наш общий дом»*  *«Разговор о правильном питании»* | Педагоги ОУ | 1ч.  1ч  1ч  1ч  1ч |
| Проектная деятельность | *«Учусь создавать проект»* | Педагог ОУ | 1ч. |

**Кадровые условия** для реализации внеурочной деятельности:

укомплектованность образовательного учреждения необходимыми педагогическими, руководящими и иными работниками;

наличие соответствующей квалификации педагогических и иных работников образовательного учреждения;

непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения.

**Кадровые условия реализации внеурочной деятельности в 1 классах.**

|  |
| --- |
| Педагогические работники ГБОУ СОШ №47 |
| - учителя начальных классов - 12 чел.  - учителя предметники -4чел.  -работники доп.образования – 2 чел. |

**Условия реализации внеурочной деятельности**:

- инфраструктура ГБОУ СОШ №47 (классные комнаты, актовый зал, библиотека, спортивные залы, футбольное поле);

- информационное обеспечение (сайт школы, методические пособия, интернет-ресурсы, мультимедийный блок «Наглядная школа»).

**Образовательное пространство:** организация сетевого взаимодействия с учреждениями профессионального, дополнительного образования, учреждениями культуры и спорта, учреждениями в рамках оказания социальной помощи, другими общеобразовательными учреждениями; организация сотрудничества с родителями.

Таким образом, в учреждении создана образовательная среда, адекватная развитию ребёнка, и комфортные санитарно-гигиенические условия.

В основе всех программ внеурочной деятельности лежат следующие принципы:

* системность и комплексность в реализации всех направлений внеурочной деятельности;
* учёт индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
* разнообразие организационных форм внеурочной деятельности младших школьников;
* поддержка детских инициатив;
* открытость образовательного и социокультурного пространства внеурочной деятельности;
* гибкость и мобильности в проектировании индивидуальных маршрутов учащихся во внеурочной деятельности;
* взаимодействие и сотрудничество всех субъектов внеурочной деятельности;
* практико-ориентированная направленность содержания и форм внеурочной деятельности;
* ориентация на целостное, общее развитие личности младшего школьника через включение учащихся в разнообразные виды деятельности.

ГБОУ Школа № 47самостоятельно выбирает направления внеурочной деятельности, определяет временные рамки (количество часов на определённый вид деятельности), формы и способы организации внеурочной

деятельности.

***3.3 Система условий реализации ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС***

Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования должна обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

***3.3.1.Основные направления психолого-педагогического сопровождения введения ФГОС НОО:***

* психологическое просвещение – формирование у обучающихся и их родителей (законных представителей), у педагогических работников и администрации ГБОУ СОШ №47 потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития;
* создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения обучающихся на каждом возрастном этапе, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта;
* психологическая профилактика – предупреждение возникновения явлений дезадаптации обучающихся, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям (законным представителям) по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития;
* психологическая диагностика – углубленное психолого-педагогическое изучение обучающихся на протяжении всего периода обучения, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей в процессе обучения и воспитания, в профессиональном самоопределении, а также выявление причин и механизмов нарушений в обучении, развитии, социальной адаптации.

Психологическая диагностика проводится специалистами как индивидуально, так и с группами обучающихся, воспитанников образовательных учреждений;

* психологическая коррекция – активное воздействие на процесс формирования личности в детском возрасте и сохранение её индивидуальности, осуществляемое на основе совместной деятельности педагогов-психологов, дефектологов, логопедов, врачей, социальных педагогов и других специалистов;
* консультативная деятельность – оказание помощи обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и обучения посредством психологического консультирования.

***3.3.2 Материально-технические условия реализации основной***

***образовательной программы начального общего образования***

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса ГБОУ Школа № 47 обеспечивает:

. создание и использование информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);

. получение информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);

. проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;

. наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определение местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

. создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;

. обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;

. исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;

. физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;

. планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

. размещения своих материалов и работ в информационной среде образовательного учреждения;

. проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; организации отдыха и питания.

Материально-техническое обеспечение ГБОУ Школа № 47 направлено на создание современной предметно-образовательной среды обучения начальной школы с учетом целей, устанавливаемых ФГОС НОО, и соответствует требованиям:

. санитарно-гигиенических условий образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);

. санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т. д.);

. пожарной и электробезопасности, охраны труда, выполнения необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

. возможностей для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объекта инфраструктуры образовательного учреждения.

Учебные кабинеты и иные помещения ГБОУ Школа № 47оборудованы в соответствии с примерными Перечнями учебного и компьютерного оборудования и критериями минимального необходимого оснащения, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации.

Учебное и учебно-наглядное оборудование обеспечивают создание учебной и предметно-деятельностной среды в условиях реализации ФГОС, содействующей обучению и развитию младших школьников, и достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ,

способствуя:

* переходу от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работ, переносу акцента на аналитический компонент учебной деятельности;
* формированию умений работы с различными видами информации и ее источниками;
* формированию коммуникативной культуры учащихся.

В соответствии с Перечнем основными компонентами учебного оборудования являются:

* книгопечатная продукция;
* печатные пособия;
* экранно-звуковые пособия, в том числе в цифровом виде, интерактивные доски;
* технические средства обучения (средства информационно-коммуникационных технологий);
* игры и игрушки;
* учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование;
* натуральные объекты.

Для отдельных предметов образовательной программы предусмотрены дополнительные компоненты, такие, как, например, музыкальные инструменты («Музыка»), комплект таблиц (плакаты) по безопасности труда в процессе технологической подготовки младших школьников и т. п.

Конкретное наполнение тех или иных компонентов определяется в зависимости от содержания учебных предметов и отражено в ныне действующих регламентах («О Перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений» и «Перечни типовых комплектов учебного, учебно-наглядного оборудования, технических средств обучения и мебели»).

