

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №47**

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

учебного предмета
«Родная (осетинская) литература»
для 6-х классов

г. Владикавказ, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Осетинская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии осетинского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (осетинская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (осетинской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений осетинской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (осетинский) язык» и «Литература».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (осетинской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (осетинской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с осетинским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;

- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на осетинском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (осетинском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 6 классе на изучение учебного предмета «Родная (осетинская) литература» отводится 1 час в неделю, что составляет 34 час.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В 6 КЛАССЕ

Адамон сфалдыстад. «Сослан æмæ Тары фырттæ», «Арвы айдæн», «Ох-ох æмæ магуыр лæджы фырт», «Цæхджын хойраджы аргъ», «Уастырджи æмæ æртæ æфсымæры», «Чермены зарæг», «Антъоны зарæг».

Дзыхсæйдзургæ сфалдыстады хуызтæ. Нарты кадджытæ. Сæ мидис. Нæртон дуджы идеалтæ. Ном сæмæ намысы нысаниуæг. Нæ рагфыдæлтæ сæхсенадон царды сæууæлтæ кадæджы. Æцæг сæмæ сæрымысгæ хабæрттæ. Сослан сæмæ Сатанайы архайд. Зонды уæлахиз гуымыры тыхыл. Нарты кадджыты аивадон мадзæлттæ.

Хетæгкаты Къоста. Къостайы царды хабæрттæ. «Балцы зарæг», «Сидзæргæс», «Марходарæг», «Дзæбидырдуан»

«Балцы зарæг». Дзыллæйы сæрвæлтау иудзинадмæ сидт. Рухсмæ тындзын, рæстдзинад уарзын – поэты сæйраг домæнтæ рæзгæ уды раз. Æмдзæвгæйы оптимистон уаг.

«Сидзæргæс». Сидзæргæс сæмæ сывæллæттæ сæсæрз уавæр. Мады катæй йæ цотыл. Сæ фæсайсены фæлтæрсæн – фидæн сын кæй нæй, уый сæвдисæн. Хъызт зымæджы нывтæ – сæмдзæвгæйы сæйраг хъуыды сæргомгæнæг мадзæлттæй иу. Фыссæджы ахæст йæ хъайтартæм. Уацмысы бæрзонд эмоцион тых.

«Марходарæг». Басняйы мидис. Йæ бастдзинад адæмон сæмбисондимæ. Йæ нысан – адæймаджы хъæнтыл (гуыбындзæл, фидисæмхиц, дыдзæсгом, сæгад митæ) худын. Басняйы сæвзаг, цыргъ диалог.

«Дзæбидырдуан». Зæбаты хъæу. Хæхбæсты вадат царды нывтæ. Ирон хæдзары фæтк. Зæронд Зураппы цæстæнгас ныфсхаст мæ лæгдзинадмæ. Зæлинсæйы поэтикон сурæт. тæдо – фæлтæрдджын цуанон. Йæ фæлгонц, йæ сæйраг сæууæлтæ (ныфсхаст, хиуылхæцгæ, быхсон, бинонтыл сæмæ сæмбæлттыл сенывыд). Хæххон сæрдзы рæсугъддзинад, йæ бархъомыс адæймаджы царды. Кæронбæттæн нывы ирд ахорæнтæ.

Гæдиаты Секъа. «Фæдзæхсын», «Мад æмæ фырт», «Зæрватыкк».

«Фæдзæхсын». Æмдзæвгæйы сæйраг хъуыды. Фыссæджы фæдзæхст йæ кæстæртæм. Мадалон æвзаг æмæ чиныджы нысаниуæг дзыллæйы царды сæмдзæвгæйы.

«Мад æмæ фырт». Рæстæджы барджытæ радзырды. Мæгуыр адæмы хъизæмсæйраг цард. Æлддары фыдмитæ. Тугъан сæмæ Маринейы тырнындзинад

серибармсе. Сө нефсхаст. Сө фыдсех цагъарадмсе. Радзырды сөйраг идеясе. Сердзы нывтсе семсе сө ахадындинад. Адсемон сембисендтсе уацмысы, сө нысаниусег.

«Зерватыкк». Радзырды мидис. Церсег удгоймөгты хсөн хөстөгдзинад хъахъхъсенын, сердзон «көстөер сөфсымөртыл» арм дарын. Аивадон параллелизмы нысаниусег уацмысы: динамонсөджды уаг – зөрваттычы зөрдиаг фыдсөбон йө хөдзар семсе йө лөппынтыл. Уарзты зөрдиаг фыдсөбон йө хөдзар семсе йө лөппынтыл. Уарзты тых семсе йө фөстиуджытсе. Фыссөджды уайдсөф дурзөрдө адөсен.

