

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РСО-АЛАНИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 47**

**ОДОБРЕНА**  
На заседании Педагогического совета  
Протокол № 1  
От «31» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом директора ГБОУ СОШ № 47  
С.В. Рубасовой  
№ 57 от «31» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
«СТУПЕНИ ГРАМОТНОСТИ»  
ДЛЯ 6 КЛАССА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Автор-составитель:  
Хачирова Рухсана Алихановна  
учитель русского языка и  
литературы

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Ступени грамотности» реализует общеинтеллектуальное направление во внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Данная программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы по русскому (родному) языку для основной школы.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма. Изучая с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике. Большое значение в формировании навыков грамотного письма играет систематическая работа и на уроке, и во внеурочное время.

Программа курса «Ступени грамотности» разработана как дополнение к учебнику «Русский язык. 6 класс» (М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская и др., - Москва: Просвещение, 2024)

Необходимость создания данной программы обусловлена проблемой орфографической грамотности учащихся, недостаточностью времени на уроке для практического овладения русским языком.

Актуальность программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; актуализирует потребности учащихся в реализации своего творческого потенциала.

**Цель курса:** формирование орфографической грамотности учащихся.

**Задачи курса:**

**1. Образовательные:** повторить с учащимися основной теоретический материал по орфографии, фонетике, морфемике за курс русского языка 5 класса; систематизировать и обобщить полученные знания; совершенствовать орфографические, лингвистические и коммуникативные навыки учащихся; познакомить с историей письменности и правилами русского правописания приставок и корней.

**2. Развивающие:** развивать языковые компетенции учащихся (орфографические нормы), обеспечивающие свободное владение русским литературным языком; развивать потребность в речевом самосовершенствовании; прививать любовь к чтению;

**3. Воспитательные:** воспитывать любовь к русскому языку, его истории.

## Общая характеристика курса

Курс «Ступени грамотности» направлен на формирование орфографической грамотности учащихся, развитие орфографической зоркости. Он связан с программой по русскому языку, расширяет и систематизирует теоретические сведения по орфографии, фонетике, морфемике за 5-6 классы.

Программа курса позволит учащимся углубить знания по данному предмету, закрепить практические умения и навыки, поможет подготовиться к успешному написанию контрольных работ, олимпиадам, экзамену по русскому языку.

Основное внимание в программе курса уделяется правописанию корней и приставок, предупреждению орфографических ошибок, развитию навыков и умений самостоятельного выполнения заданий различного уровня сложности. Программа курса основана на историческом подходе к слову, его истокам.

Курс имеет практико-ориентированный характер. Занятия курса построены на чередовании теоретических заданий с практическими. Учащиеся проводят исследования, эксперименты, учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой и словарями, составлять планы, самоинструкции к правилам, делать выводы.

Большое значение в формировании навыков грамотного письма играет чтение. Ведь если дети плохие читатели, они обязательно безграмотны. Важно заинтересовать учащихся чтением книг. Закрепление изученного материала на занятиях курса основано на работе с отдельными предложениями, отрывками из произведений русской и зарубежной литературы.

С целью активного овладения русским языком, пробуждения интереса к занятиям большое место отводится занимательности, игровым формам обучения.

Навыки, приобретённые в ходе занятий, становятся достоянием коммуникативной культуры личности.

**Формы контроля:** самоконтроль, взаимный контроль, контроль учителя.

**Формы работы:** сочетание индивидуальной и групповой форм работы.

### Основные методы и приёмы работы:

- объяснение учителя;
- создание проблемной ситуации;
- работа со словарями, презентациями, символами, схемами, рисунками, ребусами, тестами онлайн;
- различные виды грамматического разбора;
- составление планов, самоинструкций к правилам;
- создание мини- проектов;
- работа с обучающей программой- тренажером по русскому языку «Фраза»

- работа с раздаточным материалом (предложения и отрывки из произведений русской и зарубежной литературы).

**Педагогические технологии и средства обучения:**

Технология дифференцированного обучения

**Тип программы:** образовательная.

**Направление программы:** общеинтеллектуальное.

**Сроки реализации программы:** 1 год

**Место курса в учебном плане:** на курс «Ступени грамотности» отводится 34 часа (по 1 занятию в неделю). Занятия курса организованы по принципу добровольности, с применением безотметочной системы оценивания.

Настоящая программа предназначена для внеурочной деятельности учащихся 6 класса, интересующихся русским языком и желающих изучить его глубоко, составлена с учётом психологических особенностей учащихся данного возраста.

Её можно использовать и как дополнительный материал при проведении уроков русского языка.