В соответствии с Концепцией федеральных государственных образовательных стандартов общего образования комплекты учебного и учебно-наглядного оборудования ГБОУ Школа № 47 включают три модуля:

. модуль учебного и учебно-наглядного оборудования, обеспечивающий оптимальную реализацию основной образовательной программы;

. модуль учебного и учебно-наглядного оборудования, обеспечивающий достижение планируемых результатов образования ступени начальной школы;

. модуль учебного и учебно-наглядного оборудования, обеспечивающий достижение планируемых результатов применительно к конкретному учебному предмету, входящему в состав основной образовательной программы (базисного учебного плана) образовательного учреждения.

***3.3.3. Особенности организации пространственно-предметной***

***среды.***

В ГБОУ Школа № 47 усилиями администрации и педагогического коллектива созданы благоприятные условия для организации современного образования.

* Учебных кабинетов – 45;
* Лаборантские – 3;
* Спортивные залы – 2;
* Душевые комнаты с раздевалками – 2;
* Инструкторские – 1;
* Столовая – 1;
* Актовый зал – 1;
* Хореографический зал;
* Медицинские кабинеты –2;
* Библиотека – 1;
* Кабинет педагога-психолога – 1;

Имеются и используются оборудованные кабинеты обслуживающего и технического труда, два спортивных зала, спортивная площадка, прогулочные площадки, медицинский и стоматологический кабинеты, комната психологической разгрузки, столовая.

На территории школы расположены: футбольное поле, волейбольно-баскетбольная площадка, полоса препятствия.

Обучение в начальной школе обычно проходит на первом этаже, которое, закрепляется на весь его период за одним учителем и за одним классом. При этом организованы классы-кабинеты по отдельным предметам: занятия музыкой, иностранным языком проходят в отдельных кабинетах, оборудованных в соответствии с требованиями к процессу развития детей, занятия физической культурой – в малом спортивном зал для учащихся начальной школы.

Оснащение учебных помещений способствует решению задач основных образовательных программ, обеспечивающих реализацию ФГОС.

Таковыми задачами являются активизация мыслительной деятельности младших школьников, формирование системы универсальных учебных действий, развитие способностей к самоконтролю, самооценке и самоанализу, воспитание высоко+организованной личности.

Оснащение административных помещений является частью инфраструктуры управления образовательным процессом в начальной школе, а также инфраструктуры управления педагогическим коллективом. В ГБОУ Школа № 47оборудованы отдельные учительская комната и кабинеты администрации.

***Оценка материально-технических условий реализации***

***основной образовательной программы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Требования ФГОС, нормативных и локальных актов** | **Необходимо/**  **имеются в**  **наличии** |
| 1 | Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников | + |
| 2 | Лекционные аудитории | + |
| 3 | Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью | + |
| 4 | Необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности  лаборатории и мастерские | + |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты оснащения** | **Необходимое оборудование и оснащение** | **Необходимо/**  **имеется в**  **наличии** |
| 1. Компоненты  оснащения учебных  (предметных) кабинетов  начальной школы | 1.1. Нормативные документы, программно-  методическое обеспечение, локальные акты | + |
| 1.2. Учебно-методические материалы:  1.2.1. УМК по предметам  1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы по предметам  1.2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию предметов  1.2.4. ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные  средства  1.2.5. Учебно-практическое оборудование | + |
| 1.3 Оборудование кабинетов (мебель) | + |
| 2. Компоненты  оснащения методического  кабинета начальной  школы | 2.1. Нормативные документы федерального,  регионального и муниципального уровней,  локальные акты | + |
| 2.2. Документация ОУ | + |
| 2.3. Комплекты диагностических материалов | + |
| 2.4. Основные базы данных | + |
| 2.5.Основное материально-техническое  оснащение | + |
| 3.Компоненты оснащения  мастерских и лабораторий | 3.1. Нормативные документы, программно-  методическое обеспечение, локальные акты | + |
| 3.2. Учебно-методические материалы:  3.2.1. УМК  3.2.2. Дидактические и раздаточные материалы  3.2.4. ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства  3.2.5. Учебно-практическое оборудование | + |
| 3.3 Оборудование кабинетов (мебель) | + |

***3.3.4. Кадровое обеспечение реализации основной***

***образовательной программы начального общего образования***

ГБОУ Школа № 47полностью укомплектовано кадрами:

. имеющими, подтвержденные документами государственного образца, базовое или дополнительное профессионально-педагогическое образование и необходимую квалификацию;

. способными к инновационной профессиональной деятельности;

. обладающими необходимым уровнем методологической культуры и

сформированной мотивацией к непрерывному образованию.

В педагогическом коллективе есть все необходимые специалисты: учителя-предметники, педагог-психолог, классные воспитатели, библиотекари, педагоги дополнительного образования.

Состав и квалификация педагогических кадров, работающих в начальных классах ГБОУ СОШ №47:

Высшее педагогическое образование имеют 100% педагогических работников. Из них высшую категорию – 42%; первую — 33%, не имеют –8%. Учителя начальных классов систематически повышают свою квалификацию на курсовой подготовке.

Для достижения результатов ООП НОО в ходе ее реализации в ГБОУ Школа № 47 сформирована система оценки качества работы учителя и специалистов начальной школы, направленная на повышение качественных результатов деятельности образовательного учреждения и педагогов, с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Система симулирующих выплат работникам ГБОУ Школа № 47

предусматривает реализацию права участия органов государственно-общественного управления ОУ в распределении поощрительных выплат стимулирующей части ФОП по результатам труда, осуществляется по представлению комиссии с учетом мнения профсоюзных работников. Основанием для осуществления данных выплат являются, прежде всего, результаты, а также показатели качества воспитания учащихся, выраженные в их образовательных достижениях и сформированных компетентностях.

