

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РСО-АЛАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 47

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ (ОСЕТИНСКИЙ) ЯЗЫК
РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ**

(для 10 классов образовательных организаций)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному языку (осетинскому) для обучающихся 10 классов на уровне среднего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС СОО), Программы по осетинскому языку для учащихся, не владеющих осетинским языком (1-11 классы), разработанной кафедрой ЮНЕСКО СОГПИ, а также Примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования. Разработка Программы по осетинскому языку для средней общеобразовательной школы с русским языком обучения обусловлена необходимостью улучшения результатов обучения осетинскому языку в соответствии с целями и приоритетами многоязычного образования.

Обновление содержания обучения осетинскому языку проявляется в том, что отбор тематики и проблематики общения ориентирован на реальные интересы современных школьников с учетом их возрастных особенностей, на усиление деятельностного характера обучения.

Обновление целей и содержания обучения осетинскому языку влечет за собой изменение образовательных технологий и создание новых программ.

В дидактическом плане эффективная работа по данной Программе требует, во-первых, установления сотрудничества между учителями осетинского и русского языков, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства, физкультуры, во-вторых, очень важную роль играет использование новых технологий в учебном процессе.

В начальной школе большое значение имеет создание психологических и дидактических условий для пробуждения у учащихся желания изучать осетинский язык. А на старшем этапе обучения важно

поддержат интерес к языку, совершенствовать и развивать приобретенные в начальной школе навыки и умения.

**Цели и задачи обучения
осетинскому языку
в общеобразовательной школе**

Цель обучения осетинскому языку вытекает из целей многоязычного поликультурного образования в условиях многонациональной республики и заключается в формировании у учащихся коммуникативной компетенции, обеспечивающей возможность свободного общения на осетинском языке в социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сферах. Учащиеся, которые до поступления в школу не знали осетинского языка, по окончании 11 класса должны овладеть им на уровне билингвистической коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной).

Задачи, необходимые для достижения поставленной цели, заключаются в формировании знаний, навыков и умений, которые должны давать им возможность:

- использовать осетинский язык в типичных ситуациях устного и письменного общения (говорение, аудирование, чтение, письмо);
- овладеть приемами самостоятельной работы с языком, компенсаторными приемами при нехватке языковых средств;
- включиться в диалог культур, осознать себя представителями Республики Северная Осетия-Алания, гражданами России и членами мирового сообщества;
- взаимодействовать друг с другом в ходе решения различных коммуникативных задач;
- расширять общеобразовательный кругозор, творческий потенциал с целью формирования многоязычной поликультурной личности.

**Основные методические принципы,
на которых строится обучение
осетинскому языку**

1. Преподавание всех соизучаемых языков (с первого класса – русского и осетинского, со второго – русского, осетинского и английского) должно быть организовано как процесс взаимосвязанного обучения.

2. Организация обучения осетинскому языку должна обеспечивать создание мотивации для его изучения школьниками. Реализации этого принципа способствует использование различных форм и методов работы, аудиовизуальных средств, занимательность содержания обучения, различные режимы работы, такие, как индивидуальная, парная, групповая, фронтальная работа.

3. Следует минимизировать использование русского языка на уроках осетинского языка.

4. Необходимо расширять внеклассные формы учебно-воспитательной работы, повышающие интерес к осетинскому языку и культуре, способствующие диверсификации способов закрепления языковых знаний (посещение Осетинского театра, просмотр телепередач и прослушивание радиопередач на осетинском языке, подготовка инсценировок, разучивание осетинских песен и т.п.).

5. Обучение осетинскому языку должно строиться на когнитивной основе, т.е. этот процесс должен использоваться для усвоения и осетинской национальной «картины мира», в первую очередь, морально-этических норм и ценностей осетинской национальной культуры. Усвоение языка – это не просто овладение системой языка, а формирование мироощущения ребенка. Ребенка следует научить

понимать, что объединяет осетинскую культуру с другими культурами и в чем заключаются ее неповторимые особенности.

6. Развитие всех видов речевой деятельности должно осуществляться во взаимосвязи, но с опережением устных форм работы, т.е. изучаемый материал отрабатывается сначала в устной речи, а затем закрепляется в чтении и письме.

7. Обучение строится поэтапно, начиная с тренинга по образцу, с переходом к самостоятельному выполнению действий и вплоть до формирования устойчивых навыков целостной деятельности.

10 класс

105 учебных часов (по 3 часа в течение 35 недель)

I

Языковая компетенция

Орфография

Закрепление ранее пройденного материала. Правописание личных форм глагола в прошедшем времени. Правописание слов с удвоенными согласными и группами согласных. Правописание заимствованных слов.

Фонетика

Продолжение работы над фонетико-произносительными и ритмико-интонационными навыками. Интонационное варьирование при чтении различных текстов, в разных коммуникативных ситуациях, в формальных и неформальных условиях, при выражении различных эмоций.

Лексика

Список лексических единиц дается в учебнике и методических указаниях.

Лексикология

Закрепление ранее пройденного материала. Многочленные слова. Синонимы. Антонимы. Фразеологизмы и синонимичные им слова (словосочетания). Заимствованные слова.

Словообразование

Образование безличной формы глагола.

Закрепление ранее пройденного материала. Образование форм прошедшего времени глагола. Послелогируджы, фæрцы, тыххæй, фæстæмæ.

Грамматика. Морфология

Модальные глаголы хъæуын, фæндын. Частицыдæр, иу, хъуамæ.

Закрепление ранее пройденного материала. Имя существительное; склонение существительных. Местоимение; краткие и полные формы личных местоимений; их склонение; употребление кратких местоимений. Имя прилагательное; степени сравнения. Имя числительное: типы по значению и по составу. Глагол. Послелог; послелоги, выражающие пространственные отношения (*дале, уале,*

комкоммае). Союзы сочинительные (*фаеа, амае, та*) и подчинительные (*уыйтыххæй, куы, цæмæй, уымæнæмае, цас - уыйас*); условное наклонение; спряжение глагола.

Грамматика. Синтаксис

Цитата. Логическое ударение. Прямая речь. Косвенная речь.

Закрепление ранее пройденного материала. Вопросительные и побудительные предложения. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, места.

II

Речевая компетенция

2.1. Сферы общения и тематика

2.1.1. Социально-бытовая сфера

Личностные качества человека: цель жизни человека; труд – основа жизни; положительные и отрицательные качества личности; отношение осетин к нарушителям этикета; духовное и материальное богатство; сокровища духовной культуры осетин.

Природные памятники: природа и человек; красивейшие природные памятники (Ниагарский водопад; джунгли Амазонки; пустыня Сахара; Байкал – глубочайшее озеро мира; Мидаграбинские водопады – самые высокие в Европе; «Камень Ермолова» – природный и исторический памятник; Цейское ущелье – жемчужина Кавказа).

Природные катаклизмы; виды природных бедствий; самые большие природные катастрофы в мире; сход ледника Колка и его трагические последствия; роль человека в природных катаклизмах.

Проблемы молодежи: конфликт поколений; идеалы современной молодежи; 1 июня – День защиты детей.

2.1.2. Учебно-трудовая сфера

Образование и наука. Образование и наука в России; Московский государственный университет, его история и традиции; М. Ломоносов – основатель русской науки; М. Ломоносов об образовании и воспитании; И. Павлов – корифей мировой физиологической науки; К. Циолковский – дорога в космос; Л. Ландау, Ж. Алферов – лауреаты Нобелевской премии; 12 апреля – День космонавтики; из жизни ученых; беседа о будущей профессии; роль образования в жизни человека.