**Планируемые результаты:**

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные:** уважительное отношение к родному языку, гордость за него; интерес к изучению языка, его истории; стремление к речевому самосовершенствованию; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; ответственность за произнесённое и написанное слово; умение работать в паре, коллективе.

**Метапредметные:** понимание информации устного и письменного сообщения; соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения; правильное изложение своих мыслей в устной и письменной форме; умение извлекать информацию из различных источников, пользование словарями различных типов, справочной литературой; самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; составление плана; владение разными видами чтения; использование родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам.

**Предметные:** знание правил правописания приставок и корней; нахождение в словах изученных орфограмм, умение обосновывать их выбор; нахождение и исправление орфографических ошибок; составление самоинструкций к орфографическим правилам; умение пользоваться ими.

**2. Содержание программы курса «Тайны русского языка»**

**Введение (1 час)**

**1.1. Тайны русского языка.**

*Знакомство с целями и задачами курса*

## **Дорога в письменность (2 часа)**

### **2.1. Как обходились без письма**

*Возникновение письма. А начинали все медведи. Значение выражений «медвежий угол и медвежья услуга». Понятно без слов (символы - сигналы).*

### **3.2. Древние письмена**

*Виды древних писем. Рисуночное письмо. Договор между читающим и пишущим. «Священные знаки». Мини-проект «Дорога в письменность»*

## **Кто-кто в алфавите живет? (3 часа)**

### **4.1. Как возникла наша письменность?**

*Застывшие звуки. Виды письменности: финикийская письменность, греческий алфавит, кириллица, глаголица.*

### **5.2. Меня зовут Фонема.**

*Звуки-смыслоразличители (фонемы); фонемы и буквы; поиграем с фонемами.*

### **6.3. Для всех ли фонем есть буквы?**

*Рождение звуков, звонкие и глухие «двойняшки», самонаблюдение, воображение, звонкие и глухие «одиночки», твердые и мягкие фонемы, буква-подсказчица (ъ), буква-помощница (ь), таинственная фонема (йот), буквы- «актеры»(е,ё,ю,я), алфавит; работа по отрывкам из стихотворений И.Бунина, Б.Заходера «Моя вообразилля», В. Левина, Р.Муха, Аксельрода «На бульваре», Р.Киплинг, М.Ломоносова, рассказу А. Чехова «Каштанка»; по пословицам о науке, знаниях, книгах и грамотности*

## **В путь за «главным» правилом (5 часов)**

### **7.1. «Ошибкоопасные места».**

*«Зеркальные» ( например, грабли) и «незеркальные» слова(например, ду $\bar{о}$ ), работа по отрывку из сказки Антуана де Сент- Экзюпери «Маленький принц», понятие «орфографическая зоркость».*

### **8.2. Тайна фонемы.**

*Чередование звуков. Ключ к тайне фонемы (определение позиции). Кто разгадал фонему? (ученый- лингвист И.А. Бодуэн де Куртенэ)*

### **9.3. Опасные согласные**

*Звуки – «волшебники» (р,л,м,н- сонорные звуки), звуки живут по закону, «ошибкоопасные места» в словах, работа по отрывкам из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер*

### **10.4. На сцене гласные**

*Роль ударений в словах.*

### **11.5. Выходим на главное правило**

*Главное правило – фонемное, проверочная работа по карточкам*

## **«Фонемные» и «нефонемные» правила (4 часа)**

### **12.1. «Фонемы повелевают буквами». Когда Б знак пишется, а когда не пишется?**

*Мягкий знак в словах, орфографические правила, в которых «командуют» фонемы, работа по отрывкам из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решение проблемных игровых ситуации.*

### **13.2. Ваши старые знакомые.**

*Твердые и мягкие согласные, разгадывание ребусов, составление шуточных двестишней,*

### **14.3. Правило о непрониозимых согласных - «фонемное»!**

*Непрониозимые согласные в корне слова. Тренировка необходима. Работа по программе - тренажер «Фраза».*

### **15.4. «Нефонемное» правило**

*Написание букв ы-, и- после ц .Тест онлайн.*

### **Как «оседлать» правило? (3 часа)**

### **16.1. Волшебное средство - «самоинструкция»**

*Самоинструкции к правилу, пользование ими на письме.*

### **17.2.- 18.3. Инструкции к «фонемным» и «нефонемным» правилам**

*Практическая работа «Составление самоинструкций к разным правилам», проверочная работа по составлению самоинструкции к правилу*

### **Память и грамотность(2 часа)**

### **19.1. Виды памяти.**

*Виды памяти. Упражнения по развитию зрительной памяти.*

### **20.2. Поговорим о плане.**

*Практическое занятие «Составление плана», работа по отрывку из сказки А. Милна о Вини - Пухе, анализ шуточного плана Кролика по похищению Крошки Ру, проверочная работа по составлению плана.*