Для качественной реализации ООП НОО ГБОУ Школа № 856 для педагогов организуется непрерывное повышение квалификации педагогов: через персонифицированное обучение; стажировки, участие в конференциях, курсовую подготовку, научно – методические семинары муниципального и регионального уровней; дистанционное обучение, участие в вебинарах и различных педагогических проектах, создание методических материалов для

других педагогов.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность сотрудников ГБОУ Школа № 47 к реализации ФГОС:

. обеспечение оптимального вхождения в систему ценностей современного образования;

. принятие идеологии ФГОС общего образования;

. освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям

реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

. овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Помимо этого в школе создана система методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

***3.3.5. Учебно-методические, учебно-дидактические и***

***информационные ресурсы***

Учебно-методическое обеспечение обязательной части ООП НОО ГБОУ Школа № 47 включает в себя: учебники, учебные пособия, рабочие тетради, справочники, хрестоматии, цифровые образовательные ресурсы, методические пособия для учителей, сайты поддержки учебных курсов, дисциплин и т.п.

Вариативная часть программы (учебные, развивающие, интегративные курсы, образовательные модули, внеурочная образовательная деятельность) сопровождается методическим обеспечением (план-графиком, расписанием, цифровыми ресурсами, материалами для учащихся и педагогов и т.п.)

Учебно-методическое обеспечение школы состоит из основного состава и дополнительного. Основной состав УМК используется учащимися и педагогами постоянно, дополнительный состав – по усмотрению учителя и учащихся.

Библиотека школы располагает отдельным читальным залом и книгохранилищем. Читальный зал библиотеки оснащен оргтехникой, АРМом - библиотекаря и персональными компьютерами с выходом в Интернет.

Библиотечный фонд насчитывает 31122 экз. учебной литературы, 12055 экз. художественной литературы. Количество читателей школьной библиотеки составляет 512 чел. также имеется медиатека.

*Реализация ООП НОО обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по всему перечню дисциплин (модулей) программы.*

***Информационное обеспечение.***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | ***Информационное обеспечение*** |
| Планирование образовательного процесса и  его ресурсного обеспечения | Тематическое и поурочное планирование,  учебники, методическая литература, комплекты программно-прикладных средств, ресурсы сети Интернет |
| Фиксация хода образовательного процесса,  размещение учебных материалов, предназначенных для образовательной деятельности учащихся | Фиксация в классных журналах, дневниках  учащихся. |
| Обеспечение доступа, в том числе в Интернете, к размещаемой информации для  участников образовательного процесса (включая семьи учащихся), методических служб, органов управления образованием | Создание локальных актов, регламентирующих работу локальной сети и  доступ учителей и учащихся к ресурсам Интернета |

ГБОУ Школа № 47 располагает полным комплектом учебно-методической литературы, рекомендованной МО РФ и соответствующей возрастным особенностям обучающихся и современным требованиям ФГОС.

Для эффективного информационного обеспечения реализации ООП НОО в школе сформирована информационная среда (ИС) образовательного учреждения, которая включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационная среда ГБОУ Школа № 47 обеспечивает эффективную деятельность обучающихся по освоению основной образовательной программы начального общего образования и эффективную образовательную деятельность педагогических и управленческих кадров по реализации основной образовательной программы, в том числе возможность:

. создания, поиска, сбора, анализа, обработки и представления информации (работа с текстами в бумажной и электронной форме, запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео- и графическое сопровождением, общение в Интернете);

. планирования образовательного процесса и его ресурсного обеспечения;

. размещения и сохранения используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов, учебных материалов, предназначенных для образовательной деятельности

обучающихся, а также анализа и оценки такой деятельности; доступа к размещаемой информации;

. мониторинга хода и результатов учебного процесса, фиксацию результатов деятельности обучающихся и педагогических работников; мониторинга здоровья обучающихся;

. дистанционного взаимодействия всех участников образовательного процесса: обучающихся, педагогических работников, администрации образовательного учреждения, родителей (законных представителей), обучающихся, методических служб, общественности, органов, осуществляющих управление в сфер образования;

. сетевого взаимодействия школы, в том числе с образовательными учреждения дополнительного образования, а также органов, осуществляющих управление в сфере образования;

. ограничения доступа к информации, несовместимой с задачами

духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;

. учета контингента обучающихся, педагогических работников,

родителей обучающихся, бухгалтерского учета в образовательном

учреждении;

***.*** доступа обучающихся и педагогических работников к максимальному числу сокровищ отечественное рубежной культуры, достижениям науки и искусства;

. организации работы в режиме как индивидуального, так и коллективного доступа к информационным образовательным ресурсам;

. взаимодействия образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы: учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службой занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности;

. информационно-методического сопровождения образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, в том числе талантливых и одаренных, включая обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, а также с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Основой информационной среды являются общешкольные средства ИКТ, используемые в различных элементах образовательного процесса и процесса управления школой. Это оснащение обеспечивает в любом помещении школы, где идет образовательный процесс, работу с компьютером, распечатывание текстовых файлов, размножение больших объемов текстовых и графических материалов (учебных, информационных, детских работ и т.д.), выступление с компьютерной поддержкой, оцифровку изображений (сканер), фото-аудио-видео фиксацию хода образовательного процесса. Все кабинеты школы оборудованы АРМ учителя, комплектами интерактивного проекционного оборудования, функционируют 2

компьютерных класса и мобильный компьютерный класс, что соответствует требованиям ФГОС.

В дополнение к предыдущему оснащению, сформированы рабочие места различных предметов, увеличено число проекторов и экранов, оснащены помещения для самостоятельной работы учащихся после уроков (читальный зал библиотеки и др.).

Для всех предметов предусмотрены соответствующие цифровые

инструменты информационной деятельности и цифровые информационные источники. Все это оснащение эффективно используется в достижении целей предметной ИКТ-компетентности учащихся и в повышении квалификации учителей.