Брыгыаты Елбыздыхьо. «Уәрәседзау».

Уацмысы мидис. Йө кофликт: патриархалон этикөейы хуыздөер сөуөлтө фөсдзөсуины «культурөемсе» ныхмө сөвөрдөей. Ирон лөджды фөзминаг миниуджытсе уацмысы: йө ддаг бакаст, адөемы хсөн хи дарыны фөтк, йө царды сөгъдау (куыст уарзын, хи фөллоюө цөрын, ныйарсөджды буц дарын, фөрсөзхъуагөен сөххуыс көенын, сөндөер адөмты хордзинадтө нымайын, уымөсе хи национ цөсгом семсе сөгъдаусен агъ көенын). Муссөейы фөлгонц. уацмысы сөвзаг-характеристикө-йы мадзал.

Кочысаты Розә. «Гәды ләг». Уацмысы фольклорон бындур. Йө идеяон мидис – зонды усөлахиз. Умарханы фөлгонц (амалджын, сөрхъуыдыджын, хөларзөрдө лөг) . Бынәттон (пырыстыф, фидиусөг) хиуарзондзинад, сө гуымыры ахаст адөеммө. Дуджы социалон – цардыуагон барджытсе уацмысы. Мызылон семсе Кьомианы сурттө. Архайды комизм, йө сөнсөнхъөсөджды көерөнбөттөен. Комедийы адөмон сөвзаг.

Илас Әрнигон. «Зарәг». «Челе».

«Зарәг». Әмдзөсөвгөейы хъуыды. Йө автобиографион мидис. Хъысмөтөей сөнөразыдзинады аххосөгтө. Лирикон хъайтары быцөу ныхас цардимө (булөмсөргъимө). Әмдзөсөвгөейы аивадон фөрсөзтө (поэтикон сидөен, риторикон фарст, антитезө)

«Челе». Радзырды мидис- зыд семсе көрөсөф лөджды хъысмөт. . Әмдзөсөвгөейы хъуыды. Уацмысы композицион арөзт. Челе – сөхсөнадөей. Царды цин семсе рөсугъддзинадөей иппөрд адөеймаг. Фөллоюы фөейнөсөхуызон нысаны. Национ – цардыуагон нывты ирд сөрфыст. Авторы цөстөенгас йө персонажмө.

Коцойты Арсен. «Цуанонтә», «Саломи», «Цәукъа әмә фыркъа».

«Цуанонтә». Радзырды мидис. Төдо семсе Симоны царды уавөртө. Сө удыхъөды сөнгөсдзинад. Сө къуындөг миддуне семсе сө талынг зонды социалон сөххосөгтө. Юмөры фөрсөзтө «чысыл адөеймаджы» темөейы ранывөсты. Радзырды кофликт: мөгуыр, дөлдзиныг, фөлөсө уөздан адөем сөлдөртты гуымыры бархъомысы раз. Авторы цөстөенгас йө персонажтөем.

«Саломи». Радзырды архайды рөстөг семсе бынат. Лидзөг адөемы уавөр. Саломийы фөлгонц – йө фидар удыхъөд, знөгтөем сөнөсуынондзинад. Уацмысы идеяон мидис: худинаджды бөсты мөсөст. Радзырды сюжеты динамизм, йө взаджы экспрессии.

«Цәукъа әмә фыркъа» - сөрибарыл кады зарөг. Уацмысы символон – аллегиорион мидис. Ныхмөсөвөрд фөлгонцтө. Царды нысан семсе амөнды фарст. Таурөгъкөсөнынады алы хуызтө (лирикон сөрфыст, мидмонолог, монолог) семсе уөлмонц интонации. Архайды динамизм.

Гәдиаты Цомахъ. «Әхсәрдзәен», «Дыууә дидинаөджды», «Царды уөз»

«Әхсәрдзәен». Әмдзөсөвгөейы идеяон мидис. Царды гуылфөсөммө тындзыны хи хъысмөт дзыллөейы цардамөндимөбөсттыны пафос. Әхсәрдзөсөны сөрдзон уынсөр сөвдисөг аив зөлты фөлхат.

«Дыууæ дидинаджы». Прозейсæ фыст æмдзæвгæйы аивадон темæ. Дыууæ дидинаджы фæлгонцтæ. Сæ быцæуы рахæцæн – цармæ фæйнсæхуызон цæстæнгасы. Амонды фарст. Уацмысы сæйраг хъуыды: адсæймаг рæсугъд у йæ хорз хъуыддæгтæй.