### **Из чего строятся слова? (2 часа)**

### **21.1.Строительная работа морфем.**

*Роль суффиксов, приставок, окончаний в словах, игра «Приставки «смыслиночки»»;*

### **22.2.Где же хранятся слова?**

*Копилки слов - словари. Как найти слово в словаре?*

### **Приставки-труженицы (7 часов)**

### **23.1. Поговорим обо всех приставках сразу.**

*Много ли на свете приставок? Группы приставок. Законы приставок.*

### **24.2.Приставки, которые пишутся всегда одинаково (первая группа).**

*Приставки вы-, су-, у-, на-, пра-, об- (обо) и др.. Секреты безошибочного письма .Игры с приставками. «Ошибкоопасные» согласные в приставках первой группы (пред-, под-, над-, в-, об-, от-, с-). Коварная приставка с-.*

### **25.3.Нарушители главного правила (приставки второй группы)**

*Все наоборот (приставки без- (бес-),роз- (рос-),из- (ис-) и др. Алгоритм написания приставок. Не «съешьте» второе с- (слова рассказ, рассвет и др.) Игры и упражнения с приставками. Работа по программе - тренажер «Фраза».*

### **26.4.Самые трудные (приставки третьей группы)**

*Вот они: пре- и при-. Почему трудные? Игры с приставками.*

### **27.5. Что может означать приставка пре-?**

*Значения приставки пре-. Тренировочные упражнения. Работа по программе - тренажер «Фраза».*

### **28.6.Что может означать приставка при-?**

*Значения приставки при-. Тренировочные упражнения. Работа по программе - тренажер «Фраза».*

### **29.7. Гласные в приставках пре- и при- (закрепление изученного).**

*Тренировочные упражнения по написанию приставок пре- и при-. Алгоритм написания приставок пре- и при-, тест онлайн.*

## **Смотри в корень! (5 часов)**

### **30.1.Слова - «родственники»**

*Правильные и неправильные корни. Секреты родственных слов. Сколько бывает родственных слов?*

### **31.2.Кто командует корнями?**

*Полногласные и неполногласные согласные. Орфограмма с девчачьим именем (суффикс ира-). Суффикс а- продолжает командовать. Командует ударение. Заря и зарница. Командуют согласные звуки. Командует смысл. Тренировочные упражнения. Приведем наши знания в порядок! Алгоритм написания корней с чередующимися гласными и согласными.*

### **32.3.Корень и «главное» правило, или «Не лезьте за словом в карман!»**

*Способы добычи проверочных слов. Игра «Словесный мяч». Проверить удастся не все. Не все требует проверки. Откуда «вылетают» проверочные слова? Слова, «убежавшие» от первоначальных значений, проверочная работа по карточкам*

### **33.4.«Пересаженные» корни**

*Старые знакомцы ( корни фон-, микро-, авто-, аква-, теле-). Когда без словаря не обойтись? «Школьный словарь строения слов русского языка» З.А. Потихи. Шарады.*

### **34.5. Обобщение изученного.**

*Тест.*

### 3. Тематическое планирование курса «Тайны русского языка», 6 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
				план	факт
Введение (1 час)					
1.1	Тайны русского языка	1	Знакомятся с курсом, целями и задачами		
Дорога в письменность (2 часа)					
2.1	Как обходились без письма	1	Знакомятся с историей возникновения письма; отгадывают символы, указанные на рисунках; объясняют значение выражений <i>медвежий угол</i> и <i>медвежья услуга</i> ; читают стихотворение Н. Некрасова «Генерал Топтыгин»		
3.2	Древние письмена	1	Знакомятся с видами древних писем; работают с отрывками из поэмы Генри Лонгфелло «Песнь о Гайавате»; разгадывают рисуночные письма, «священные знаки», создают мини-проект		
Кто-кто в алфавите живет?(3 часа)					
4.1	Как возникла наша письменность?	1	Знакомятся с разными видами письменности: финикийская письменность, греческий алфавит, кириллица, глаголица; работают по рисункам греческой и финской надписи, рассматривают тексты кириллицы и глаголицы		
5.2.	Меня зовут «Фонема»	1	Знакомятся с историей появления звуков-смыслоразличителей (фонем); игра со словом «сом»; работают по стихотворению Б. Заходера «Забавная история о фонемах», М. Матвеева «Путаница», выполняют задания к ним.		
6.3	Для всех ли фонем есть буквы?	1	Поисковая работа. Отвечают на вопрос «Как рождаются звуки?»; проводят опыт- эксперимент, занимаются самонаблюдением; рисуют в тетрадях двухэтажный дом и «заселяют» его согласными; работают по отрывку из стихотворения И. Бунина, рассказа А. Чехова «Каштанка», по стихотворениям Б. Заходера «Моя вообразилка», В. Левина, Р. Муха, Аксельрода «На бульваре», Р. Киплинга; М. Ломоносова; вспоминают пословицы о науке, знаниях, книгах и грамотности; делают выводы, составляют краткий		