***3.3.6. Финансово-экономическое обеспечение реализации***

***основной образовательной программы начального общего***

***образования***

Финансово-экономические ресурсы ГБОУ Школа № 856 обеспечивают реализацию требований к информационно-методическим, кадровым, учебно-материальным и иным ресурсам на каждом уровне управления образованием.

Финансовые условия:

. обеспечивают возможность исполнения требований стандарта;

. обеспечивают реализацию обязательной части ООП НОО и вариативной части вне зависимости от количества учебных дней в неделю;

. отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации ООП НОО и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Ежегодный объём финансирования мероприятий программы уточняется при формировании бюджета. При финансировании ГБОУ Школа № 47 используется региональный нормативно-подушевой принцип, в основу которого положен норматив финансирования реализации программы в расчёте на одного обучающегося.

Система оплаты труда в ГБОУ Школа № 47 предусматривает (в

соответствии с нормативными актами):

. дифференцированный рост заработной платы учителей, создание механизма связи заработной платы с качеством психолого-педагогических, материально-технических, учебно-методических и информационных условий и результативностью их труда;

. повышение стимулирующих функций оплаты труда, нацеливающих работников на достижение высоких результатов (показателей качества работы);

. допустимый рост в общем фонде оплаты труда объема стимулирующих выплат, распределяемых на основании оценки качества и результативности труда работников и не являющихся компенсационными выплатами;

. разделение фонда оплаты труда и зарплаты работников ОУ на базовую и стимулирующую части;

. механизмы учета в оплате труда всех видов деятельности учителей;

. участие Управляющего совета и Профсоюза в распределении стимулирующей части фонда оплаты труда.

***3.3.7 Этапы реализации ООП НОО ГБОУ Школы № 47***

ООП НОО ГБОУ Школа № 47 определяет новое содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования.

В соответствии с возрастными особенностями младших школьников основная образовательная программа начального образования условно делится на три периода:

**I период (первый месяц 1-го класса) – переходный адаптационный**

**период от дошкольного образования к школе.**

Цели: обеспечить плавный переход детей от игровой к учебной деятельности, выработка основных правил и норм школьной жизни.

Данный этап начального образования характеризуется тем, что:

1) он является переходным, следовательно, психологическая и физиологическая чувствительность ребенка ко всему, что с ним происходит, чрезвычайно обострена;

2) в это время у детей наиболее интенсивно происходит осмысление своего социального положения и закладываются «переживания», на многие годы, определяющие их отношение к учебной работе, общению с учителями и одноклассниками, к самому пребыванию в школе.

Учение должно быть с самого начала представлено детям как социально значимая, особо уважаемая взрослыми деятельность.

Главная педагогическая задача на первом этапе – обеспечить условия, при которых приход в школу будет ощущаться ребенком как переход на новую ступень взросления. А это значит, что ему не только должны быть представлены педагогические требования, но и предоставлена возможность обсуждения ситуаций, когда он по каким-то причинам не хочет или не может выполнять эти требования. Педагогическая поддержка предотвращает превращение педагогического требования в педагогический произвол.

Постепенность введения требований и их соотнесенность с индивидуальным дошкольным опытом ребенка – непременное условие, позволяющее ему осознать, что существующие нормы обусловлены не просто желаниями отдельных взрослых, а нужны ему самому.

Решение задач данного периода образования решается через образовательный модуль «Введение в школьную жизнь», рассчитанный на 30 часов (первые две недели обучения).

Цель курса: создать у ребенка представление о школе как о месте, где он будет принят весь целиком – со всеми своими чувствами, мыслями, знаниями, проблемами, большими и малыми событиями личной жизни. Представление, что все важно, интересно и помогает строить общую жизнь класса.

Задачи курса:

. создать оптимальные условия для перехода от игровой деятельности ребенка к учебной;

. формировать позитивное отношение к школе и к процессу учения;

. формировать культуру общения со сверстниками и взрослыми;

. ввести специальные знаки («+», «–», «?») и др. для средства организации дискуссии, фиксирования оценочных действий).

**II период (вторая половина 1 триместра 1-го класса – первое полугодие 4 класса).** Его основная цель – конструирование коллективного «инструмента» учебной деятельности в учебной общности класса.

Этот период характеризуется тем, что:

1) оформляется мотивация учения, зарождаются познавательные интересы, выходящие за рамки учебных предметов;

2) происходит формирование учебной деятельности в классе.

Учащиеся обретают первые технические возможности пополнять свое образование без непосредственного руководства учителя;

3) самостоятельность ребенка достигает того уровня, когда часть учебной работы на этапе коррекции своих действий может и стремиться выполнить сам, без посторонней помощи;

4) складывается класс как учебное сообщество, способное втягивать в решение познавательных задач даже наименее мотивированных школьников.

Таким образом, на этом этапе начального образования становится возможной полноценная организация учебной деятельности младших школьников, благодаря которой учащиеся смогут определять границы своих возможностей, отделять свои знания от незнания. Большое значение при этом имеет осознанное отношение к одноклассникам и учителю как к партнерам. Такое партнерство может выстраиваться через организацию коллективно-распределенной учебной деятельности, через организацию разновозрастных уроков, проводимых четвероклассниками и пятиклассниками с учениками младших классов.

**III период (второе полугодие 4-го года обучения – 5-й год обучения), как и первый период, имеет переходный характер.**Этот этап опробования в разных ситуациях сконструированного в совместной деятельности «инструмента» учебной деятельности, рефлексия общих способов действия учащихся, формирование основ умения учиться.