«Царды уæз». Бесæ æмæ йæ бинонты фыдцард. Мæгуырдынады æууæлтæ. Куыстуарзаг æмæ хæларзæрдæ лæджы катай йæ даринагты хъымæтыл. Бесойы сөнæнхæлæджы сербайсæфт. Маринейы балц фæндаджы хицаумæ. Ус- хицауы царды фæрсæзтæ æмæ йæ уагахаст сæххуыс курджытæм. «Сомы гæбаз» - бонджыны хæрзаудсены ирд æвдисæн. Радзырды æвзаджы хицæндзинæдтæ.

Барахты Гино. «Бæстырæсугъды», «Уæхатæджы фырт чысыл Гуыйман».

«Бæстырæсугъд». Уацмысы сюжет. Канаты Афсæхъæ æмæ кæсгон селдары фырт. Фысымты фæйнсæхуызон ахаст дыууæ усгурмæ. Курдиат æмæ аивады тых. Бæстырæсугъды сурæт. уацмысы бастдинад адæмон сфæлдыстадимæ. Фыссæджы социалон, этикон æмæ эстетикон идеал ацы новеллæйы.

Нигер. «Уæхатæджы фырт чысыл Гуыйман». Кадæджы идейон мидис. – фыдракæнды бафхæрд, рæстдзинады усæлахиз. Гуыйман æмæ Хъасболы миниуджытæ. Кадæджы конфликт. Социалон дихдзинады мотивтæ. Æрдзы нывтæ æмæ сæ нысан.

Хъуылаты Созырыхъо. «Æртындæсæй иумæ». «Таймуразы зарæг».

«Æртындæсæй иумæ». Радзырды темæ æмæ идеясæ. Гуырдынаг меньшевикты фыдмитæ Хуссар Ирыстонны мидхæсты азты. Æртындæс коммунары сгуыхт æмæ трагедион хъымæт. Сæ иумæйаг зондахаст, рухс фидсеныл æууæндындинад. Коммунарты коллективон сурæт. Джиоты Андрийы типикон фæлгонц. Таурæгъæнæг – трагикон цауты æвдисæн æмæ аргъæнæг.

«Таймуразы зарæг». Кадæджы мидис. Адæмон сфæлдыстадимæ бастдинад. Таймураз – историон персонаж, йæ хъазуаты тох тыхгæнджытимæ. Мады фæлгонцы аивадон нысануæг. Лæгдзинад æмæ патриотизмы мотивтæ кадæджы.

Дзесты Куыдзæг. «Хур скасæнырдæм нæ ныгуылы». Радзырды темæ. Дзанджы монументалон сурæт. Йæ характеры сæйраг æууæлтæ: сæсар æмæ намыс. Меньшевикты сөнæуаг митæ. Дзанджы хъымæтты бæрзонд трагизм. Æрдзы нывты нысануæг. Уацмысы идейон мидис (сæгады бæсты – мæлæст) æмæ аивадон фæрсæзты семиудинад.

Плиты Харитон. «Сæлимæт». Поэмæйы мидис. Ресы хохы романтикон пейзаж. Меньшевикты фыдракæндтæ. Лигъдæтты хъызæмар. Адæм æмæ сæрдзы иудодой. Стигъджыты къорды контрастон сæфыст (сæ уаг, сæ фæлыст, сæ фынг) Сæлимæты фæлгонц. Йæ уынд, йæ удыхæдды рсугъддинад, йæ сгуыхт. Поэмæйы лирикон ахаст. Йæ 'взаджы аивдзинад. Сæлимæты фæлгонц. Йæ уынд, йæ уды рæсугъддинад, йæ сгуыхт.

Хъамбердиаты Мысост. «Хурмæ курдиат», «Хосгæрст», «Хъæды».

«Хурмæ курдиат». Лирикон хъайтары цæттæдинад хи «рæзгæ цард» æмæ сфæлдыстад адæмы сæрвæлтау сæрхæссынмæ. Хур – сæрибар æмæ рухсы нысан.

«Хосгæрст». Куысты поэзии. Хъаруджын усæнгты фидыц. Æмдзæвгæйы музыкалондинад æмæ зæлфыст.

«Хъæды». Зымæджы пейзажы хуызджын ахорæнтæ æмæ зæлфыст. Æрдз æмæ адсæймаджы хсæн сæххæст гармонийы сусæг сæнкъарæн.

Бесаты Тазæ. «Æвзист идон». «Хæцæны».

«Æвзист идон». Чысыл Æхсары ныфс æмæ лæгдзинад. Йæ бæрзонд ахаст хистæры фæдзæхæстмæ. Сæхсæвы тасыл фæуæсæлахизы цин. Ас лæджы уагахаст фæззыны фæлтæрсæнтæ. Авторы цæстæнгас йæ персонажмæ.