			рассказ о буквах и фонемах		
В путь за «главным» правилом (5 часов)					
7.1	«Ошибкоопасные места»	1	Знакомятся с «зеркальными» и «незеркальными» словами, работают по отрывку из сказки Антуана де Сент- Экзюпери «Маленький принц», отвечают на вопрос «Что такое орфографическая зоркость?»		
8.2	Тайна фонемы	1	Отвечают на вопрос «Всегда ли чередования помогают различать смысл?», выясняют значение старинного слова <i>чредой</i> из сказки А.С. Пушкина, находят ключ к тайне фонем (определяют позицию звуков)		
9.3	Опасные согласные	1	Знакомятся со звуками – «волшебниками», находят в словах «ошибкоопасные места», работают с отрывками из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер.		
10.4	На сцене гласные	1	Выясняют, какую роль играют ударения в словах, выполняют задания.		
11.5	Выходим на главное правило	1	Отвечают на вопросы, выводят фонемное правило, выполняют проверочную работу по карточкам		
«Фонемные» и «нефонемные» правила (4 часа)					
12.1	«Фонемы повелевают буквами». Когда Ъ знак пишется, а когда не пишется?	1	Работают со словами, выясняют их различия, выводят правило по написанию мягкого знака, заполняют таблицу, работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные игровые ситуации.		
13.2	Ваши старые знакомые	1	Работают с твердыми и мягкими согласными, разгадывают ребусы, дописывают шуточные двестишия		
14.3	Правило о непроизносимых согласных -«фонемное».	1	Выполняют задания по написанию непроизносимых согласных в корне слова, работа по программе - тренажер «Фраза»		
15.4	«Нефонемное» правило.	1	Выполняют тренировочные задания по написанию букв <i>ы, и</i> после <i>ц</i> , выполняют тест онлайн		
Как «оседлать» правило? (3 часа)					
16.1	Волшебное средство - «самоинструкция»	1	Составляют самоинструкцию к правилу, учатся пользоваться ей на письме		

17.2 18.3	Инструкции к «фонемным» и «нефонемным» правилам.	2	Практическая работа «Составление самоинструкций к разным правилам», выполняют проверочную работу по составлению самоинструкции к правилу		
Память и грамотность(2 часа)					
19.1	Виды памяти.	1	Работают с текстом, знакомятся с видами памяти, выполняют упражнения по развитию зрительной памяти		
20.2	Поговорим о плане.	1	Практическое занятие «Составление плана», работают по сказке А. Милна о Вини - Пухе, анализируют шуточный план Кролика по похищению Крошки Ру, выполняют проверочную работу по составлению плана		
Из чего строятся слова? (2 часа)					
21.1	Строительная работа морфем	1	На примере разных произведений выясняют роль суффиксов, приставок в словах, играют в игру «Приставки «смыслиночки»;		
22.2	Где же хранятся слова?	1	Работают с разными видами словарей		
Приставки-труженицы (7 часов)					
23.1	Поговорим о всех приставках сразу	1	Игра с приставками, выводят законы приставок, секреты безошибочного письма		
24.2	Приставки, которые пишутся всегда одинаково (первая группа)	1	Работают с текстами, находят приставки первой группы, делают выводы		
25.3	Нарушители главного правила (приставки второй группы)	1	Составляют инструкцию по правописанию приставок, выполняют игры и упражнения с приставками, работают по программе- тренажер «Фраза».		
26.4	Самые трудные (приставки третьей группы)	1	Отвечают на вопрос «Почему приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i> являются самыми трудными?», игры с приставками		
27.5	Что может означать приставка <i>пре-</i> ?	1	Опираясь на тексты, проводят исследования по написанию приставки <i>пре-</i> , делают вывод, работают по программе- тренажер «Фраза».		
28.6	Что может означать приставка <i>при-</i> ?	1	Опираясь на тексты, проводят исследования по написанию приставки <i>при-</i> , делают вывод, работают по программе- тренажер «Фраза».		
29.7	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> (закрепление изученного) .	1	Практическое занятие по написанию приставок <i>пре</i> и <i>при</i> , составляют образец рассуждения по		