Переход от младшей ступени образования к основной в современном школьном укладе сопровождается достаточно резкими переменами в жизни школьников (повышение требований к самостоятельности и ответственности учащихся, возрастающая сложность предметного содержания обучения, новые отношения с учителями-предметниками). Очевидно, что этот переход не должен с необходимостью носить кризисный характер, сопровождаться резким разрывом между предыдущим и последующим образом жизни.

Многих широко распространенных кризисных явлений (спад учебной мотивации, нарастание дисциплинарных трудностей, рост тревожности, дезориентация в жизненных ситуациях) можно избежать, если сам этот переход строится как мягкий, постепенный и длительный.

Таким образом, основная цель данного периода начального образования построить отсутствующий в современной педагогической практике главный, постепенный, некризисный переход школьников с начальной на основную ступень образования.

**Сетевой график**

**по формированию необходимой системы условий для реализации образовательной программы начального общего образования**

**в ГБОУ СОШ №47**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование мероприятий | Мероприятия |
| 1 | 2 |
| I.нормативно-правовое обеспечение введения ФГОС | Решение органа государственно-общественного управления о введении в образовательном учреждении ФГОС НОО |
| Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО |
|  | Внесение изменений и дополнений в Устав ОУ |
|  | Разработка ООП НОО |
|  | Утверждение образовательной программы ОУ |
|  | Обеспечение соответствия нормативной базы ОУ требованиям ФГОС |
|  | Приведение должностных инструкций работников ОУ в соответствие с требованиями ФГОС НОО тарифно-квалификационными характеристиками |
|  | Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС НОО |
|  | Разработка:   * Образовательных программ (индивидуальных и др.); * Учебного плана; * Рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; * Годового календарного учебного графика; * Положение о внеурочной деятельности обучающихся; * Положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП; * Положения об организации домашней работы обучающихся; * Положения о формах получения образования. |
| II. Финансовое обеспечение введения ФГОС | Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования. |
|  | Разработка локальных актов (внесение изменений), регламентирующих установление заработной платы работников ОУ, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования |
|  | Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками |
| III.Организационное обеспечение введения ФГОС | Разработка модели организации Образовательного процесса |
|  | Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по внеурочной деятельности |
|  | Привлечение государственно-общественного управления ОУ к проектированию ООП НОО |
| IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС | Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО |
|  | Корректировка плана-графика повышения кавлификации педагогических и руководящих работников ОУ в связи введением ФГОС НОО |
|  | Корректировка плана методической работы с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО |
| V.Информационное обеспечение введения ФГОС | Размещение на сайте ОУ информационных материалов о введении ФГОС НОО |
|  | Широкое информирование родительской общественности о подготовке к введению и порядке перехода на новые стандарты |
|  | Организация изучения общественного мнения по вопросам введения новых стандартов и внесения дополнений в содержание ООП НОО |
|  | Релизация деятельности сетевого комплекса информационного взаимодействия по вопросам введения ФГОС НОО |
|  | Обеспечение публичной отчетности ОУ о ходе и результатах введения ФГОС |
|  | Разработка рекомендаций для педагогических работников:   * По организации внеурочной деятельности обучающихся; * По организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; * По использованию ресурсов времени для организаци домашней работы обучающихся; * Перечня и рекомендаций по использованию современных технологий. |
| VI. материально-техническое обеспечение введения ФГОС | Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО |
|  | Обеспечение соответствия материально-технической базы ОУ требованиям ФГОС |
|  | Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС |
|  | Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников ОУ |
|  | Обеспечение укомплектованности библиотеки печатными и электронными образовательными ресурсами |
|  | Наличие доступа ОУ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенных в федеральных и региональных базах данных |
|  | Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным ресурсам в сети Интернет |

***3.3.8 Организация оценки качества освоения основной***

***образовательной программы***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Предмет оценки*** | ***Организация оценки*** |
| Адекватность отражения потребностей личности, общества и государства в начальном общем образовании в системе требований стандарта | Качественная самооценка на основе  мониторинговых исследований |
| Условия реализации основной образовательной программы начального общего образования, включая ресурсное обеспечение образовательного процесса | Текущий мониторинг |
| Реализуемые в образовательном процессе и достигаемые обучающимися результаты освоения основных образовательных программ начального общего образования | Проведение экспертизы.  Средний балл выпускника |

***3.3.9 Организация управления реализацией основной***

***образовательной программы***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | ***Орган управления*** |
| Реализация в полном объёме основной образовательной программы начального общего образования | Управляющий совет |
| Определение цели основной образовательной программы начального общего образования, учитывающей специфику ОУ | Педагогический совет |
| Обеспечение качества образования выпускников начальной школы | Педагогический совет |
| Охрана жизни и здоровья обучающихся и работников  образовательного учреждения во время образовательного процесса | Педагогический совет |
| Формирование образовательной среды, создание условий, необходимых для реализации ООП, развития личности обучающихся на ступени начального общего  образования | Управляющий совет |
| Обеспечение обучающимся и их родителям возможности участия в формировании индивидуальной образовательной траектории обучающегося | Педагогический совет |
| Определение содержания рабочих программ и программ внеурочной деятельности | Педагогический совет |
| Осуществление выбора образовательных технологий с  учётом возрастных особенностей обучающихся, специфики образовательного учреждения | Методическое объединение учителей начальных классов |

***3.3.10 Обоснование необходимых изменений в имеющихся***

***условиях в соответствии с приоритетами основной***

***образовательной программы начального общего образования***

***ГБОУ Школы № 47***

С целью учета приоритетов основной образовательной программы начального общего образования ГЮОУ Школа № 47 необходимо обеспечить:

. курсовую переподготовку по ФГОС всех педагогов начальных классов;

. наладить регулярное информирование родителей и общественности о процессе реализации ООП НОО;

. вести мониторинг развития обучающихся в соответствии с основными приоритетами программы;

. укреплять материальную базу школы.

***3.3.11 Механизмы достижения целевых ориентиров в системе***

***условий***

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чёткое взаимодействие всех участников образовательного процесса.