«Хæцæны». Радзырды мидис. Архайды райрæзт. Стурты тох йæ роды фервæзын кæныныл. Цæрæгойтыл арм дарыны хъуыды.

Мамсыраты Дæбе. «Ердхорд». Радзырды мидис. Малхазы фыдуагми сæмæ йæ фæстиуджытæ. Лæппуйы мидхъуырдухсентæ. Хæрзуагон – хъомыладон фарстатæ уацмысы : сенаххос лгыл дау кæныны тæригъæд, рæдыдыл басæттын, рæстдзинад дзурыны ныфс, сæцæг хæлардзинад сæмæ мæнгарддзинад сæмæ аф. д.

Дзадтиаты Тотырбег. Къостайы сабийы бонтæ. Скъуыддзаг роман «Хæххон стъалы»-йæ. Къоста – скъоладзау. Йæ фыдуаг митæ. Йæ мгæрттимæ йæ ахастдзинæдтæ. Иуанейы бæхы атарды сæфсон сæмæ фæстиуджытæ. Адæмы маст Къостайы сæфхрджытæм. Хъызмыдсæйы характеристикæ. Чендзæйы фæлгонц, сылгоймаг – хъомылгæнæджы сгуыхт. Зæронд Долæт сæмæ гыццыл Къостайы хсæн хæлардзинад. Суинаг поэты рæзгæ уды сæууæлтæ.

Цæгæраты Максим. «Хъуыдинайы галуан» . Таурæгъгæнæг Бæгъæгуыссæйы зæрдæ-исгæ фæлгонц. Йæ аивадон функцитæ. Таурæгъ мидис. Мад сæмæ йæ цоты цард. Хъæбулы хæс. Галуан – дзыллæйы рахицæны символ. Уацмысы идейæ: адæмы фарн – лæджы царды фидар сæнцой.

Плиты Грис. «Æртхутæгдон». Æмдзæвгæйы темæ. Иссæйы сгуыхт хъуыддæгтæ. Йæ ахаст йæ хæстон бæхмæ. Уацмысы идейон – ритмикон арæзты иудзинад. Инсæлар сæмæ сæфсады удхæстæгдзинад

Цырыхаты Михал. «Фæндаг». Царды раст фæндагыл слæууыны ахджиаг фарст. Æмдзæвгæйы идейæ: зындзинæдты сæрты – бæрзонд нысанмæ.

«Ма йæм тæхут, хуры тынтæ...». Æмдзæвгæйы темæ. Æрыгон чызджы буц фæлгонц. лирикон геройы сæнкъарæнтæ. Куыстæй райгонд адæймаджы рæвг. Поэтикон сиднты аивадон нысаниуæг.

Цæрукъаты Алыксандр. «Райгуырæн къона». Фыдыуæзæг уарзыны темæ. Лирикон хъайтары цæстæнгас царды иууыл егъаудæр хæзнатæм (райгуырæн къона, ныййарæджы узæлд, хи къухвæллой) сæндæр адæмты культурæйæн аргъ кæныны идейæ. Æмдзæвгæйы поэтикон фæрæзтæ.

«Хæхтыл хурзæрин рæдау...» Æмдзæвгæйы мидис . сæрдзы нывтæ. Фæллойы цин – лирикон геройы зæрдæйы уаг сæмæ поэтикон уынынады ратæдзæн.

Дзаболаты Хазби. «Хуымæтæджы æцæгдзинад» Æмдзæвгæйы темæ. Райгуырæн къона сæмæ мадæлон сæвæдджы нысаниуæг лæджы царды.

Гафез. «Ирон цагъд» Æмдзæвгæйы темæ. Ацырухсы уæздан сæмæ сыгъдæг удыхъæд. Мæсыг – «таурæгъгæнæг», йæ аивадон нысаниуæг. Кадæджы лиризм.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (осетинская) литература» у обучающегося 6 класса будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (осетинская) литература» обучающийся 6 класса овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (осетинская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной (осетинский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

- регулировать способ выражения эмоций;

принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

- принимать себя и других, не осуждая;

- открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся 6 класса научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

- определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;

- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;

- сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;

- формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;

- пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, творческий);

- составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;

- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, лирическое «я», проблема, пейзаж, психологизм, характер, тип, метафора и др.);

- писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.	Адæмон сфæлдыстады сæйраг хуызтæ: уыци-уыцитæ, æмбисæндтæ, таураегътæ, кадджытæ, мифтæ, зарджытæ Кадаг «Сослан æмæ Тары фырттæ» мидис. Нæртон лæджы идеалтæ. Зонды уæлахиз гуымиры тыхыл.	1		1	05.09	<p>Читать, воспринимать и обсуждать информацию. Отвечать на вопросы.</p> <p>Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа басни</p>	<p>Устный контроль</p> <p>Практическая работа</p>	<p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html</p> <p>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/</p> <p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html</p> <p>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/</p>

2.	Аргъау «Арвы айдæн» -ы адæмон зондахаст, хæрзæгъдау æмæ цæстæнгасы равдыст. Мæгуыр лæджы фырты фæзминаг æууæлтæ аргъау «Ох-ох æмæ мæгуыр лæджы фырт»-ы.	1		1	12.09	<p>Читать, воспринимать и обсуждать информацию</p> <p>Владеть разными видами пересказа</p> <p>Читать, воспринимать и обсуждать информацию</p> <p>Владеть разными видами пересказа</p> <p>Определять тему, идею сказки.</p> <p>Отвечать на вопросы</p>	<p>Самооценка с использованием оценочного листа</p> <p>Практическая работа</p>	<p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html</p> <p>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/</p> <p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html</p> <p>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/</p>
3.	Таурæгъ - адæмы дзургæ истори. «Цæхджын хойрадзы аргъ»- бузныгад, адæймагыл аудын, рæдаудзинад- адæмы намысон идеалтæ. «Уастырджи æмæ æртæ æфсымæры»- сюжет æмæ идейæ.	1		1	19.09	<p>Владеть разными видами пересказа</p> <p>Определять тему, идею произведения</p> <p>Отвечать на вопросы</p> <p>Проводить сопоставительный анализ персонажей</p>	Устный контроль	<p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html</p> <p>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/</p>
4.	«Чермены зарæг» -ы историон бындур. Чермен – æлдæртты ныхмæ хъæбатыр тохгæнæг. «Антъоны зарæг»-ы поэтикон арæзт.	1		1	26.09	<p>Читать, воспринимать и обсуждать информацию</p> <p>Определять тему, идею произведения.</p> <p>Отвечать на</p>	Тестирование	<p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html</p> <p>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.</p>

						вопросы. Проводить сопоставительный анализ персонажей		https://iron-do.ru/
5.	Хетæгкаты Къостайы царды хабæрттæ. Дзыллæйы сæрвæлтау иудзинадмæ сидт «Балцы зарæг»- ы. Мады катай йæ цотыл. «Сидзæргæс»-ы.	1		1	02.10	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы. Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы. Проводить анализ персонажей	Устный контроль Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
6.	Басняйы æмбарынад æмæ мидис. «Марходараг» - ы нысан- адæймаджы хъæнтыл(гуыбындзæл, фидисæмхиц, дызæсгом, æгад митæ) худын.	1		1	09.10	Владеть разными видами пересказа басни Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
7.	Хæхбæсты æвадат царды	1		1	16.10	Читать,		1. "Осетинский язык" -

<p>нывтæ «Дзæбидырдуан»-ы.</p> <p>Зэбаты хъæу. Зæронд Зураппы цæстæнгас ныфсхаст æмæ лæгдзинадмæ.Тедо æмæ Зæлинайы фæлгонцтæ. Секъайы царды хабæрттæ. Мадæлон æвзаг æмæ чиныджы нысаниуæг дзыллæйы царды- «Фæдзæхсын».</p>	1		1		<p>воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей Читать, воспринимать и обсуждать информацию</p>	<p>Самооценка с использованием оценочного листа Устный контроль</p>	<p>учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/</p>
--	---	--	---	--	--	---	---

8.	<p>Мæгуыр адæмы хызæмайраг цард радзырд «Мад æмæ фырт»-ы. Тугъан æмæ Маринейы тырнындынад сæрибармæ. Радзырды сæйраг хъуыды. «Зæрватыкк»-ы уарзты тых æмæ фидыц.</p>	1		1	23.10	<p>Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей</p> <p>Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы</p>	<p>Письменный контроль</p> <p>Практическая работа</p>	<p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html</p> <p>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/</p> <p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html</p> <p>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/</p>
9.	<p>Брытгъиаты Елбыздыхъо уацмысы «Уæрæседзау» мидис, йæ конфликт. Ирон лæджы эталон уацмысы. Муссæйы фæлгонц.</p>	1		1	06.11	<p>Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей</p>	<p>Тестирование</p> <p>Практическая работа</p>	<p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html</p> <p>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/</p>
10	Кочысаты Розæйы	1		1	13.11	Определять тему,		1. "Осетинский язык" -

	цардæрфыстимæ базонгæ кæнын. Кочысаты Розайы «Гæды лæг»-ы идейон мидис- зонды уæлахиз. Умарханы фæлгонц. Бынæттон хицæутты гуымыры ахаст адæммæ.	1		1		идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Самооценка с использованием оценочного листа Практическая работа	учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
11.	Илас Æрнигоны царды хабæртгæ. «Зарæг» - ы автобиографион мидис. Челе– æхсæнадæй, царды цин æмæ рæсугъддзинадæй иппæрд адæймаг. Йæ фæлгонц.	1		1	20.11	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Письменный контроль Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
12.	Коцойты Арсены царды	1		1	27.11	Определять тему,		1. "Осетинский язык" -

	хабæрттæ æмæ сфæлдыстад. Радзырд «Цуанонтæ». Тедо æмæ Симоны фæлгонцтæ.					идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Самооценка с использованием оценочного листа	учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
13.	«Саломи»-йы архайды бынат æмæ уавæр.	1		1	04.12	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Письменный контроль Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
14.	«Цæукъа æмæ фыркъа» - сæрибарыл кадзы зарæг.	1		1	11.12	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
15.	Гæдиаты Цомахы цардæрфыст æмæ лирика. «Æхсæрдзæн». Æмдзæвгæйы идейон мидис. «Дыууæ дидинаджы».	1		1	18.12	Читать, воспринимать и обсуждать информацию. Владеть разными видами пересказа. Определять тему,	Тестирование	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.

	Прозæйæ фыст æмдзæвгæйы аивадон темæ. Дыууæ дидинаæджы фæлгонцтæ. Сæ быцауы рахæцæн – цардмæ фæйнахуызон цæстæнгасы. Амонды фарст.					идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей.		https://iron-do.ru/
16.	«Царды уæз» - ы Бесойы бинонты фыдцард.	1		1	25.12	Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Письменный контроль Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
17.	Барахъты Гинойы радзырд «Бæстырæсугъд»-ы фысымты фæйнахуызон ахасты дыууæ усгурмæ.	1		1	09.01	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа. Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
18.	Курдиат æмæ аивады тых. Бæстырæсугъды фæлгонц.	1		1	15.01	Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html

						анализ персонажей		2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
19.	Нигеры кадаг «Уæхатæджы фырт чысыл Гуыйман»-ы мидис. Социалон дихдинады мотивтæ.	1		1	22.01	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы	Устный контроль Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
20.	Гуыйман æмæ Хъасболы миниуджытæ. Кададжы конфликт.	1		1	29.01	Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
21.	Хъуылаты Созырыхъойы радзырды «Æртындæсæй иумæ»-ы темæ æмæ идейæ.	1		1	05.02	Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Самооценка с использованием оценочного листа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/

22.	Æртындæс коммунары коллективон сурæт. Джиоты Андрийы фæлгонц. «Таймуразы зарæг»-ы Таймураз- историон персонаж, йæ хъазуат тох тыхгæнджытимæ.	1		1	12.02	<p>Определять тему, идею произведения</p> <p>Отвечать на вопросы</p> <p>Проводить сопоставительный анализ персонажей</p> <p>Читать, воспринимать и обсуждать информацию</p> <p>Определять тему, идею произведения</p>	<p>Устный контроль</p> <p>Практическая работа</p>	<p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html</p> <p>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/</p> <p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html</p> <p>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/</p>
23.	Дзесты Куыздæджы радзырд «Хур скасæндырдæм нæ ныгуылы»-ы темæ æмæ идейон мидис	1		1	19.02	<p>Определять тему, идею произведения</p> <p>Отвечать на вопросы</p> <p>Проводить сопоставительный анализ персонажей</p>	<p>Устный контроль</p>	<p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html</p> <p>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/</p>
24.	Дзанджы монументон сурæт. Меньшевикты æнауаг мит.	1		1	26.02	<p>Читать, воспринимать и обсуждать информацию</p> <p>Проводить сопоставительный анализ персонажей</p>	<p>Практическая работа</p>	<p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html</p> <p>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/</p>

25.	Плиты Харитоны поэма «Сæлимæт»-ы мидис. Ресы хохы романтикон пейзаж. Меньшевикты фыдракæндтæ. Лигдæтты хызæмар.	1		1	05.03	<p>Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей. Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы</p>	Письменный контроль	<p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/</p>
26.	Сæлимæты фæлгонц: йæ уынд, йæ уды рæсугъддинад, йе сгуйхт. Хъамбердиаты Мысосты лирикайы æрдз æмæ адæймаджы æхсæн æххæст гармонийы сусæг æнкъарæн «Хурмæ курдиат», «Хосгæрст», «Хъæды»-ы	1		1	12.03	<p>Проводить сопоставительный анализ персонажей. Читать, воспринимать и обсуждать информацию Читать, воспринимать и обсуждать информацию</p>	<p>Практическая работа Практическая работа</p>	<p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/</p>

27.	Мамсыраты Дæбейы радзырд «Æрдхорд»-ы мидис.	1		1	19.03	<p>Читать, воспринимать и обсуждать информацию</p> <p>Владеть разными видами пересказа рассказа.</p> <p>Определять тему, идею произведения</p> <p>Отвечать на вопросы</p> <p>Проводить сопоставительный анализ персонажей</p>	Устный контроль	<p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html</p> <p>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/</p>
28.	Малхазы фыдуаг ми æмæ йæ фæстиуджытæ, йæ мидхъуырдухæнтæ. Бесаты Тазе. Чысыл Æхсары ныфс æмæ лæгдзинад «Æвзист идон» - ы. Йæ бæрнон ахаст хистæры фæдзæхстмæ.	1		1	02.04	<p>Читать, воспринимать и обсуждать информацию</p> <p>Проводить сопоставительный анализ персонажей</p> <p>Читать, воспринимать и обсуждать информацию</p> <p>Владеть разными видами пересказа</p> <p>Определять тему, идею произведения</p> <p>Отвечать на вопросы</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Практическая работа</p>	<p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html</p> <p>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/</p> <p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html</p> <p>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/</p>
29.	«Хæцæны» -радзырды мидис. Стуры тох йæ роды фервæзын кæныныл.	1		1	09.04	<p>Читать, воспринимать и обсуждать</p>	Письменный контроль	<p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы</p>

						информацию Владеть разными видами пересказа Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы		https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
30.	Дзадтиаты Тотырбеджы царды хабæрттæ æмæ сфæлдыстадыл афæлгæст. Къостайы сабийы бонтæ- скъуыдззаг роман «Хæххон стъалы»-йы. Къоста-скъоладзау, йæ фыдуаг митæ. Суинаг поэты рæзгæ уды æууæлтæ. Чендзейы фæлгонц, сылгоймаг- хъомылгæнæджы сгуыхт.	1		1	16.04	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный анализ персонажей	Тестирование Письменный контроль Устный контроль Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/

31.	Цæгæраты Максимы «Хъуыдинайы галуан» таурагъгæнæг Бæгъæгуыссæйы зæрдæисгæ фæлгонц. Галуан- дзыллæйæ рахицæны символ.	1		1	23.04	<p>Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа рассказа. Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей.</p> <p>Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей</p>	<p>Письменный контроль</p> <p>Практическая работа Устный контроль</p> <p>Самооценка с использованием оценочного листа</p>	<p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/ 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/</p>
32.	Плиты Грисы æмдзæвгæ «Æртхугæгдон» -ы мидис.	1		1	07.05	<p>Определять тему, идею произведения. Отвечать на вопросы.</p>	<p>Устный контроль</p> <p>Самооценка с использованием оценочного листа</p>	<p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/</p>

33.	Цырыхаты Михалы æмдзæвгæ «Фæндаг»-ы царды раст фæндагыл слæууыны ахсджиаг фарст. Цæрукъаты Алыксандры лирикон хъайтары цæстæнгас царды «Райгуырæн къона».	1		1	14.05	<p>Читать, воспринимать и обсуждать информацию. Отвечать на вопросы</p> <p>Читать, воспринимать и обсуждать информацию</p>	<p>Письменный контроль</p> <p>Тестирование</p>	<p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html</p> <p>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/</p> <p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html</p> <p>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/</p>
34	Гафез. «Ирон цагъд». Цагъардзинады ныхмæ тохы æмæ æфхæрагыл удыхъæдаей уæлахизы темæ. Ацырухсы уæздан æмæ сыгъдаг удыхъæд.	1		1	21.05	<p>Читать, воспринимать и обсуждать информацию. Владеть разными видами пересказа</p> <p>Читать, воспринимать и обсуждать информацию</p> <p>Проводить сопоставительный анализ персонажей</p>	<p>Самооценка с использованием оценочного листа</p> <p>Практическая работа</p>	<p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html</p> <p>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/</p> <p>1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html</p> <p>2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		34						

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				
---------------------------	--	--	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Дзасохты Ф. Ирон литературæ: хрестомати 6-æм къл. Дзæуджыхъæу: Ир, 2015 – 335 ф.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Асаты Н., Безаты Ф. Литературæзонады терминтæ. - Дзæуджыхъæу: «Орион», 2012 – 90
2. Айларты Зарæ. Методикон амындтытæ ирон литературæйы хрестоматийы чиныгмæ. 5 кълас. – Дзæуджыхъæу: «Сем», 2012 - 2012 ф.
3. Бежаты Фаризæ. Ирон литературæйы урок. Владикавказ: Ир, 2014. 154 с.
4. Бесолты Е.Б. Ирон æвзаджы антонимты дзырдурат. – Дзæуджыхъæу: «Ир», 1991 – 160 ф.
5. Бекъойты Владимир. Хетæгкаты Къостайы сфæлдыстад астæуккаг скъолайы. Владикавказ: Ир, 2012. 187 с.
6. Валиева Т.И. Хрестоматия по осетинской детской литературе. - Владикавказ, "Ир", 2010.
7. Валиева Татьяна, Сидакова Анжела, Джанаева Лариса – Задания по устному народному творчеству для развития речи. Методическое пособие, И.П. Цопановой А.Ю. г.Владикавказ, пер.Павловский,3
8. Валиева Т.И. Хрестоматия по осетинской детской литературе.- Владикавказ, "Ир", 2010.
9. Дзампаева Л.Г. Методика осетинского литературного чтения в начальной школе. Владикавказ: Издательство СОГПИ – 2019 – 243 с.4
10. Ирон æвзаг æмæ литературæйы программæ 1-11 кълæстæн»-ы бындурыл. Программæйы автортæ: Джыккайты Шамил, Хъантемыраты Римæ, Мамиаты Изетæ, Гуæздæрты Азæ. Дзæуджыхъæу, 2005.
11. Моурауты Маринæ "Дидактикон æрмæг ныхасы рæзтыл кусынæн".- Дзæуджыхъæу 2010
12. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/skola.html>
13. «Памятники народного творчества осетин». – Владикавказ Ир, 1992, 430 с.
14. Республикон наукон-методикон журнал «Рухстауæг», сæйраг редактор-Майрæмышъуаты Фатимæ
15. Уалыты Т. Уæлæмхасæн æрмæг ирон литературон кæсынады æмæ ирон литературæйы уоктæм. Дзæуджыхъæу., 2010. – 122 ф.
16. Уалыты Татьянæ. Цалдæр ныстуаны ахуыргæнæгæн. Владикавказ, 2016. 195 с.
17. Тлаттаты Анна. Ирон литературæ ахуыр кæныны методикæ 5-8 кълæсты. – Дзæуджыхъæу: «Ир», 1991 – 150 с.
18. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <https://iron-do.ru/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Æmdzævgæ. <https://www.facebook.com/amdzavga/>.
2. Бæрзæфцæг <https://vk.com/barzafcag> http://vk.com/wall-33833481_2464
3. iratta.com Осетинская история, сказки, музыка, фотографии, новости, форум
4. iriston.com История и культура Осетии
5. ossetians.com Сайт об осетинах
6. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/skola.html>
7. historyalans.narod.ru Англоязычный сайт: аланы, скифы, фотогалерея
8. baragbonta.ru Барагбонта.

9. <http://aors.narod.ru/> История и культура Осетии
10. <http://iratta.com>
11. <https://ironau.ru/skola.html>
12. Литературное краеведение в школе. URL: сб. науч.-метод. материалов / Перм. гос. нац. исслед. ун-т. –Электрон. дан. – Пермь, 2018. –5 Мб; 228 – Режим доступа: www.psu.ru/files/docs/science/books/sborniki/literaturnoe kraevedenie-v-shkole.pdf. (дата обращения 07.13.2022).
13. Муштавинская И.В., Сизова М.Б. Методические рекомендации для руководителей общеобразовательных организаций и методических объединений учителей по организации проектной деятельности в рамках реализации ФГОС среднего общего образования. – СПб.: СПбАПО, 2019. - URL: <https://www.spbfgos.org/srednee-polnoeobshee-obrazovanie> (дата обращения:07.03.2022).
14. Осетинский язык онлайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.
15. Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
16. Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com>
17. <http://nslib.tmweb.ru/> Национальная научная библиотека РСО-Алания
18. www.iriston.ru Новости об Осетии, музыка, литература, форум
19. Цифровая образовательная среда осетинского языка.
<https://iron-do.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Проведение занятий по дисциплине осуществляется в стандартных учебных классах общеобразовательных организаций.

В образовательном процессе используются:

- учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, учебная доска;
- интерактивная доска и стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования;
- компьютерный класс с выходом в Интернет.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

- учебная доска, интерактивная доска и стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования;
- компьютерный класс с выходом в Интернет.