2.1.3. Социально-культурная сфера

История Осетии: историю делают люди; скифы – предки осетин; связи сарматов с греческими городами; исторический спектакль «Задалесская Нана»; Аланское государство в средние века; Великий шелковый путь и его значение; они оставили след в истории Осетии; аланы – прославленные воины; кобанская культура – сокровище мировой культуры.

География и экология Осетии: природа – наше богатство; природные ландшафты Осетии; заповедник и национальный парк «Алания»; редкие животные и растения; экологическое положение в республике; экологическая культура как необходимая часть культуры человека; Куртатинское ущелье – жемчужина природы Осетии; охрана природы Осетии.

Экскурсия по Парижу: из истории Парижа; памятные места (Эйфелева башня, Собор Парижской Богоматери; Сорбонна); музеи Парижа; их имена связаны со столицей Франции (Эрнест Хемингуэй, Гайто Газданов); секреты французских кулинаров.

Государственное устройство России: государственная структура нашей страны; Парламент; Правительство; Президент страны; государственные символы: герб, флаг, гимн; их история, описание, значение; административные единицы: республики, области, края.

Русская культура: представители русской культуры: А. Пушкин; Л. Толстой; В. Маяковский; П. Чайковский – гениальный русский композитор; сокровища русской живописи; творчество И. Репина, М. Врубеля, К. Коровина; обзор современной русской культуры.

Осетинская национальная культура:

- **музыка:** известные осетинские композиторы и музыканты (Т. Кокойты; Д. Хаханов; Б. Газданов; Б. Кокаев); осетинские сказители; осетинские национальные музыкальные инструменты;

- **кино:** у истоков осетинской кинематографии; обзор кинофильмов («Фатима»; «Жизнь, ставшая легендой», «Горец», «Сюрприз»); осетинское документальное кино; проблемы современной кинематографии;

- **живопись:** богатые традиции осетинской живописи; жанры и стили живописи; Коста Хетагуров – первый осетинский профессиональный художник; Махарбег Туганов – художник, этнограф, публицист; современная живопись и фольклор (Ш. Бедоев; А. Есенов; Ю. Абисалов); тема Великой Отечественной войны в осетинском искусстве.

2.2. Коммуникативная компетенция

2.2.1. Говорение. Диалогическая речь

Начать диалог по заданной теме. Составить диалог, пользуясь данными репликами. Участвовать в диалоге с 2–4 собеседниками. Использовать в диалоге эмоционально-оценочные слова и выражения. Прервать собеседника. Поменять тему беседы. Давать краткие и развернутые ответы на вопросы.

2.2.2. Говорение. Монологическая речь

Выражать свое отношение к чему-либо. Уточнять что-либо. Делать заключение, выводы. Выражать согласие/несогласие. Использовать выразительно-оценочные слова и выражения. Преобразовать диалог в монолог.

2.2.3. Аудирование

Сравнить содержание двух тестов. Правильно расставить предложения друг за другом. Запомнить материал текста (числа, собственные имена, топонима и др.). Оценить текст по степени новизны содержания. Составить краткий и развернутый план текста. Охарактеризовать действующих лиц текста. Определить вид текста: описание, сообщение, повествование, рассуждение.

2.2.4. Письмо

Рецензия на текст. Интервью. Тезисы. Аннотация. Автобиография. Заполнение анкеты. Заметка в газету. Письмо другу. Изложение.

2.2.5. Чтение

Читать небольшие по объему художественные произведения, газетные и журнальные материалы с пониманием основного содержания. Пересказывать содержание программных текстов. Задавать вопросы

к содержанию текста и отвечать на вопросы. Делить текст на части, составлять план. Читать со словарем тексты с незнакомыми словами.

2.2.6. Речевой этикет

Культура поведения: вечные понятия «традиция», «честь», «достоинство», «совесть»; взаимоотношения старших и младших; требования этикета; этикетные формулы в различных ситуациях.

III

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу учебного года

3.1. Говорение. Диалогическая речь

Учащиеся должны уметь: строить диалог в определенных речевых ситуациях; участвовать в полилоге (8–10 реплик).

3.2. Говорение. Монологическая речь

Учащиеся должны уметь: составлять монолог по программным темам; составлять текст по заданной теме (10–12 предложений) и пересказывать его.

3.3. Аудирование

Учащиеся должны уметь: понимать содержание звучащего в течение 3 минут текста; после двукратного прослушивания отвечать на вопросы по тексту; пересказывать содержание текста; находить в тексте нужную информацию.

3.4. Письмо

Учащиеся должны уметь: писать короткое сочинение, письмо, тезисы текста, краткую аннотацию, автобиографию; заполнять анкету.

3.5. Чтение

Учащиеся должны уметь: читать прозаические тексты с пониманием основного содержания; определять тему и идею текста; давать характеристику действующим лицам; передавать содержание текста несколькими предложениями; читать 110–120 слов в минуту.

Тематическое планирование 10 класс (105 часа, в том числе 4 часа на контрольные работы)

| № урока | Название темы | Содержание | Характеристика видов деятельности |
|------------|---------------|------------|-----------------------------------|
|------------|---------------|------------|-----------------------------------|

| | | | |
|-----|---------------------------|---|---|
| 1-4 | Историйысыфтаæ фæлдагæйæ. | <p>Текст-вступление. Тестовопросамисториискифовиалан. Тексты«СкифагтылаæвæрттаДарийæн», «Амагаæ», «Стырзæлдагфæндаг». Информацияознаменательныхдатахиз истории крепости Моздок. Поэтическийтекст. Памятка о цитате. Диалогспектакленаисторическуютему. <u>Грамматика</u> Цитата. Знакипрепинания. Прямая и косвенная речь. Заменапрямойречикосвенной.</p> | <p>Тренироваться в фонетических зарядках. Высказыватьсяуюточкузренияоролиистории, используя фразы-клише. Выбиратьправильныйвариантответасопоройнатекст. Беседоватьсодноклассникомобисторическомспектакле, используя данные вопросы. Изучатьпамяткуоцитате. Тренироватьсяврасстановкезнаковпрепинанияв предложениях с цитатами. РассказыватьоВеликомшлковомпути. Читатьтекстивосполнятьпропускиподходящимипо смыслу словами. Восприниматьнаслухтекстидополнятьдиалог. Заполнятьтаблицу, используятекст.</p> |
|-----|---------------------------|---|---|

| | | | |
|-----|----------------|---|--|
| | | <p><u>Повторение</u> Вопросы к предложениям. Порядковые числительные. Склонение существительных. Сочинительный союз <i>та</i>.</p> | <p>Составлять план текста с использованием вопросительных предложений. Изучать памятку о прямой и косвенной речи. Тренироваться в замене прямой речи косвенной. Выполнять упражнения, нацеленные на правильное употребление падежных окончаний существительных. Составлять логические цепочки по теме. Вспоминать антонимы и заменять ими данные слова. Соотносить рисунок с содержанием текста. Вспоминать употребление союзов в предложениях.</p> |
| 5-8 | История народа | <p>Памятка о последелах <i>тыххай</i>, <i>фарцы</i>, <i>руаджы</i>. Аудиотекст о исторических личностях «Дургуыр», «Падзах Тамар», «Ахьсахь-Темур». Текст «Хьуысатыналар». Диалог о музее этнографических рисунков М. Туганова. Текст «Кобанская культура». <u>Грамматика</u> Послелоги <i>тыххай</i>, <i>фарцы</i>, <i>руаджы</i>. <u>Повторение</u> Составные числительные. Склонение существительных. Спряжение глаголов в прошедшем и будущем времени. Морфологические схемы: «прил+суц+суц» «глагол+мест+суц» «глагол+суц+суц» «суц+суц+суц»</p> | <p>Рассказывать об исторических личностях, используя опорные слова и словосочетания. Изучать памятку о последелах <i>тыххай</i>, <i>фарцы</i>, <i>руаджы</i>. Тренироваться в употреблении послелогов <i>тыххай</i>, <i>фарцы</i>, <i>руаджы</i> в речи. Вести диалог о посещении музея. Вспоминать спряжение переходных и непереходных глаголов в прошедшем времени; будущем времени. Переводить предложения на историческую тему. Рассказывать о генерале Кусове. Тренироваться в употреблении составных числительных в речи. Пересказывать сопоройна текст. Воспринимать на слух текст и отвечать на вопросы. Составлять простые и сложные предложения из данных слов и словосочетаний. Соотносить словосочетания с данными морфологическими схемами. Заполнять кроссворд, пользуясь изученной лексикой. Переводить предложения, пользуясь изученной лексикой.</p> |

| | | | |
|-------|---------------------|--|---|
| | | | <p>Выбирать правильный вариант ответа. Составлять связный текст по картине Ж. Гасинова «Аланы в походе» с опорой на данные слова и словосочетания.</p> |
| 9-11 | Мæзæрдæисхæхты | <p>Стихотворение Р. Б. ӕрнса «Мæзæрдæисхæхты» (перевод А. Золоева). Тексты «Æрдз-нæхъæздыг дзинад», «Хуыцауызæгъх». Диалог детнышекосули. Рассказ Чермена о Куртатинском ущелье.</p> <p><u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала. <u>Повторение</u> Составные числительные. Склонение кратких форм личных местоимений.</p> | <p>Читать аутентичный текст и рассказывать основную мысль стихотворения. Читать текст с пониманием основного содержания. Тренироваться в фонетических зарядках. Вспоминать ранее изученную лексику Давать оценку прочитанному. Отвечать на вопросы по теме. Рассказывать о заповедных местах Осетии. Дополнять диалог репликами. Выполнять упражнения, нацеленные на правильное употребление падежных окончаний кратких форм личных местоимений. Выбирать правильный вариант ответа с опорой на текст. Тренироваться в употреблении составных числительных в речи. Переводить предложения с использованием изученной лексики. Пересказывать с опорой на текст. Определять по данным словосочетаниям содержание текста. Заполнять таблицу на основе текста. Заполнять пропуск в предложениях на основе текста.</p> |
| 12-15 | Бахъахъхъанæм æрдз! | <p>Текст «Адæймаг æмæ æрдз». Информация о культуре разных стран и культуре Осетии. Повторение пройденного материала. Японские хокку о красоте природы. Текст о Куртатинском ущелье.</p> | <p>Читать текст с полным пониманием содержания. Читать текст с пониманием основного содержания. Тренироваться в фонетических зарядках. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать с опорой на текст. Находить антонимы в данной группе слов.</p> |

| | | | |
|-------|---------------------|--|--|
| | | <p>Текстотетереве. <u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала. <u>Повторение</u> Составные числительные. Подчинительные союзы <i>уыманамæ</i>; <i>уыма гæсгæ</i>.</p> | <p>Пересказывать текст. Задавать вопросы собеседнику по ролям. Рассказывать о экокультуре своей республики. Преобразовывать диалог в монолог. Сравнивать экокультуру разных стран. Составлять предложения из данных слов. Составлять сложноподчиненные предложения из простых предложений. Выполнять упражнения, нацеленные на употребление новой лексики. Составлять план текста. Составлять связный текст с использованием опорных словосочетаний. Заполнять пропуски в предложениях на основе текста. Составлять диалог, используя данные вопросительные предложения. Делить текст на абзацы. Давать оглавления абзацам текста. Узнавать по тексту-описанию, о какой птице идет речь.</p> |
| 16-20 | Фыдæлты фарнаммæлы. | <p>Текст-вступление. Тексты «Амонд», «Сомыаргъ», «Зиваггæнаг фыртæ». Стихотворение Ш. Джиккаева «Фарныартдзæст у мæ бæстæ». Аудиотекст «Черменыбинонтæ». Памятка о значении и употреблении частицы <i>мæ</i>. Памятка о значении и употреблении вводных слов и словосочетаний <i>æцæг</i>, <i>æцæгæй</i>, <i>æцæгдæр</i>, <i>æвæцæгæн</i>, <i>хъыгæгæн</i>, <i>цудзырдаг</i>, <i>растæггæйæ</i>.</p> | <p>Читать текст с полным пониманием содержания. Читать текст с пониманием основного содержания. Тренироваться в фонетических зарядках. Читать аутентичный текст и отвечать на вопрос. Отвечать на вопросы, нацеленные на употребление новой лексики. Сравнивать проблемы пожилых людей нашей страны с проблемами пожилых людей Японии. Переводить предложения, пользуясь изученной лексикой. Дополнять диалог репликами. Заменять простые предложения сложноподчиненными. Выписывать из текста словосочетания по заданным морфологическим схемам.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>Памятка о значении и употреблении подчинительных союзов и уточняющих слов <i>цаемаей-уыйтыххай, кам-уым, цас-уыйас, куы-уаед, чи-уый, цы-уый</i>.</p> <p><u>Грамматика</u> Частиц <i>ама</i>.</p> <p>Послелогои онг, агъоммаæ, фæстамаæ.</p> <p>Вводные слова и словосочетания <i>æцæг, æцæгæй, æцæгдæр, æвæццæгæн, хъыгагæн, иудзырдаей, растзæгъгæйæ</i>.</p> <p>Подчинительные союзы и уточняющие слова <i>цаемаей-уыйтыххай, кам-уым, цас-уыйас, куы-уаед, чи-уый, цы-уый</i>.</p> <p><u>Повторение</u></p> <p>Спряжения глаголов будущего времени</p> <p>Общие формы существительных и прилагательных.</p> <p>Степени сравнения прилагательных.</p> <p>Глаголы повелительного наклонения.</p> <p>Склонение существительных.</p> <p>Подчинительные союзы и уточняющие слова: <i>уымаен аема, куы-уаед, цаемаей-уыйтыххай</i>.</p> | <p>Находить в тексте нужную информацию и выписывать ее.</p> <p>Рассказывать о традициях своей семьи.</p> <p>Обосновывать своё мнение, используя фразы-клише</p> <p>Изучать памятку о значении и употреблении частицы <i>ма</i> в речи.</p> <p>Тренироваться в употреблении частицы <i>ма</i> в речи.</p> <p>Изучать памятку о значении и употреблении послелогов <i>онг, агъоммаæ, фæстамаæ</i>.</p> <p>Тренироваться в употреблении послелогов <i>онг, агъоммаæ, фæстамаæ</i> в речи.</p> <p>Изучать памятки о значении и употреблении подчинительных союзов и уточняющих слов <i>цаемаей-уыйтыххай, кам-уым, цас-уыйас, куы-уаед, чи-уый, цы-уый</i>.</p> <p>Тренироваться в употреблении подчинительных союзов и уточняющих слов <i>цаемаей-уыйтыххай, кам-уым, цас-уыйас, куы-уаед, чи-уый, цы-уый</i> в речи.</p> <p>Изучать памятки о значении и употреблении вводных слов и словосочетаний <i>æцæг, æцæгæй, æцæгдæр, æвæццæгæн, хъыгагæн, иудзырдаей, растзæгъгæйæ</i>.</p> <p>Тренироваться в употреблении вводных слов и словосочетаний <i>æцæг, æцæгæй, æцæгдæр, æвæццæгæн, хъыгагæн, иудзырдаей, растзæгъгæйæ</i> в речи.</p> <p>Заполнять кроссворд по теме. Составлять предложения из данных слов.</p> <p>Соотносить части сложных предложений.</p> <p>Составлять развернутый и сжатый план текста.</p> <p>Участвовать в диспуте «Обычаи осетинского народа: плюсы и минусы», используя вводные слова и словосочетания.</p> <p>Выбирать пословицы, связанные по смыслу с темой.</p> <p>Находить в тексте контекстуальные антонимы.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Соотносить ассоциогаммы с данными словами.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|-------|-------------------------|--|---|
| 21-24 | Æгъдауцарды мæсыг. | <p>Тексты «Æнагъдаулаппу», «Дон – кæстæрæй», «Ахудæмиумæ!».</p> <p>Стихотворение Ш. Джиккаева «Цæмæб æллыбæлццон».</p> <p><u>Грамматика</u> <u>Повторение</u> <u>Сложносочинные</u> и <u>ё</u> сложноподчинённые предложения.</p> <p>Частица <i>ма</i>.</p> <p>Морфологические схемы: «<i>глагол + местоим + сущ</i>» «<i>глагол + прилаг + сущ</i>»</p> <p>Прямая и косвенная речь.</p> | <p>Раскрывать смысл пословицы.</p> <p>Составлять мини-диалог в заданных речевых ситуациях.</p> <p>Читать аутентичный текст и отвечать на вопрос.</p> <p>Заполнять кроссворд по изучаемой теме.</p> <p>Составлять небольшие информативные тексты по заданной теме, опираясь на изученную лексику.</p> <p>Составлять презентации о бытовых особенностях осетинского народа.</p> <p>Преобразовывать прямую речь в косвенную.</p> <p>Составлять развёрнутый и краткий план текста.</p> <p>Заменять содержание диалога другим (противоположным по смыслу).</p> <p>Преобразовывать простые предложения в сложные.</p> <p>Пересказывать текст «Дон – кæстæрæй».</p> |
| 25-28 | Балц Францы зæрдама. | <p>Текст-вступление о Париже.</p> <p>Тексты «Кæцæйрав зæрдис дзырд «Париж»?», «Париж зæрдыл дарæнбынæттæ» (Эйфел ымæсыг, Нотр-Дам-де-Пари, Латинаг квартал),</p> <p>Памятка о значении и употреблении послелогов, выражающих пространственные отношения: <i>уала, дæла (дæле), дæлама, фæста, фале, мидаг, комкомма, мидагæй</i>.</p> <p><u>Грамматика</u></p> <p>Послелог, выражающие пространственные отношения: <i>уала, дæла (дæле), дæлама, фæста, фале, мидаг, комкомма, мидагæй, фарсма</i>.</p> <p><u>Повторение</u></p> <p>Вводные слова и словосочетания: <i>æцæгдæр, удзырдæй, растæгъгæйæ</i>.</p> | <p>Читать текст с полным пониманием содержания.</p> <p>Читать текст с пониманием основного содержания.</p> <p>Тренироваться в фонетических зарядках.</p> <p>Воспринимать на слух текст, подставляя нужные слова.</p> <p>Изучать памятки о значении и употреблении послелогов: <i>уала, дæла (дæле), дæлама, фæста, фале, мидаг, комкомма, мидагæй, фарсма</i>.</p> <p>Тренироваться в употреблении послелогов: <i>уала, дæла (дæле), дæлама, фæста, фале, мидаг, комкомма, мидагæй</i> в речи.</p> <p>Отвечать на вопросы текста.</p> <p>Составлять связный текст, используя опорные словосочетания.</p> <p>Находить в тексте антонимы.</p> <p>Соотносить слова с определениями.</p> <p>Составлять словосочетания из данных слов.</p> <p>Повторять вводные слова и словосочетания: <i>æцæгдæр, удзырдæй, растæгъгæйæ</i>.</p> |

| | | | |
|-------|---------------------------|--|---|
| | | | <p>Записывать предложения, подставляя нужные слова. Находить в тексте нужные предложения. Выделять предложения, противоречащие содержанию текста. Рассказывать о достопримечательностях Парижа. Тренироваться в употреблении новой лексики. Беседовать с собеседником на заданную тему. Определять общую тему данных словосочетаний. Повторять ранее изученную лексику. Выполнять тестовые задания, выбирать правильный ответ.</p> |
| 29-31 | Париж музейга. | <p>Стихотворение Ш. Джикаева «Уарзт». Аудиотекст «Лувр». Поездка Агунды в Париж. Тексты «Гæздæнты Гайто», «Иронб алеринайыхъымæт». <u>Грамматика</u> <u>Повторение</u> Склонение существительных Морфологические схемы: <i>глагол+числит+суцглагол+c</i> <i>уц+суцмест+прилаг+суцме</i> <i>стоим+суц+глаголприлаг+c</i> <i>уц +суц</i> Подчинительные союзы, союзные слова и уточняющие слова: <i>кæм-уыцы; кæй-ахæм; чи-ахæм</i>. Вопросительные предложения.</p> | <p>Читать аутентичный текст и находить в нем слова, несущие главную смысловую нагрузку. Составлять аннотацию текста. Соотносить словосочетания с данными морфологическими схемами. Дополнять диалог репликами. Высказывать свое мнение о прочитанном. Выстраивать алгоритм текста. Тренироваться в употреблении падежных окончаний существительных. Составлять план текста. Писать краткую рецензию текста. Преобразовывать монолог в диалог. Переводить словосочетания. Тренироваться в употреблении подчинительных союзов, союзных слов и уточняющих слов: <i>кæм-уыцы; кæй-ахæм; чи-ахæм</i> Рассказывать о музеях Парижа.</p> |
| 32-37 | Уæрæсейыхуырад æмæ наука. | <p>Тексты русских ученых (Менделеев, Попов, Ломоносов, Циолковский).</p> | <p>Читать текст с полным пониманием содержания. Читать текст с пониманием основного содержания.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Текст «Маскуыйыпадзахадонуниверсите т», «Англисаг студентгы лавар». Аудиотекст «Конёкови Павлов», <u>Грамматика</u> <u>Повторение</u> Послелогои: <i>руаджы, тыххай, фаस्ताме, гасга.</i> Спряжение переходных и непереходных глаголов в прошедшем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. Склонение существительных. Сложноподчиненные предложения.</p> | <p>Тренироваться в фонетических зарядках. Связывать имена научных спочитанных текстами. Высказывать свою точку зрения, используя фразы-клише. Выполнять упражнения, нацеленные на правильное употребление предлогов в речи. Читать текст и выполнять пропуски подходящими по смыслу словами. Отвечать на вопросы к текстам. Аргументировать свой ответ, опираясь на содержание текста. Самостоятельно определять значения слов по контексту. Рассказывать о МГУ. Выстраивать правильный алгоритм текста. Тренироваться в употреблении послелогов <i>тыххай, фаस्ताме, руаджы, гасга</i> в речи. Составлять план текста и пересказывать текст по плану. Сопоставлять слова с их дефинициями. Дополнять предложения нужными словами. Выписывать краткие тезисы из текста. Писать краткую рецензию текста. Тренироваться в правильном употреблении падежных окончаний существительных в речи. Преобразовывать сложноподчиненные предложения в простые; простые – в сложноподчиненные. Вспоминать спряжение переходных и непереходных глаголов в прошедшем времени; будущем времени. Строить диалоги в заданных речевых ситуациях. Рассказывать о российских ученых, используя опорные слова и словосочетания. Составлять презентации о российских ученых. Переводить на осетинский язык слова и словосочетания.</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|-------|---------------------------|--|---|
| 38-41 | Гениваййыæпшатду неон. | Тексты «Альфред Нобель», «Лев Ландау», «ЖоресАлфрөв», «Диссагайцы каеныс». Сонет Шекспира. Аудиотекст «Вавилов». <u>Грамматика</u> Предлоги: <i>æд, фæйна, æнæ</i> . <u>Повторение</u> Сложноподчинённые предложения. Спряжение переходных и непереходных глаголов в прошедшем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. | <p>Читать текст с полным пониманием содержания. Читать текст с пониманием основного содержания. Тренироваться в фонетических зарядках. Изучать памятку о предлогах <i>æд, фæйна, æнæ</i>. Выполнять упражнения, нацеленные на правильное употребление предлогов в речи. Тренироваться в правильном употреблении переходных и непереходных глаголов в прошедшем времени и глаголов будущего времени. Заполнять таблицу, опираясь на текст. Преобразовывать прямую речь в косвенную. Преобразовывать сложноподчинённые предложения простые; простые – в сложноподчинённые. Исправлять предложения в соответствии с содержанием текста. Дополнять диалог репликами. Выполнять упражнения, нацеленные на правильное употребление союзов <i>æмае, куы</i>. Пересказывать сопоройна текст. Воспринимать на слух текст и отвечать на поставленный вопрос. Воспринимать на слух текст, сравнивать его с печатным текстом, находить различия. Воспринимать на слух текст и связывать его содержание с эпиграфом к уроку. Преобразовывать диалог в монолог. Выполнять тестовые задания, выбирать правильный ответ.</p> |
| 42-45 | Космонавткæйбон . | Тексты «Фыццаг спутникæ», «Куыд удисуый...». Текстовстрече Ю. Куч нева и Ю. Гагарина. | <p>Читать текст с пониманием основного содержания. Тренироваться в фонетических зарядках. Самостоятельно определять значения слов по контексту.</p> |

| | | | |
|-------|-----------------|--|--|
| | | <p>Памяткао заимствованных словах. <u>Грамматика</u> Заимствованные слова. <u>Повторение</u> Антонимы. Многозначные слова. Послелогичи: <i>хуылфы, фæстæ, сæрмае</i>. Составные числительные. Морфологические схемы: <i>глагол+ прилаг</i> <i>+суцглагол+суц+суцглагол+</i> <i>суц+послелогглагол+местоим</i> <i>+суц</i></p> | <p>Высказыватьсясвоеюточкузренияпосодержанию эпиграфа. Изучать памятку о заимствованных словах. Выполнятьупражнения,нацеленныенаправильное употребление заимствованных слов в речи. Пересказывать с опорой на текст. Тренироватьсявправильномупотреблении многозначных слов в речи. Тренироватьсявправильномупотреблении послелогов (<i>хуылфы, фæстæ, сæрмае</i>) в речи. Повторять составные числительные. Подбиратьантонимыксловамизтекста. Связыватьэпиграфсодержаниемтекста Выбиратьсрединесколькихвариантовзаголовков ктексту,которыйнаиболееполнораскрываетего содержание. Соотноситьсловосочетаниясданными морфологическими схемами. Составлять предложения с данными словами. Исправлятьпредложениявсоответствиисодержанием текста. Дополнять диалог репликами. Заполнятьтаблицу,опираясьнатекст. Выстраиватьправильныйалгоритмтекста.</p> |
| 46-48 | Æрдзондиссагта. | <p>Текст-вступление. Текст«Æрдзыдиссагта». ДиалогоездкевДаргавскоеуещелье. Аудиотекст «Ермоловыдур».</p> | <p>Читать текст с полным пониманием содержания. Читатьтекстспониманиемосновного содержания. Тренироваться в фонетических зарядках. Самостоятельноопределятьзначениясловпоконтексту. Высказывать свою точку зрения, используя фразы-клише. Рассказыватьчудесахприроды.</p> |

| | | | |
|-------|------------------|--|---|
| | | <p><u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала. <u>Повторение</u> Спряжение глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени. Сложноподчиненные предложения.</p> | <p>Пересказывать сопоройна текст. Воспринимать на слух текст и составлять на его основе диалог. Находить в тексте контекстуальные синонимы и антонимы. Преобразовывать диалог в монолог. Заполнять таблицу, опираясь на текст. Дополнять предложения нужными словами сопоройна текст. Выполнять упражнения, нацеленные на употребление глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени. Отвечать на вопросы, употребляя новые слова. Комментировать данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними. Писать краткие тезисы на основе текста.</p> |
| 49-51 | Æрдзонбаеллаæтæ. | <p>Текст «Ирыстон – цъитиджын хæбæстæ» Стихотворение Т. Кокаева «Зымагон сонет». Текст о природных катаклизмах.</p> <p><u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала. <u>Повторение</u> Сложные слова. Спряжение глаголов в прошедшем и будущем времени. Сложноподчиненные предложения.</p> | <p>Читать текст с полным пониманием содержания. Читать текст с пониманием основного содержания. Тренироваться в фонетических зарядках. Читать аутентичный текст и раскрывать основную мысль стихотворения. Придумывать заголовки к тексту. Составлять предложения с данными словами. Исправлять предложения в соответствии с содержанием текста. Отвечать на вопросы, употребляя новые слова. Выстраивать алгоритм текста. Исправлять план текста. Анализировать словообразование. Преобразовывать сложноподчиненные предложения в простые. Составлять диалог на основе текста.</p> |

| | | | |
|-------|------------------------------|--|---|
| 52-55 | Уæрæсейы паддзахадонæ рæстг. | <p>Текст-вступление. Текст государственного устройства России. Диалог с телегазетой «Дню Конституции». Биография Президента России.</p> <p><u>Грамматика</u> Модальные слова <i>фæндын, хъæуын</i>. <u>Повторение</u> Модальное слово <i>хъуамæ</i>. Порядковые и количественные числительные. Склонение существительных. Спряжение глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени. Сложноподчиненные предложения. Морфологические схемы: <i>прилаг</i> + <i>суц</i> + <i>суц</i> + <i>глагол</i> + <i>прилаг</i> + <i>суц</i> <i>суц</i> + <i>суц</i> + <i>послелог</i> + <i>суц</i> + <i>суц</i> + <i>с</i> <i>уц</i></p> | <p>Читать текст с полным пониманием содержания. Читать текст с пониманием основного содержания. Тренироваться в фонетических зарядках. Изучать памятку о модальных словах <i>фæндын, хъæуын</i>. Тренироваться в правильном употреблении модальных слов <i>фæндын, хъæуын</i> в речи. Самостоятельно определять значения слов по контексту. Повторять модальное слово <i>хъуамæ</i>. Заполнять таблицу, опираясь на текст. Исправлять план текста. Выполнять упражнения, нацеленные на употребление глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени. Преобразовывать диалог в монолог. Исправлять предложения в соответствии с содержанием текста. Выполнять упражнения, нацеленные на употребление порядковых и количественных числительных. Дополнять предложения, используя таблицу. Составлять ассоциогаммы слов. Выполнять упражнения, нацеленные на употребление модальных слов в речи. Дополнять текст своими словами. Самостоятельно определять значения слов по контексту. Анализировать высказывания известных людей. Тренироваться в правильном употреблении падежных окончаний существительных. Комментировать данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними. Рассказывать о государственном устройстве России. Отвечать на вопросы, употребляя новые слова. Дополнять диалог репликами.</p> |
|-------|------------------------------|--|---|

| | | | |
|-------|------------------------------------|--|--|
| | | | <p>Рассказывать биографию Президента России. Выполнять упражнения, нацеленные на употребление сложноподчиненных предложений в речи. Задавать вопросы собеседнику, предполагающие краткие и полные формы ответов.</p> |
| 56-58 | Уаӕрӕсейы паддзахадон нысӕнттӕ. | <p>Тексты «Уаӕрӕсейы тырысайы истори йӕ», Текст-описание Герб России. Текст о Гимне России. Аудиотекст «Уаӕрӕсейы гербы истори».</p> <p><u>Грамматика</u> <u>Повторение</u> Спряжение глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени. Количественные и порядковые числительные. Сложноподчиненные предложения. Склонение существительных. Морфологические схемы: <i>прилаг</i> <i>+ суц + суц глагол + прилаг + с</i> <i>уц суц + суц + после лог суц + с</i> <i>уц + суц</i></p> | <p>Читать текст с полным пониманием содержания. Читать текст с пониманием основного содержания. Воспринимать на слух текст и исправлять план текста. Тренироваться в фонетических зарядках. Рассказывать о Государственном флаге России. Составлять тезисный план текста. Рассказывать о Государственном гербе России. Отвечать на вопросы, употребляя новые слова. Комментировать данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними. Тренироваться в употреблении количественных и порядковых числительных. Тренироваться в употреблении глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени. Тренироваться в употреблении падежных форм существительных. Соотносить словосочетания с данными морфологическими схемами. Заполнять таблицу, опираясь на текст. Задавать вопросы собеседнику, предполагающие краткие и полные формы ответов. Заполнять кроссворд.</p> |
| 59-63 | Уаӕрӕсейы культура. Литература. | <p>Текст-вступление. Тексты «А.С. Пушкин», «В.В. Маяковский», «А.П. Чехов», «Н.В. Гоголь», «Ф.М. Достоевский». Аудиотексты «Л.Н. Толстой»,</p> | <p>Читать текст с полным пониманием содержания. Читать текст с пониманием основного содержания. Тренироваться в фонетических зарядках. Читать аутентичный текст и раскрывать основную мысль стихотворения.</p> |

| | | | |
|-------|---------|---|---|
| | | <p>«В.В.Набокова Толстом». Диалог-споре между любителем поэзии и почитателем прозы. Стихотворение Лермонтова «Парус» (перевод Г.Плиева).</p> <p><u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала. <u>Повторение</u> Словообразование (-<i>дзинад</i>, -<i>джын</i>, -<i>он</i>). Спряжение глаголов в прошедшем и будущем времени. Склонение кратких форм личных местоимений. Сложноподчиненные предложения: союзы и уточняющие слова <i>цас-уыйас</i>, <i>уыцы-чи</i>, <i>уый-чи</i>, <i>каем-уым</i>, <i>уымаен-аема</i>.</p> | <p>Самостоятельно определять значения слов по контексту. Раскрывать смысл эпитафия. Связывать эпитафию с текстом. Рассказывать о русском поэте, писателе. Составлять план текста. Комментировать данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними. Дополнять диалог репликами. Отвечать на вопросы, употребляя новые слова. Выполнять упражнения, нацеленные на употребление глаголов в прошедшем и будущем времени. Воспринимать на слух текст и дополнять предложения. Дополнять предложения нужными словами. Анализировать словообразование. Аргументировать свой ответ, опираясь на содержание текста. Соотносить прочитанный текст с портретом писателя. Рассказывать краткое содержание стихотворения. Задавать вопросы собеседнику, предполагая краткие и полные формы ответов. Тренироваться в употреблении СПП в речи. Находить в тексте антонимы и синонимы. Составлять диалог в конкретной речевой ситуации. Тренироваться в правильном употреблении падежных окончаний кратких форм личных местоимений. Составлять предложения из данных слов.</p> |
| 64-65 | Музыка. | <p>Тексты «П.И. Чайковский». Текст творческого союза «Могучая кучка». Мини-тексты Мусоргского, Бородине, Глинке.</p> | <p>Читать текст с полным пониманием содержания. Читать текст с пониманием основного содержания. Тренироваться в фонетических зарядках. Высказывать свою точку зрения, используя фразы-клише.</p> |

| | | | |
|-------|-----------------------------------|---|---|
| | | <p><u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала. <u>Повторение</u> Послелог <i>дэргъы, онг, тыххай</i>. Склонение кратких и полных форм личных местоимений. Сложноподчиненные предложения.</p> | <p>Рассказывать о Чайковском. Исправлять предложения, опираясь на текст. Рассказывать о музыкантах «Могучей кучки». Переводить слова в тексте. Отвечать на вопросы, употребляя новые слова. Составлять словосочетания данными словами. Соотносить прочитанный текст с портретом композитора. Дополнять предложения нужными словами. Тренироваться в правильном употреблении падежных окончаний кратких и полных форм личных местоимений. Тренироваться в употреблении СПП в речи.</p> |
| 66-69 | Уырыссагны вкæн ынады хæзнатæ. | <p>Мини-тексты «И.И.Шишкин», «Б.М.Кустодиев», «В.М.Васнецов». Тексты «Илья Репин», «Михаил Врубель». Аудиотексты «К.Коровин», отрывки из книги И.Репина «Далекое и близкое». Мини-тексты из жизни М.Врубеля и И.Шишкина. <u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала. <u>Повторение</u> Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в прошедшем времени. Послелог <i>ирадзы, аххосай, гæсгæ, тыххай, ферцы</i>. Количественные и порядковые числительные.</p> | <p>Читать текст с полным пониманием содержания. Читать текст с пониманием основного содержания. Тренироваться в фонетических зарядках. Соотносить прочитанный текст с портретом живописца. Отвечать на вопросы, употребляя новые слова. Тренироваться в правильном употреблении падежных окончаний существительных. Самостоятельно определять значения слов по контексту. Находить в тексте ключевые слова. Воспринимать на слух текст и отвечать на вопросы. Вспоминать сравнительную степень прилагательных Тренироваться в правильном употреблении количественных и порядковых числительных. Тренироваться в правильном употреблении послелогов <i>ирадзы, аххосай, гæсгæ, тыххай, ферцы</i> в речи. Комментировать данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними. Тренироваться в правильном употреблении глаголов прошедшего времени в речи.</p> |

| | | | |
|-------|-------------------------------------|---|--|
| | | <p>Сравнительная степень прилагательных. Склонение существительных. Морфологические схемы: <i>прилаг + прилаг</i> <i>+ суц глагол + суц + суц числи</i> <i>т + суц + послелог суц + прила</i> <i>г + суц</i></p> | <p>Рассказывать о русских художниках. Пересказывать с опорой на текст. Воспринимать на слух текст от 1 лица и пересказывать его от 3 лица. Дополнять предложения нужными словами. Соотносить словосочетания с данными морфологическими схемами. Тренироваться в правильном употреблении глаголов настоящего времени в речи. Составлять словосочетания по данным вопросам. Пересказывать краткими тезисами из текста. Дополнять диалог репликами с опорой на текст. Описывать портрет И.Репина «М.Мусоргский» с опорой на слова и словосочетания.</p> |
| 70-73 | <p>Нырыккон уэрэсейаг культура.</p> | <p>Текст-вступление. Мини-текст А.Вознесенском. Отрывок из повести В.Распутина «Уроки французского». Диалог выставки М.Шемякина в музее им. М.Туганова. Роман Т.Толстой «Кысь».</p> <p><u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала. <u>Повторение</u> Спряжения глаголов в прошедшем времени. Сложносочинительные предложения.</p> | <p>Читать текст с полным пониманием содержания. Читать текст с пониманием основного содержания. Тренироваться в фонетических зарядках. Высказывать свою точку зрения, используя фразы-клише. Раскрывать смысл эпиграфа. Отвечать на вопросы, употребляя новые слова. Задавать вопросы собеседнику, предполагающие краткие и полные формы ответов. Читать текст, подставляя нужные слова. Тренироваться в правильном употреблении глаголов прошедшего времени. Вспоминать страдательный залог. Преобразовывать диалог в монолог. Рассказывать о М.Шемякине. Подбирать синонимы к фразеологическим оборотам. Тренироваться в правильном употреблении сочинительных и подчинительных союзов в речи.</p> |

| | | | |
|-------|---------------------------------|--|--|
| | | <p>Сложноподчинённые предложения. Фразеологические обороты. Страдательный залог.</p> | <p>Заполнять таблицу (роман «Кысь») данными словами, словосочетаниями и предложениями. Выписывать из текста нужные слова. Дополнять предложения нужными словами. Рассказывать отрывок из текста.</p> |
| 74-76 | <p>Нырыфасивады проблематæ.</p> | <p>Текст-вступление. Высказывания молодых людей о их взаимоотношениях с родителями. Мини-тексты «Сабитыхахъхъæнынаæппатдунеон бон», «Стырдунейгыщылкыхутæ». Смешные истории из жизни детей.</p> <p><u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала. <u>Повторение</u> Склонение существительных. Вводные слова <i>æвæцæгæн, æцæгдæр, иудзырдæй</i>. Антонимы. Противительный союз <i>та</i>. Прямая и косвенная речь. Словообразование: абстрактные существительные (<i>-дзинад</i>).</p> | <p>Читать текст с полным пониманием содержания. Читать текст с пониманием основного содержания. Тренироваться в фонетических зарядках. Высказываться о точке зрения, используя фразы-клише. Отвечать на вопросы, употребляя новые слова. Самостоятельно определять значения слов по контексту. Вспоминать вводные слова <i>æвæцæгæн, æцæгдæр, иудзырдæй</i>. Дополнять предложения нужными словами. Тренироваться в правильном употреблении антонимов в речи. Рассказывать о своих взаимоотношениях с родителями. Заполнять таблицу («Жизненные ценности старшего поколения и молодого поколения») тезисами. Тренироваться в правильном употреблении противительного союза <i>та</i> в речи. Вспоминать образование абстрактных существительных (<i>-дзинад</i>). Находить контраргументы к высказываниям. Преобразовывать прямую речь в косвенную. Связывать эпиграф с темой урока. Комментировать данные утверждения, используя новую лексику. Тренироваться в правильном употреблении падежных окончаний существительных.</p> |

| | | | |
|-------|--|---|---|
| | | | <p>Заполнять таблицу («Интернетикнигивжизнимолодџи»), аргументируя «+» и «-».</p> <p>Связывать высказывание Н.Новиковасо содержанием текста.</p> <p>Читать смешные истории, пересказывать краткое содержание.</p> <p>Дополнять текст нужными словами.</p> <p>Преобразовывать диалог в монолог.</p> <p>Составлять предложения данными словами.</p> <p>Рассказывать о Международном Дне защиты детей.</p> |
| 77-79 | <p>Ирыстонацияон культура.</p> <p>Иронныкӕны надыбындурӕ вӕр- джытӕ.</p> | <p>Текст-вступление.</p> <p>Тексты «ДзантиатыЮри», «Челӕхсаты Магрз», «Калманты Батыр», Интервью с художником Шалвой Бедоевым.</p> <p>Аудиотекст «Дзиуаты Батрадз».</p> <p>«Хӕсты темӕ иронныкӕны нады».</p> <p><u>Грамматика</u></p> <p>Частица <i>у</i>.</p> <p><u>Повторение</u></p> <p>Спряжение глаголов будущего времени.</p> <p>Спряжение глаголов прошедшего времени.</p> <p>Сложноподчинные предложения.</p> <p>Сочинительные союзы <i>та, фӕла</i>.</p> <p>Подчинительные союзы <i>куы-уӕд, цас-уыйас, цӕмӕй-уыйтыххӕй, уыменӕмӕ</i>.</p> <p>Подчинительные союзы и союзные словачи <i>, уыцы, ахам, кӕм</i>.</p> | <p>Читать текст с полным пониманием содержания.</p> <p>Читать текст с пониманием основного содержания.</p> <p>Читать текст и находить главную мысль текста.</p> <p>Тренироваться в фонетических зарядках.</p> <p>Заполнять таблицу с опорой на текст и репродукции картин.</p> <p>Высказывать свою точку зрения, используя фразы-клише.</p> <p>Комментировать данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними.</p> <p>Самостоятельно определять значения слов по контексту.</p> <p>Преобразовывать простые предложения в сложные (<i>сложносочинное и сложноподчинное</i>).</p> <p>Давать характеристику картинам с опорой на данные словосочетания.</p> <p>Изучать памятку о частице <i>у</i>.</p> <p>Тренироваться в правильном употреблении частицы <i>у</i> в речи.</p> <p>Рассказывать о художнике М.Келехсӕе.</p> <p>Дополнять предложения нужными словами.</p> <p>Тренироваться в правильном употреблении глаголов будущего времени.</p> |

| | | | |
|-------|-----------------------------------|--|--|
| | | <p>Склонение существительных. Послелог <i>фарцы, руаджы</i>. Модальная частица <i>хъуамæ</i>.</p> <p><u>Грамматика</u> <u>Повторение</u> Спряжение глаголов будущего времени. Спряжение глаголов прошедшего времени. Сложноподчиненные предложения.</p> <p><u>Грамматика</u> Частица <i>у</i>. <u>Повторение</u> Спряжение глаголов будущего времени. Спряжение глаголов прошедшего времени. Сложноподчиненные предложения. Модальное слово <i>хъуамæ</i>.</p> | <p>Соотносить слова с их правильными грамматическими формами. Составлять предложения с союзами союзными словами <i>чи, уыцы, ахæм, кæм</i>. Тренироваться в правильном употреблении глаголов прошедшего времени. Связывать смысл эпиграфа с содержанием интервью. Пересказывать содержание интервью от 3 лица. Сравнивать содержание 2-х цитат, находить сходство и различия. Тренироваться в правильном употреблении падежных окончаний существительных. Задавать свои вопросы художнику. Определять тему урока по данной группе слов. Отвечать на вопросы, употребляя новые слова. Составлять ассоциации со словами. Писать краткую рецензию интервью. Описывать картину Ш.Бедоева «Несение креста», пользуясь спорными словами и словосочетаниями. Выписывать из текста тезисы. Тренироваться в правильном употреблении модального слова <i>хъуамæ</i> в речи. Воспринимать на слух текст и заполнять таблицу нужными словами и словосочетаниями.</p> |
| 80-83 | Нырыкконны вкæны надимина вæрттæ. | <p>Памятка о частице <i>у</i>. «Пухаты Вадим», «Есенаты Æхсар», Стихотворение А.Кодзаева «Куыд хорз у...» История написания картины К.Хетагурова «Дети-камнеломщики».</p> | <p>Читать аутентичный текст и раскрывать основную мысль стихотворения. Соотносить слова с их дефинициями. Раскрывать смысл эпиграфа. Переводить на осетинский язык названия картин. Рассказывать в форме кратких тезисов о художнике В. Пухаеве.</p> |

| | | | |
|-------|---|--|--|
| | | <p><u>Грамматика</u> <u>Повторение</u> Спряжение глаголов будущего времени. Спряжение глаголов прошедшего времени. Сложноподчиненные предложения. Склонение кратких форм личных местоимений.</p> | <p>Задавать вопросы собеседнику, предполагающие краткие и полные формы ответов. Тренироваться в правильном употреблении падежных окончаний кратких форм личных местоимений. Читать текст, дополняя его нужными словами, опираясь на сюжет картины. Вспоминать послелоги фæрцы, руаджы. Преобразовывать простые предложения в сложноподчиненные. Дополнять текст нужными словами. Преобразовывать сложноподчиненные предложения в простые. Переводить слова и дополнять ими предложения. Составлять связный текст по ролям на словосочетания.</p> |
| 84-86 | <p>Фыдыбæстæйы Стырхæстыгем æиронныкæн ынады.</p> | <p>Текст художника А. Хоховеи К. Хетагурове. Диалого картина Б. Калманова «Мать». <u>Грамматика</u> Частица ау. <u>Повторение</u> Спряжение глаголов будущего времени. Спряжение глаголов прошедшего времени. Сложноподчиненные предложения.</p> | <p>Читать текст и задавать на основе текста вопросы собеседнику. Высказывать свою точку зрения, используя фразы-клише. Строить диалоги в заданных речевых ситуациях. Рассказывать о художниках А. Хоховеи К. Хетагурове. Тренироваться в правильном употреблении сочинительных (<i>та, фæлæ</i>) и подчинительных союзов (<i>куы-уæд, цас-уыйас, цæмай-уыйтыххæй</i>). Преобразовывать диалог в монолог. Комментировать данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними. Дополнять предложения нужными словами.</p> |
| 87-90 | <p>Киноаивад.</p> | <p>Текст-вступление. Диалого кинофильме «Горец». Тексты кинофильмах «Жизнь, ставшая легендой», «Последний</p> | <p>Читать текст с полным пониманием содержания. Читать текст с пониманием основного содержания. Читать текст и находить главную мысль текста. Читать текст, дополняя его нужными словами.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>снег», «Сюрприз», «Прощайте, козани велосипед».</p> <p>Тексты «Уататы Бимболат», «Йæролы хъазын нал бакуымдта» (об актрисе В. Берове).</p> <p>Мини-тексты о всемирных кинофестивалях.</p> <p>Тексты об осетинских режиссерах-документалистах Г. Гудиеве и Т. Туаевой.</p> <p>Высказывания школьников о любимых киножанрах.</p> <p>Аннотация к фильму «Ласточки прилетели».</p> <p>Текст о конной группе Ирбека Кантемирова, снимавшейся во многих советских кинофильмах.</p> <p><u>Грамматика</u></p> <p>Повторение пройденного материала.</p> <p><u>Повторение</u></p> <p>Спряжение глаголов прошедшего времени.</p> <p>Послелог <i>ируаджы, аххосæй, гæсгæ, тыххæй, фæрцы</i>.</p> <p>Сложноподчиненные предложения</p> <p>Подчинительные союзы <i>куы-уæд, цас-уыйас, кæй-уый тыххæй, уымæн æмæ, цæмæй-уый тыххæй, цалынмæ-уæдмæ</i>.</p> <p>Вводные слова и словосочетания <i>хъыгагæн, æцæгдæр, растæгъгæйæ, дам, цу дзырдай</i>.</p> | <p>Тренироваться в фонетических зарядках.</p> <p>Высказываться о точках зрения, используя фразы-клише.</p> <p>Заполнять таблицу с опорой на текст.</p> <p>Преобразовывать сложные предложения в простые.</p> <p>Переводить предложения на осетинский язык.</p> <p>Тренироваться в правильном употреблении частицы <i>иу</i> в речи.</p> <p>Рассказывать о кинематографическом искусстве Осетии.</p> <p>Составлять словосочетания с новыми словами.</p> <p>Читать текст и переводить нужные слова. Рассказывать о кинофильме.</p> <p>Дополнять предложения нужными словами.</p> <p>Тренироваться в правильном употреблении глаголов прошедшего времени.</p> <p>Соотносить слова с их правильными грамматическими формами.</p> <p>Составлять план в форме тезисов.</p> <p>Соотносить слова с их определениями.</p> <p>Отвечать на вопросы, употребляя новые слова.</p> <p>Тренироваться в правильном употреблении послелогов <i>ируаджы, аххосæй, гæсгæ, тыххæй, фæрцы</i> в речи.</p> <p>Преобразовывать простые предложения в сложноподчиненные.</p> <p>Составлять связный текст с опорой на данные словосочетания.</p> <p>Рассказывать о своем любимом киножанре.</p> <p>Составлять диалог с опорой на содержание аннотации.</p> <p>Составлять словосочетания из 3 групп слов.</p> <p>Аргументировать свой ответ с опорой на текст.</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|-------|---------|---|--|
| | | | <p>Читать текст, дополняя его нужными словами. Дополнять диалог репликами, пользуясь данными словами. Дополнять предложения нужными словами. Тренироваться в правильном употреблении вводных слов и словосочетаний <i>хъыгагаен, ацагдæр, растагъгаейæ, дам, иу дзырдаей</i> в речи. Рассказывать о/фильме «Прощайте, коза и велосипед».</p> |
| 91-94 | Музыка. | <p>Текст-вступление. Тексты «Фæндыркуыд фæзындис», «Национ музыкайы историйæ». Стихотворение З. Хостикоевой «Булаты фæндыр». Стихотворение К. Хетагурова «Хъуыбады». Текст о Булате Газданове. Диалог о Владимире Баллаеве. Аудиотексты «Зарæгкуыд фæзындис», «Композитор Æлборты Феликс». Информационные тексты об осетинских композиторах Т. Кокоеве и Д. Хаханове. Текст об участии осетинских хоровых коллективов в Пасхальном фестивале в Москве. Всеёые истории из книги П. Ядых «Аккорды мыслей». <u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала. <u>Повторение</u> Спряжение глаголов в прошедшем времени.</p> | <p>Читать текст с полным пониманием содержания. Читать текст с пониманием основного содержания. Читать текст и находить главную мысль текста. Читать текст, дополняя его нужными словами. Читать аутентичный текст и отвечать на вопрос. Тренироваться в фонетических зарядках. Высказывать своё точное суждение, используя фразы-клише. Преобразовывать вопросительные предложения в повествовательные. Составлять связный текст по ролям на данные словосочетания. Преобразовывать простые предложения в сложноподчинённые. Тренироваться в правильном употреблении составных числительных. Связывать эпиграф с содержанием текста. Рассказывать о Булате Газданове. Заполнять таблицу по ролям на математическую лексику. Воспринимать на слух текст и отвечать на вопросы. Выписывать из текста ключевые словосочетания. Дополнять предложения новыми словами. Дополнять предложения по ролям на текст.</p> |

| | | | |
|-------|-----------------------------------|--|--|
| | | <p>Склонение существительных Составные числительные Сложноподчиненные предложения Морфологические схемы: <i>местоим+ сущ+глагол</i> <i>сущ+сущ+глагол</i> <i>местоим+прилаг+сущ</i></p> | <p>Рассказывать о национальных инструментах. Составлять логически цепочки союзами <i>фаэла, амае, уьман амае, цамаей</i>. Тренироваться в правильном употреблении сочинительных союзов <i>амае, фаэла</i>. Выписывать словосочетания из текста по данным морфологическим схемам. Комментировать данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними. Воспринимать на слух текст и пересказывать краткое содержание. Тренироваться в правильном употреблении глаголов в прошедшем времени. Задавать собеседнику вопросы по содержанию текста. Тренироваться в правильном употреблении падежных окончаний существительных. Подбирать синонимы к словам. Преобразовывать диалог в монолог. Переводить слова и словосочетания. Придумывать заголовок текста. Рассказывать о хоровых коллективах-участниках Пасхального фестиваля.</p> |
| 95-98 | Повторение пройденного материала. | Задания и упражнения на повторение изученной лексики и грамматического материала. | Выполнять задания и упражнения, нацеленные на повторение лексики, активизацию изученного грамматического материала. |