***3.3.12 Контроль за состоянием системы условий***

Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО осуществляется директором ГБОУ Школа № 47 в соответствии с законодательством Российской федерации, региональными и локальными нормативными актами.

К нормативно-правовым документам, регламентирующим деятельность государственного общеобразовательного учреждения, относятся:

1. ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей».

3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ.

4. Гражданский кодекс РФ (часть вторая) от 26.01.1996 № 14-ФЗ.

5. Налоговый кодекс РФ (часть первая) от 31.07.1998 № 146-ФЗ.

6. Налоговый кодекс РФ (часть вторая) от 05.08.2000 № 117-ФЗ.

7. Бюджетный кодекс РФ от 31.07.1998 № 145-ФЗ.

8. Трудовой кодекс РФ от 30.12.2001 № 197-ФЗ.

9. Арбитражный процессуальный кодекс РФ от 24.07.2002 № 95-ФЗ.

10. Семейный кодекс РФ от 29.12.1995 № 223-ФЗ.

11. Приказ Минобразования РФ от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственного стандарта общего образования (начальное общее образование, основное общее образование)».

12. Приказ Минобразования РФ от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования».

13. Приказ Минобразования РФ от 09.03.2004 № 1123 «Об организации опытно-экспериментальной деятельности в системе образования».

14. Приказ Минобразования РФ от 23.03.2004 № 14-51-70/13 «Примерное положение о библиотеке общеобразовательного учреждения».

15. Постановление Правительства РФ от 04.04.2003 № 197 «Об особенностях работы по совместительству педагогических, медицинских, фармацевтических работников и работников культуры».

16. Постановление Правительства РФ от 03.04.2003 № 191 «О

продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников образовательных учреждений».

17. Постановление Правительства РФ от 05.07.2001 № 505 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг».

18. Постановление Правительства РФ от 10.12.1999 № 1379 «Об утверждении примерного положения о попечительском совете общеобразовательного учреждения».

19. Распоряжение Правительства РФ от 09.06.1992 № 1037-Р «О возможности формирования фонда для выплаты надбавок за сложность, напряженность и высокое качество работы организациям и учреждениям образования».

20. Закон РФ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 21.05.1999 № 120 ФЗ.

21. Закон РФ от 25.12.2000 № 1-ФКЗ «О Государственном флаге РФ».

22. Закон РФ от 30.06.2003 № 2-ФКЗ «О Государственном гербе РФ».

23. Закон РФ от 22.03.2001 № 2-ФКЗ «О Государственном гимне РФ».

24. Закон РФ в редакции от 23.12.2003 № 186-ФЗ «О воинской обязанности и

военной службе».

25. Закон РФ от 29.06.2001 № 87-ФЗ «Об ограничении курения и табака».

26. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.11.2002 № 44 «Федеральные санитарные правила, нормы и гигиенические нормативы «Гигиенические требования к условиям обучения школьников в различных видах современных образовательных учреждений» СанПиН».

## Нормативные документы и педагогические литературные источники, используемые в образовательной программе

Образовательная программа школы разработана на основе нормативных документов:

-Конституция РФ , Закон РФ «Об образовании»;

- «Типовое положение об общеобразовательном учреждении», утверждённое постановлением Правительства РФ от 19.03.01 № 196;

- «Федеральный компонент государственного стандарта общего образования», утверждённый приказом Минобразования России от 5 марта 2004 года № 1089

- «Федеральный базисный учебный план общего образования», утверждённый приказом Минобразования России от 9 марта 2004 года № 1312

- «Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года», утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации № 1756-р от 29 декабря 2001 года

- Положение о системе оценок, формах и порядке промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ СОШ №47.

***Словарь понятий, используемых в основной образовательной программе***

***Качество образования***

Качество образование – уровень успешности, социализации младшего школьника, условий освоения им образовательной программы ступени школьного образования.

***Социализация –*** совокупность взаимосвязанных процессов усвоения и воспроизводства индивидом необходимого и достаточного для полноценного включения в общественную жизнь социокультурного опыта.

***Условия освоения –*** соответствие содержания образования, педагогических технологий возрастным возможностям и особенностям младшего школьника, временные затраты для достижения образовательных результатов, эффективность использования информационно-образовательной среды в ходе образовательного процесса, уровень профессионализма педагогов, реализующих вместе с детьми данную ООП.

***Результаты образования (образовательные результаты)***

***Результаты образования –*** измеряемые достижения обучающихся, отражающие соответствие результатов образования требованиям, предъявляемым со стороны государства через Федеральные государственные образовательные стандарты образования.

В качестве результатов образования могут выступать степень развития образовательной самостоятельности, инициативы, ответственности обучающихся, степень овладения ими компетентностями (внепредметными и предметными), социальным опытом, индивидуальный прогресс обучающегося, сохранение здоровья обучающихся, другие измеряемые характеристики.

***Ключевые (внепредметные) компетентности –*** универсальные общие способы действия, средства, формы мышления, формы кооперации и коммуникации, необходимые человеку для осуществления успешной деятельности в современном мире.

***Учебно-предметные компетентности –*** набор предметных средств и способов действий, позволяющих обучающемуся успешно решать как учебные, так и внеучебные задачи, а также продолжать обучение на последующих ступенях образования.

***Внеучебные достижения –*** образовательные результаты обучающихся, полученные в разных видах деятельности за пределами учебно-предменых программ школьного образования как в стенах образовательного учреждения, так и за его пределами.

***Социальный опыт обучающегося –*** опыт, приобретенный обучающимся в ходе взаимодействия с окружающим миром, включая опыт по осознанию своих социальных позиций и социальных коммуникаций, позволяющий одновременно осознавать и действовать в той или иной сфере.

***Индивидуальный прогресс обучающегося –*** динамика образовательных достижений обучающегося за определенный период времени по одним и тем же показателям.