			данному правилу, выполняют тест онлайн		
<b>Смотри в корень! (5 часов)</b>					
30.1	Слова - «родственники»	1	Выясняют значение выражения « <i>Зри в корень!</i> », раскрывают секреты родственных слов, выполняют задания по данной теме, работают со словарями		
31.2	Кто командует корнями?	1	Знакомятся с группами корней с чередующимися гласными		
32.3	Корень и «главное» правило, или «Не лезьте за словом в карман!»	1	Выясняют значение выражения « <i>Не лезьте за словом в карман!</i> », изучают способы «добычи» проверочных слов, игра «Словесный мяч», составляют инструкцию по написанию гласной в корне слова, выполняют проверочную работу по карточкам		
33.4	«Пересаженные» корни	1	Знакомятся с историей корней и приставок, заимствованных из других языков, работают со «Школьным словарем строения слов русского языка» З.А.Потихи. Разгадывают шарады		
34.5	Обобщение изученного.	1	Выполняют итоговый тест		

#### **4. Ожидаемые результаты и способы определения их достижения**

*В ходе реализации программы учащиеся должны знать:*

- историю возникновения письменности;
- правила русского правописания приставок и корней;
- виды тренировки памяти.

*В ходе реализации программы учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:*

- находить в словах изученные орфограммы;
- уметь обосновывать их выбор;
- находить и исправлять орфографические ошибки;
- составлять планы, самоинструкции к орфографическим правилам;
- уметь пользоваться ими;

Способом определения достижения ожидаемых результатов станут созданные учениками мини-проекты, проверочные и тестовые работы.

#### **5. Формы подведения итогов реализации программы.**

Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итогового теста, который включает задания по основным разделам курса, презентации проектов на школьных мероприятиях по предмету.

## 6. Список источников к рабочей программе

Источники, рекомендованные для учителя	Источники, рекомендованные для учащихся
<p>1. ФГОС: основное общее образование // ФГОС.- М.: Просвещение, 2008.</p> <p>2. Баранов. М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов», - М.: Просвещение, 2024 .</p> <p>3. Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Шанский Н. М. и др .Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений — М.: Просвещение, 2023.</p> <p>4. Бабайцева В.В.. Тайны орфографической зоркости//. Русская словесность. 2000. №1.</p> <p>5. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения).</p>	<p>1. Бондаренко Н.М., Граник Г.Г. «Секреты орфографии». - М.: Просвещение.,1997.</p> <p>2. Печенёва, Т. А. Будем учиться писать грамотно. – Минск : Пейто, 1998.</p> <p>3. Обучающая программа- тренажер по русскому «Фраза»</p> <p>4. Сеть Интернет ( образовательный сайт Захарьиной Елены Алексеевны. Интерактивные технологии в образовании.) <a href="http://saharina.ru/tests/">http://saharina.ru/tests/</a></p>

### Приложение 1.

Материалы для выявления степени достижения планируемых результатов.

Итоговая тестовая работа, 6 класс

#### **A1. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

- 1) ра..бег, и..чезнуть
- 2) бе..полезный, во..мущение
- 3) и..менить, ..гореть
- 4) ни..вергаться, в..бираться

#### **A2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

- 1) ц..ганский, ц..нк
- 2) дикц..я, ц..ркуль
- 3) ц..кнуть, падчериц..н
- 4) нарц..сс, огурц..

#### **A3. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

- 1) пр..красный, пр..город
- 2) пр..сказка, пр..шел
- 3) пр..открыл, пр..градил

4) пр..старелый, пр..стегнул

**А 4. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

1) в..езд, л..ю

2) кон..ки, солов..и

3) нес..едобный, в пис..ме

4) мел..ница, под..ем

**А5. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

1) ука..ка, зама..ка

2) Мари..ка, Сере..ка

3) голо.., моло..ьба

4) про..ьба, моро..

**А.6. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

1) трос..ник, звез..ный

2) со..нце, лес..ница

3) поз..ний, капус..ный

4) ро..кий, ги..кий

**А.7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Ь?**

1) врач.., доч..

2) не плач.., рож..

3) роц.., хорош..

4) замуж.., мыш..

**А.8. В каком ряду оба слова родственные?**

1) лес, лестница

2) левый, налево

3) водичка, водитель

4) дивный, диванный

**А.9. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

1) заг..раться, прик..саться

2) прилаг..тельное, к..снуться

3) соб..раться, забл..стеть

4) з..ря, прир..стать

**А.10. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

1) ч..жой, брош..ра

2) ж..знь, ш..повник

3) щ..вель, ч..вство

4) параш..т, щ..пальце