***Обеспечение результативности и качества образования***

***Обеспечение результативности и качества образования –*** процесс формирования и реализации психолого-педагогических, правовых, экономических, финансовых, информационных, социальных, кадровых и иных механизмов и условий, обеспечивающих наиболее полное соответствие образования требованиям граждан, общества, государства.

***Образовательный стандарт –*** совокупность требований к результатам, условиям и структуре образовательной программы, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

***Мониторинговые исследования в сфере образования –*** исследования, направленные на диагностику результатов и качества образования, проводимые на федеральном, региональном и муниципальном и школьных уровнях в установленном порядке субъектами и структурами системы образования и внешними по отношению к ней институтами.

***Финансовые механизмы, стимулирующие повышение качества образования –*** финансовое обеспечение реализации образовательной программы (в том числе на конкурсной основе), механизмы расчета стоимости образовательных программ, нормативно-подушевое финансирование, система оплаты труда, зависящая от результативности деятельности педагогического работника, выраженной в качестве и результатах образования учащихся.

***Система аттестации педагогических работников –*** совокупность средств и способов определения соответствия уровня профессиональной компетентности педагогических работников требованиям к квалификации, предполагающая обязательное участие педагогической общественности в определении такого рода соответствия.

***Условия, необходимые для реализации образовательной программы –*** совокупность факторов, оказывающих влияние на эффективность и результативность образовательной программы.

***Объекты системы оценки результатов и качества образования***

***Объекты системы оценки результатов и качества образования –*** явления, подвергающиеся оценке, в качестве которых выступают:

. совокупность основных образовательных программ, включающих

условия их реализации (экономические, финансовые, кадровые, учебно-методические, информационно-коммуникационные и иные);

. результаты и деятельность образовательных учреждений (в том числе результаты и деятельность персонала), обеспечивающие эффективность и доступность образования;

. индивидуальные образовательные достижения (включая внеучебные), социализация и успешность обучающихся.

***Образовательная программа –*** разрабатываемый и утверждаемый на уровне образовательного учреждения в установленном им порядке документ, определяющий содержание образования и порядок (план) действий участников образовательного процесса, которые необходимо выполнить для

получения образования определенного уровня.

***Программа развития образовательного учреждения –*** разрабатываемый и утверждаемый на уровне образовательного учреждения в установленном им порядке документ, включающий комплексную систему целевых ориентиров деятельности образовательного учреждения и планируемых эффективных путей и средств достижения указанных ориентиров.

***Индивидуальная образовательная программа обучающегося –***

персональный путь реализации личностного потенциала обучающегося, который обеспечивается выбором обучающимися (совместно с педагогами и родителями) содержания учебных дисциплин (курсов), своего стиля обучения, оптимального темпа и ритма, способов предъявления и оценки результатов, а также разные виды внеурочной деятельности и способы их оценки.

***Деятельность образовательной организации (учреждения) –*** процесс и результат его реализации, осуществляемый организацией, реализующей одну или несколько образовательных программ.

***Индивидуальные образовательные достижения обучающихся –*** совокупность учебных и внеучебных результатов, полученных в

образовательных учреждениях (организациях) обучающимися за

определенный период времени.

***Условия реализации образовательных программ:***

***. Кадровые условия –*** совокупность требований к кадровому составу соответствующего образовательного учреждения, включающих требования к укомплектованности образовательного учреждения квалифицированными педагогическими, руководящими и иными работниками, к уровню их квалификации, а также к организации непрерывного профессионального развития через систему повышения квалификации и самообразование;

***. Финансовые условия –*** совокупность требований к финансовым

условиям реализации образовательных программ, включая соответствующие нормативы расходов на реализацию указанных

программ;

***. Материально-технические условия –*** совокупность требований к

обеспечению учебного процесса оборудованием, помещениями и иными видами имущества;

***. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы –***

совокупность требований, перечень необходимой учебной и методической литературы, информационных баз, иных ресурсов,

необходимых для эффективного и качественного образовательного процесса в рамках основной образовательной программы.

***. Информационное оснащение и обеспечение реализации образовательной программы –*** совокупность требований, направленных на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к информации в сети Интернет***.***

***. Психолого-педагогические условия –*** совокупность требований к содержанию, способам и формам образовательного процесса, соответствующих возрастным возможностям обучающихся, целям и задачам определенной ступени образования***.***

***. Правовое обеспечение –*** совокупность нормативных правовых актов, локальных актов соответствующей образовательной организации, обеспечивающих качественную реализацию основных образовательных программ.

***Показатели оценки результатов и качества образовательной программы***

Показателем оценки результатов и качества образовательной программы может выступать информация, отражающая преемственность, результативность, эффективность, адаптированность, доступность, инновационность образовательной программы, а также иная информация, дающее представление о результатах и качестве образования.

***. Результативность –*** совокупность образовательных результатов с описанием уровней их достижения, которые могут быть достигнуты в ходе реализации образовательной программы;

***. Эффективность –*** комплекс мер, направленных на минимизацию

(оптимизацию) временных затрат педагогических и детских действий для достижения конечных результатов реализации образовательной программы;

***. Адаптированность –*** сформированный комплекс рабочих учебных и внеучебных программ, разработанных и используемых ОУ с учетом возрастных и личностных особенностей, потенциальных возможностей и социальных потребностей обучающихся и воспитанников.

***. Доступность –*** качественный показатель образовательных программ, устанавливающий соответствие их уровня и уровня интеллектуального развития, потенциальных возможностей обучающихся и воспитанников образовательного учреждения, а также возможностей освоения образовательной программы в разных формах (очной, заочной, экстернат, семейной с дистанционной поддержкой).

***. Инновационность –*** качественный показатель, устанавливающий соответствие целей, задач, содержания образовательных программ прогнозируемым результатам инновационных направлений и программ развития образовательного учреждения;

***. Ресурсность –*** оптимальный комплекс условий, необходимых для

достижения основных образовательных результатов.

Показатели оценки результатов и качества индивидуальных образовательных достижений обучающихся

***. Интегративность –*** соотношение разных аспектов образовательных результатов (предметные, компетентностные (универсальные способы деятельности), социальный опыт (внеучебные и внешкольные достижения) при оценке индивидуальных образовательных достижений школьников и качества образования (социализация, успешность);

***. Динамизм –*** учет индивидуального прогресса при подведении итогов результатов образования учащегося за определенный период времени;

***. Инициативность и ответственность –*** возможность учащихся

предъявлять результаты своего труда на оценку другому (взрослому, одноклассникам) по собственной инициативе;

***. Презентационность –*** наличие специального места (натурального или(и) виртуального) для публичного предъявления учащимися своих образовательных достижений;

***. Технологизм –*** наличие в образовательном учреждении общей (единой) системы оценки индивидуальных образовательных результатов, обоснованное использование разных оценочных шкал, процедур, форм оценки и их соотношение.

***. Открытость –*** возможность участия всех субъектов образовательного процесса в оценке индивидуальных результатов и качества образования школьников.

***Показатели оценки условий реализации образовательных программ***

***Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды -*** соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям; обеспеченность горячим питанием, наличие лицензированного медицинского кабинета, динамического расписание учебных занятий, учебный план, учитывающий разные формы учебной деятельности и полидеятельностное пространство; состояние здоровья учащихся;

***Кадровый потенциал –*** наличие педагогов, способных реализовать ООП (по квалификации, по опыту, повышение квалификации, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.;

***Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса –*** обоснованное и эффективное использование информационной среды (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, мобильных компьютерных классов, владение ИКТ-технологиями педагогогами) в образовательном процессе;

***Правовое обеспечение реализации ООП –*** наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса;

***Управление образовательным процессом –*** наличие баланса между внешней и внутренней оценкой (самооценкой) деятельности всех субъектов образовательного процесса при реализации ООП, участие общественности (в том числе родительской) в управлении образовательным процессом;

***Материально-техническое обеспечение образовательного процесса –*** обоснованность использования помещений и оборудования для реализации ООП.

***Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса –*** обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне***.***

***Показатели оценки результатов и качества деятельности***

***образовательной организации (учреждения)***

Показатели оценки результатов и качества деятельности

образовательной организации (учреждения) складываются из совокупности показателей по отдельным направлениям: оценка образовательной программы, оценка программы развития учреждения, оценка учебных достижений школьников, оценка труда педагогов учреждения и оценка условий реализации образовательных программ в учреждении.

***Субъекты и инструменты оценивания результатов образования***

***Инструменты оценивания результатов образования –*** способы определения степени соответствия образованиятребованиям, предъявляемым государством через ФГОС.

В качестве инструментов оценивания результатов образования в соответствии с нормативными актами Российской Федерации и субъектов Российской Федерации применяются: стартовая диагностика, олимпиады, международные и мониторинговые исследования, экспертиза оценки формирования ключевых компетентностей у обучающихся, публичный доклад, внешний мониторинг состояния здоровья обучающихся, и иные способы.

В качестве субъектов оценивания результатов образования могут

выступать заказчики и потребители образовательных услуг.

***Стартовая диагностика –*** оценочная процедура, с помощью которой определяется исходный (стартовый) уровень знаний, умений и навыков, а также уровень развития обучающихся на переходе с одной ступени образования на другую, на начало обучения в учебном году;

***Итоговая (промежуточная) диагностика –*** оценочная процедура, с

помощью которой определяется уровень знаний, умений и навыков, а также уровень развития обучающихся за определенный промежуток времени в сравнении со стартовой диагностикой;

***Олимпиада –*** форма независимого публичного состязания учащихся, требующая предъявления ими своих образовательных достижений, предполагающая очный или дистанционный формат участия.

***Международные исследования –*** одна из форм оценочных процедур, которая используется странами для проведения сравнительных оценок и определения тенденций в мировом образовательном пространстве.

***Мониторинговые исследования –*** оценочные процедуры, направленные на отслеживание основных механизмов и результатов образовательной политики на разном уровне (федерации, региона, муниципалитета и образовательного учреждения) с определенной периодичностью.

***Потребители образовательных услуг –*** организации или граждане, получающие образовательные услуги на возмездной или безвозмездной основе.

***Субъекты и инструменты оценивания качества образования***

***Инструменты оценивания качества образования –*** способы определения степени социализации и успешности учащихся и выпускников образовательных учреждений (организаций).

В качестве инструментов оценивания качества образования могут применяются: экспертная оценка, портфолио, формативная оценка, самооценка.

В качестве субъектов оценивания качества образования могут выступать потребители образовательных услуг, институты внешней оценки качества.

***Институты внешней оценки качества –*** потребители образовательных услуг и организации, не являющиеся частью структуры системы образования, проводящие оценочные процедуры в рамках системы оценки качества образования по заказу участников образовательных отношений.

***Портфолио –*** комплект документов, представляющих совокупность подтверждаемых индивидуальных учебных и внеучебных достижений обучающихся, выполняющих роль индивидуальной накопительной оценки;

***Экспертная оценка –*** одна из форм оценочных процедур, направленная на определение качества экспертируемого объекта (процесса), предполагающая выдачу рекомендаций по его совершенствованию, используемая экспертами в тех случаях, когда образовательный результат или процесс не поддается измерению;

***Формирующая оценка –*** оценочная процедура, способствующая развитию обучающихся, с помощью которой педагог получает и анализирует информацию о результатах обучения учащихся для дальнейшей коррекции своей педагогической деятельности.

***Самооценка –*** одна из форм оценочных процедур личности самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей.