

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РСО-АЛАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 47

ОБСУЖДЕНО

На заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»
(профильный уровень)
для 11 класса среднего общего образования
на 2023-2024 учебный год

Владикавказ - 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку составлена на уровень среднего общего образования 11 класс (профильное обучение), срок реализации программы 1 год: 2023-2024 учебный год. Программа рассчитана на 204 часа (6 часов в неделю). Рабочая программа по английскому языку является составной частью образовательной программы среднего общего образования ГБОУ СОШ №47 г. Владикавказа, составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного Стандарта среднего общего образования по иностранному языку, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 №143 (с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 29.12.2014 №1645, 31.12.2015 года №1578, от 29.06.2017 № 613), на основе примерной программы «Английский язык», входящей в состав Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-3), в соответствии с Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ, учебных предметов, курсов

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса: . «English 11» для школ с углубленным изучением английского языка Автор: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова Издательство «Просвещение», 2016.

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования (профильный уровень)

Планируемые личностные результаты освоения ООП

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

русская идентичность, способность к осознанию русской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими

людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям,

приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим

замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

В результате изучения учебного предмета «Иностранный язык» (английский) на уровне среднего общего образования выпускник на профильном уровне научится:

Коммуникативные умения. Говорение.

Диалогическая речь

Подготовленное интервью. Умение кратко комментировать точку зрения другого человека. Типы текстов: интервью, модерация, обсуждение.

Умение бегло говорить на различные темы в ситуациях официального и неофициального общения, в том числе и в рамках выбранного профиля. Аргументированные ответы на ряд доводов собеседника.

Монологическая речь

Умение предоставлять фактическую информацию. Умение детально высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе поясняя свою точку зрения. Умение делать ясный, логично выстроенный доклад. Типы текстов: обращение к участникам мероприятия, изложение содержания материалов по конкретной проблеме, выступление с докладом.

Аудирование

Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм, записей, кинофильмов; объявлений по громкоговорителю – информации, правил, предупреждений) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Умение в общих чертах следить за основными моментами долгой дискуссии или доклада. Типы текстов: выступление на конференции, ток-шоу, теледебаты, обращение к участникам мероприятия, репортаж. *Доклад. Сложная система доказательств. Разговорная речь в пределах литературной нормы.*

Чтение

Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового). Изучающее чтение в целях полного понимания информации. Типы текстов: аннотация, статья/публикация в журнале, документация, отчет, правила (законодательные акты), договор/соглашение, диаграмма / график / статистика / схема, словарная статья в толковом словаре, дискуссии в блогах, материалы вебинаров. *Детальное понимание сложных текстов. Анализ текстов с точки зрения содержания, позиции автора и организации текста.*

Письмо

Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики. Написание текстов с четкой структурой, включающих аргументы, развернутые рассуждения, примеры и выводы, на широкий спектр тем. Типы текстов: официальное/неофициальное приглашение, резюме, аннотация к публикациям в Интернете, отчет о ходе/результатах проекта/исследования, протокол обсуждения задач, реферат по конкретному вопросу, комментарий, аргументация точки зрения.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

Произношение звуков английского языка без выраженного акцента. Умение передавать смысловые нюансы высказываний с помощью интонации и логического ударения.

Орфография и пунктуация

Орфографические и пунктуационные навыки. *Умение создавать тексты без орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих понимание.*

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и использование в речи различных союзов и средств связи (to begin with, as follows, in conclusion). Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. Употребление в речи эмфатических конструкций. Употребление в речи предложений с конструкциями ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor. *Распознавание и употребление в речи инверсии. Распознавание и употребление в речи широкого спектра глагольных структур.*

Лексическая сторона речи

Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз (collocations) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи». Распознавание и употребление широкого спектра лексических единиц, связанных с выбранным профилем. *Распознавание и употребление в речи пословиц, идиом, крылатых выражений.*

Предметное содержание речи

Повседневная жизнь

Общество потребления. Самостоятельная жизнь. Отношения поколений в семье. Семейные истории. Круг друзей. Дружба и любовь.

Здоровье

Здоровый образ жизни и правильное питание. Современные тенденции в заботе о здоровье: йога, вегетарианство, фитнес.

Городская и сельская жизнь

Развитие города и регионов.

Научно-технический прогресс

Дистанционное образование. Робототехника.

Природа и экология

Заповедники России. Энергосбережение. Последствия изменения климата. Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Экотуризм.

Современная молодежь

Молодежные субкультуры. Молодежные организации. Система ценностей. Волонтерство.

Страны изучаемого языка

Политические и экономические системы. Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Искусство.

Современные профессии

Профессии будущего. Карьера и семья. Успех в профессии.

Иностранные языки

Развитие языка. Диалекты. Молодежный сленг. Профессиональный язык.

Культура и искусство

Классическое и современное искусство. Изобразительные (живопись, архитектура, скульптура, графика) и неизобразительные (музыка, театр, кино, хореография) виды искусства. Мода и дизайн как часть культуры. Альтернативные виды искусства: граффити, декоративно-прикладное искусство. Интерактивные выставки и музеи. Произведения искусства и отношение к ним.

Содержание учебного предмета

11класс

(профильный уровень)

№	Тема Модуля	Кол-во часов
1	Социально-культурная сфера. Музыкальные произведения. Великие исполнители и композиторы. Музыкальные инструменты	56
2	Социально-культурная сфера. Архитектурные стили. Виды городских построек. Выдающиеся архитекторы России и Европы	43
3	Социально-бытовая сфера. Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира. Семь чудес света	46
4.	Социально-культурная сфера. Творческий потенциал человека. Героические поступки людей Практикум по пройденному материалу. Подготовка к ЕГЭ	59
	Итого часов	204

В процессе обучения английскому языку на профильном уровне в 11 классе учащийся получит возможность овладеть следующими знаниями, умениями и навыками

Получить знания о

- таких лингвистических дисциплинах, как фонетика, лексикология, грамматика, стилистика, лингвистика, социолингвистика;
- тесной связи лингвистики с гуманитарными науками (например, историей, страноведением, культуроведением, литературоведением);
- культурно-исторических вехах в возникновении и изучении языка, родственных языках, классификации языков, о различиях между русским и иностранными языками;
- основных единицах языка (фонеме, морфеме, слове, словосочетании, предложении, тексте);
- официально-деловом стиле (научном, публицистическом, литературно-художественном разновидностях) и разговорном стиле;
- основных типах лексических единиц, омонимии, синонимии, полисемии, паронимии, иноязычных заимствованиях; нейтральной лексика, лексике разговорного и книжных стилей;
- грамматических значениях, грамматических категориях;
- о тексте как продукте речевой деятельности человека; повествовании, описании, рассуждении как композиционных типах речи; содержательных, риторических, языковых, стилистических и интонационных средствах связи в тексте; об особенностях построения диалогической и монологической речи;

- функциональных стилях: публицистическом, разговорном, научном, деловом и художественно-беллетристическом стилях; языковых средствах английского языка, характерных для книжного (высокого), среднего (нейтрального) и сниженного (разговорного) стилей; способах интерпретации художественного текста.

Развить умения

- делать лингвистические наблюдения в отношении употребления слов, грамматических структур, лексико-грамматического, интонационно-синтаксического построения речи в различных функциональных типах текста и обобщать их в виде языковых и речевых правил;
- составлять тематические списки слов (включая лингвострановедческие);
- сопоставлять объем значений соотносимых лексических единиц на родном и иностранном языках, писать на родном языке комментарии-пояснения к иноязычным реалиям и словам с лингвострановедческим фоном;
- сопоставлять грамматические явления, языковые средства выражения грамматических категорий в иностранном и родном языках, выделять грамматические трудности;
- собирать и классифицировать идиоматические выражения и пословицы;
- классифицировать языковые явления по формальным и коммуникативным признакам.
- использовать паралингвистические (внеязыковые) средства (мимику, жесты);
- использовать риторические вопросы;
- использовать справочный аппарат (комментарии, сноски);

- прогнозировать содержание текста по предваряющей информации (заголовку, началу);
- понимать значение неизученных языковых средств на основе лингвистической и контекстуальной догадки; использовать переспрос для уточнения понимания;
- использовать перифраз/толкование, синонимы;
- эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли.

Развить специальные учебные умения, обеспечивающие соизучение языка и культуры при:

- поиске и выделении в тексте новых лексических средств (включая лингвострановедческие реалии и лексику с лингвострановедческим фоном);
- соотнесении средств выражения и коммуникативного намерения говорящего/пишущего;
- анализе языковых трудностей текста с целью более полного понимания смысловой информации;
- группировке и систематизации языковых средств по определенному признаку (формальному, коммуникативному);
- заполнении обобщающих схем/таблиц для систематизации языкового, страноведческого/культуроведческого материала;
- интерпретации лингвистических и культуроведческих фактов в тексте;
- использовании словарей различных типов, современных информационных технологий при составлении индивидуальных профильно-ориентированных тематических списков слов.

Углубить

- **предметные знания** о социокультурных правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде (включая этикет поведения при проживании в зарубежной семье, при приглашении в гости, принятии приглашений и поведении в гостях); о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера;
- **межпредметные знания** о культурном наследии страны/стран изучаемого языка, об условиях жизни разных слоев общества; возможностях получения качественного образования; ценностных ориентирах; об особенностях жизни в поликультурном обществе.

А также овладеть навыками

- использовать необходимые языковые средства для выражения мнения, проявление согласия/несогласия в некатегоричной, неагрессивной форме;
- использовать необходимые языковые средства, с помощью которых возможно представить родную страну и культуру в иноязычной среде, оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
- использовать формулы речевого этикета в рамках стандартных ситуаций общения.

Критерии оценивания

Чтение и понимание иноязычных текстов

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он понял основное содержание текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он понял основное содержание текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты, однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.

Оценка «3» ставится обучающемуся, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется обучающемуся в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» ставится обучающемуся, когда он полностью понял несложный оригинальный текст. Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется обучающемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если обучающийся понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст обучающимся не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое, поисковое)

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию

Оценка «4» ставится обучающемуся при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если обучающийся находит в тексте примерно 1/3 заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если обучающийся практически не ориентируется в тексте.

Аудирование

Оценка «5» ставится обучающемуся, который понял основные акты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадался о значении незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи.

Оценка «4» ставится обучающемуся, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что обучающийся понял только 50% текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если обучающийся понял менее 50% текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Монологическая речь

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания – не менее 3 предложений.

Фонематические ошибки отсутствовали, звуки произносились правильно, соблюдался правильный ритмико-интонационный рисунок предложений.

Оценка «4» выставляется обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Обучающийся допускал языковые ошибки. Темп речи был замедленным.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему. Обучающийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Диалогическая речь

Оценка «5» ставится обучающемуся, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» ставится обучающемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми, в речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения, Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» выставляется обучающемуся, если он решил речевую задачу не полностью, Некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» выставляется, если обучающийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Письменная речь

Оценка «5» выставляется, если коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Обучающийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» выставляется, если коммуникативная задача решена, но есть лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящие за базовый уровень, не препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Обучающийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не

препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3» выставляется, если коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Обучающийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста.

Оценка «2» выставляется, если коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Обучающийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Тестовые задания

Выполнение тестовых заданий оценивается по следующей схеме, если автором теста не предусмотрена другая:

Выполнено 60-79% работы – «3»

Выполнено 80-94% работы – «4»

Выполнено 95-100% работы – «5»

Поурочное планирование программной темы

«Звуки музыки»				
№ урока	№ урока в теме	Тема учебного занятия	Содержание школьной программы	Домашнее задание
1	1	Музыка как вид искусства	Введение в тему, вводная беседа, чтение тематического текста с разными стратегиями	Упр.1 стр.4
2	2	Музыка в твоей жизни	Беседа по теме, организация обмена мнениями, знакомство с музыкальными терминами	АВ упр.1 стр.5
3	1	Современный мир музыки	Аудирование текста с его последующим обсуждением, отработкам речевых ситуаций по теме	АВ упр.2 стр.5- 7
4	2	Мстислав Растропович	Аудирование тематического текста, завершение данных утверждений, проведение мини-дискуссий	АВ упр.3 стр.7- 9
5	3	Британский композитор Генри Перселл	Аудирование текста, послетекстовые задания, объяснение ответов	Доп. материал о композиторе АВ упр.4 стр.10

6	1	Русские композиторы	Чтение текста и установление соответствий между его частями, знакомство с деталями биографий композиторов	Упр.10 стр.10
7	2	Русская классическая музыка	Контроль диалогической речи по теме, анализ результатов, использование фактического материала	Мой любимый композитор
8	3	Мой любимый композитор	Контроль монологической речи, анализ результатов	Упр. 12 стр.11 (1 ч часть)
9	1	Вольфганг Амадей Моцарт	Чтение текста (1 часть), обсуждение прочитанного	Упр. 12 стр. 12 (2 часть)
10	2	Первый романтик среди композиторов	Чтение и обсуждение текста (2 часть), выполнение речевых упражнений	Упр.12 стр. 12-13 (3 часть)
11	3	Современность музыки Моцарта	Чтение и обсуждение текста (3 часть), работа над лексикой текста,	Доп. материал о произведениях Моцарта
12	4	Произведения	Аудирование текста с его последующим	Упр.15 стр.14-

		Моцарта	обсуждением, монологическая речь учащихся	15
13	5	Феномен ребёнка-вундеркинда	Дискуссия по теме, обмен мнениями по теме,	Упр.16 стр.15- 16 (1 часть)
14	1	Юмор и комизм в произведении Дж. К. Джерома	Чтение, перевод и обсуждение тем. текста, краткий пересказ основных событий	Упр.16 стр.16- 17
15	2	Стиль Дж. К. Джерома	Чтение, перевод и обсуждение тем. текста, пересказ событий	Упр.18 стр. 18- 19
16	3	Вечера с друзьями	Презентация диалогов, обсуждение подобных ситуаций, характеристика героев	Упр.20 стр.19
17	1	Введение вокабуляра по теме	Детальный анализ вводимой лексики, изучение словарных статей, примеров употребления	АВ упр.5 стр.10
18	2	Семантическая структура нового вокабуляра	Типичная сочетаемость изучаемых ЛЕ и их употребление в реальных контекстах	АВ упр.6 стр.11
19	3	Употребление предлогов с новыми	Использование новой лексики в речи, анализ приведённых речевых образцов	Упр.22 стр.22

		словами		
20	4	Синонимическая группа	Анализ возможностей использования различных средств выражения , включающих новую лексику для передачи сходного содержания	Упр. 24 стр.23-24
21	5	Игра на волынке	Чтение тематического текста и анализ использования различных языковых средств	АВ упр.7 стр.11-12
22	6	Дифференциальные признаки синонимов	Анализ ЛЕ, функционирующих в языке для передачи феномена смеха (результат и процесс), характеристика синонимических рядов,	АВ упр.8 стр.12-13
23	7	Смех как способ выражения эмоций	Различные ситуации общения, умение передавать комизм, иронию ;	Упр.28 стр.25-26 АВ упр.9 стр.13
24	8	Интервью у одноклассника	Управляемый диалог; анализ и презентация, отработка слов-синонимов	Упр.30 стр.27-28 АВ упр.10 стр.13
25	9	Фразовые глаголы	Глагол to hit, его 4 послелого, повторение ранее изученного материала	Упр.32 стр.29 АВ упр.11 стр.13-14

26	1	Типы предложений	Ознакомление с теоретическим материалом по теме, понятие «синтаксиса»	АВ упр.12 стр.14
27	2	Классификации предложений по цели высказывания	Пунктуация в конце предложений, предложения-просьбы и предложения-команды	АВ упр.13 стр.14-15
28	3	Главные члены предложения	Развитие умения находить и именовать главные члены предложения, выраженные разными частями речи	Упр.35 стр.32
29	4	Второстепенные члены предложения	Работа по схемам и таблицам, выполнение анализа предложений и их разбор по составу	АВ упр.14 стр.15
30	5	Дополнение как второстепенный член предложения	Прямое, косвенное и предложное дополнение, их анализ в предложении	
31	6	Виды обстоятельств	Обстоятельства места, образа действия и времени	Упр.38 стр.35
32	1	Сергей Васильевич Рахманинов	повторение лексики и грамматики урока, чтение текста-биографии	АВ упр.15 стр.15-16
33	2	Пётр Ильич	Повторение деривационных моделей,	АВ упр.16

		Чайковский	синонимов, фразовых глаголов, предлогов	стр.16
34	3	Повторение времён английского глагола	Задания на отработку и закрепление нового лексико-грамматического материала	АВ упр. 17 стр. 17-18
35	4	Практика перевода	Формирование навыка перевода	Упр.43 стр.39-40 АВ упр.18 стр.19-20
36	5	Сослагательное наклонение	Введение понятия, выполнение упражнений на закрепление навыка употребления в речи	Упр.45 (В) стр.40 АВ упр.19 стр.20
37	6	Знаменитые музыканты	Презентация диалогов по теме, речевые задания по теме	АВ упр.20 стр.20-21
38	1	Специальный словарь по теме «Музыка»	Систематизация материала по теме, специальная лексика, практика в использовании	АВ упр.21 стр.21
39	2	Музыкальные инструменты	Наименования музыкальных инструментов, способы словообразования	АВ упр.22 -23 стр.21

40	3	Типы музыкальных произведений	Систематизация знаний по теме, их прослушивание и анализ	АВ упр.24 стр.22-23
41	4	Музыкальные термины	Установление соответствий между словарной дефиницией и термином	АВ упр.25 стр.23
42	5	Симфонический оркестр	Состав оркестра, репертуар, роль дирижёра, самые знаменитые оркестры	Инд. Задания
43	6	Современные музыкальные проекты	Контроль монологической речи учащихся	Упр.52 (а) стр.49
44	1	Виды музыки	Основоположники классической музыки	Упр.52 (В) стр.50-51
45	2	Периоды развития музыки	Чтение и обсуждение тематического текста	Упр.53 стр.52
46	3	Выдающиеся композиторы разных периодов существования	Калейдоскоп мнений , контроль усвоения ЛЕ и их использование в речи	Упр.54

		музыки		
47	4	Проблемы восприятия музыки	Впечатления от различных музыкальных произведений	Упр.55 стр.53
48	5	Музыка у меня дома	Чтение и анализ очерка, говорение по теме	Упр.55 стр.53-54
49	6	Техника для прослушивания музыки	Современная музыка и возможность её слушать	Проект
50	1	Говорение	Защита проекта	Упр.59 стр.55-56
51	2	Аудирование	тест	Упр.62 стр.56
52	3	Письмо	тест	Упр.63 стр.57
53	4	Чтение	тест	Упр.64 стр.58
54-55		Резервные уроки		

«Город и его архитектура»

№ урока	№ урока в теме	Тема учебного занятия	Содержание школьной программы	Домашнее задание
---------	----------------	-----------------------	-------------------------------	------------------

1	1	Архитектура как часть искусства	<p>Ознакомление с текстом-вступлением</p> <p>Проведение опроса учащихся в контексте изложенной темы</p> <p>Ознакомление учащихся с мировыми шедеврами архитектуры</p>	Инд. зад. К упр.3 стр.64-66
2	2	Памятники архитектуры	<p>Знакомство с памятниками архитектуры. Развитие коммуникативных способностей учащихся на основе предложенных вопросов. Аудирование тем. текста и его обсуждение.</p>	Упр.6 стр.68
3	1	Международный стиль в архитектуре	<p>Практика монологической речи учащихся. Развитие аудитивной памяти и внимания.</p>	Упр.9 стр.69
4	2	Английские города	<p>Практика речи по теме «Естественная архитектура». Аудирование тематического текста и его</p>	Упр.11 стр.69

			обсуждение. Ознакомление учащихся со страноведческой информацией.	
5	3	Русские архитекторы	Контроль монологической речи по теме дом. задания. Чтение и обсуждение тем. текста. Организация дискуссии по проблемным вопросам.	Упр.14 стр.74-75
6	1	Микеланджело как архитектор	Обучение чтению с охватом общего содержания. Выполнение заданий по тексту в формате ЕГЭ. Знакомство учащихся со стилем написания газетной статьи.	Упр.16 стр.78
7	2	Итальянская архитектура	Контроль монологической речи учащихся по предложенным индивидуальным заданиям	Упр.17 стр.78-80
8	3	Впечатления о Лондоне	Чтение тематического текста с охватом полного содержания. Практика перевода. Выбор заголовка к тексту и его оценка.	Упр.18 стр.80-81
9	4	Переезд в	Обсуждение прочитанного	Инд. Задания

		большой город	тематического текста. Работа с вокабуляром.	
10	5	Экскурсия по Лондону	Контроль монологической речи учащихся. Анализ прослушанного и систематизация вокабуляра.	Упр.21 стр.81
11	1	Представление вокабуляра по теме	Введение и первичная отработка вокабуляра в речевых и языковых упражнениях	Упр.23 стр.83
12	2	Употребление предлогов с новыми словами	Выполнение грамматических упражнений. Тренировка в употреблении новой лексики.	Упр.25 стр.84
13	3	Сочетаемостны е особенности глаголов	Анализ употребления глаголов с различными предлогами. Выполнение тренировочных заданий	Инд.зад.
14	4	Словообразова тельные деривационные модели	Развитие у учащихся умение использовать различные способы для образования новых слов на примере изученной лексики	Упр.27 стр.85

15	5	Греческая мифология	Чтение и анализ представленного текста. Введение в текст ранее изученной лексики. Пересказ текста.	Упр.29 стр.86-87
16	1	Глаголы движения в английском языке	Представление синонимического ряда глаголов движения. Анализ и использование представленных синонимов.	Упр.30 стр.89
17	2	Словарный диктант	Контроль усвоения лексики	
18	3	Анализ использования синонимов	Функционирование синонимов в речи. Многозначные слова. Стилистически маркированная лексика	Упр.33 стр.91
19	4	Фразовые глаголы	Фразовый глагол to carry, его использование в речи. Тренировка в его употреблении в представленных упражнениях	Упр.35 стр.92
20	1	Простые и	Структурное подразделение	Упр.36 стр.94

		сложные предложения	предложений. Анализ представленной грамматической таблицы	
21	2	Порядок слов в предложении	Анализ грамматической таблицы. Практика в использовании в речи различных типов предложений	Упр.38 стр.95
22	3	Сложноподчинённые предложения и их типы	Определение в именном комплексе. Атрибутивный комплекс. Виды придаточных предложений	Упр.40 стр.96-97
28	4	Определительные придаточные предложения	Анализ грамматического материала. Различия между местоимениями who\whom\which	Упр.42 стр.98
29	5	Идентифицирующие и неидентифицирующие придаточные предложения	Анализ нового явления синтаксиса. Характеристики описываемого объекта. Знакомство со словарём Вебстера	Упр.44 стр.100
30	6	Сложноподчинённые предложения с	Особенности употребления данных предложений. Одушевлённые	Упр.47 стр.101-102

		местоимением whose	и неодушевлённые объекты.	
31	1	Проверочная работа	Контроль усвоения грамматического материала по теме «Синтаксис»	Упр.50 стр.104-105
32	2	Кузнецкий мост	Чтение и анализ тематического текста. Повторение ранее пройденных грамматических структур	Упр.51 стр.105-106
33	3	Падающая башня	Чтение и анализ тематического текста. Практика пересказа	Упр.52 стр.106-107
34	4	Творчество Марка Твена	Чтение текста с охватом полного содержания. Выполнение грамматического задания к нему	Упр.53 стр.107
35	5	Что бы я мог изменить в своей жизни	Практика речи по теме. Построение высказываний по образцам.	Упр.56 стр.108
36	6	Сложные обстоятельства	Развитие умений говорения в зависимости от учебной ситуации. Использование в речи Subjunctive	Упр.57 стр.108-109

			mood.	
37	1	Термины по теме «Архитектура»	Систематизация вокабуляра по пройденной теме. Знакомство с терминологией.	Упр.58 стр.110-112
38	2	Древние памятники архитектуры	Контроль монологической речи учащихся. Знакомство с мировыми памятниками архитектуры (по выбору учащихся)	Упр.60 стр.113
39	3	Архитектурные стили	Чтение тематического текста с охватом полного содержания. Систематизация и анализ страноведческого материала	Упр.62 стр.117
40	4	Город моей мечты	Анализ тематического текста. Обсуждение материала по предложенным вопросам	Упр.63 стр.119
41	5	Проблемы большого города	Практика говорения по теме. Отработка лексических образцов в речевых упражнениях	Упр.66 стр.120-121
42	1	Письмо	Аргументированное сочинение	Проект

43	2	Говорение	Защита проекта по теме «Шедевры архитектуры»,»Экскурсия по городу»	Упр.69 стр.122
44	3	Аудирование	тест	Упр.71 стр.124
45	4	Чтение	тест	Инд зад.
46	5	Английское Рождество	Знакомство с обычаями и традициями празднования английского Рождества	
47	6	Здравствуй, Новый год!	Праздник	
46	7	Резервный урок		
47	8	Резервный урок		

Поурочное планирование программной темы «Чудеса света»

№ урока	№ урока в теме	Тема учебного занятия	Содержание школьной программы	Домаш- нее задание
1	1	Что такое чудеса?	Введение учебной ситуации; Вводная беседа о чудесах света по курсу истории древнего мира;	Упр.2 стр.128 Инд. зад. к упр.2 стр.128

			<p>Высказывания учащихся по предложенным тематическим заданиям;</p> <p>Чтение и перевод текста</p>	
2	2	<p>Семь чудес древнего мира</p>	<p>Аудирование тематического текста и выполнение заданий к нему;</p> <p>Ознакомление учащихся с древними монументами</p>	<p>Упр.4 стр.130</p> <p>инд. зад. к упр.4</p>
3	3	<p>Чудеса средневековья</p>	<p>Аудирование тематического текста и выполнение заданий к нему;</p> <p>Беседа с учащимися по теме «Имя в истории»;</p>	<p>Упр.6 стр.131</p>
4	4	<p>Чудеса природы</p>	<p>Аудирование тематического текста и выполнение заданий к нему;</p> <p>Монологическое высказывания по теме «Чудеса природы»</p>	<p>АВ упр.3</p> <p>стр.50-51</p>
5	1	<p>Долина гейзеров</p>	<p>Чтение, перевод и выполнение заданий к тематическому тексту;</p> <p>Отработка вокабуляра по теме в языковых и речевых упражнениях;</p>	<p>Упр.9 стр.131-134</p>
6	2	<p>Семь чудес</p>	<p>Чтение и обсуждение тематического текста;</p>	<p>Упр.11 стр.135-</p>

		света	Дискуссия по теме «Чудеса света»	136
7	3	Собор Василия Блаженного	Чтение и пересказ тематического текста; Выполнение упражнений на перефраз и отработку ЛЕ	Упр.13 стр.137- 138
8	4	Любимые произведения Агаты Кристи	Ознакомление с биографией писатель-ницы; Монологические высказывания по теме «Моё любимое произведение», «Мой любимый литературный герой»;	Упр.14 стр. 138- 141
9	5	Контроль домашнего чтения	Чтение, перевод и анализ отрывка из произведения Агаты Кристи «Возвращение домой»	Упр.16 стр.142
10	6	Детективный жанр в литературе	Дискуссия по предложенным проблемным вопросам; Английские пословицы;	Упр.18 стр.43
11	7	Контрольная работа по теме: «Английские пословицы»	Контроль письменной речи учащихся на основе прочитанного тематического текста и анализа произведения; форма: повествование	Упр.19 стр.143

12	1	Презентация нового вокабуляра по теме «Чудеса мира»	Введение и первичная отработка новой лексики по теме; Чтение и анализ приведённых примеров;	Упр.20 стр.143
13	2	Особенности употребления предлогов	Выполнение упражнений на употребление предлогов с новой лексикой; АВ упр.5 стр.53 Анализ смыслового различия между словосочетаниями;	Упр.21 стр.145
14	3	Конверсия и словообразование	Выполнение речевых и языковых упражнений с использованием нового вокабуляра;	Упр.23 стр.146-148
15	4	«Пикник черепах»	Чтение , перевод и анализ сказки; Анализ употребления новой лексики в тексте;	Упр.25 стр.148
16	5	Сложные прилагательные	Создание сложных прилагательных и их употребление в речевых упражнениях;	Упр.26 стр.148-149
17	6	Различия между синонимичными словами	Структурно грамматические различия в их употреблении; Работа со словарём ; Сравнение стилистической маркировки	Упр.28 стр.150

			глагольных единиц;	
18	7	Фразовые глаголы	Сопоставление различных форм фразового глагола to tear; Выполнение упражнений и анализ полученных результатов;	Упр.32 стр.153
19	1	Типы придаточных предложений	Анализ предложенной таблицы; Отличительные признаки; Функция обстоятельства в предложении;	Упр.34 стр.153
20	2	Придаточные предложения цели	Работа по таблице; Модальные глаголы; Различия в употреблении союзных слов;	Упр.36 стр.157
22	3	Придаточные предложения причины и времени	Предвидение результата; Анализ случаев интерференции родного языка;	Упр.38 стр.159
23	1	Проверочная	Контроль уровня усвоения грамматической	Упр.41 стр.161

		письменная работа по теме «Придаточные предложения»	темы; Систематизация знаний по предложенной теме; Упр.40 стр.160 (формат ЕГЭ)	
24	2	Будущее время в придаточных предложениях	Придаточные условия и времени; Придаточные изъяснительные;	Упр.43 стр.161- 162
25	3	Случай в Индии	Чтение с детальным пониманием информации; Множественный выбор необходимой единицы	АВ упр.17-18 стр.59 -61
26	4	Мамаев курган	Контроль домашнего чтения; Выполнение заданий в формате ЕГЭ	Упр.46 стр.165- 166
27	5	Статуя Зевса	Знакомство с историей одного из чудес света; Анализ прочитанного произведения;	Упр.48 стр.166
28	6	Значения модальных глаголов	Категории модальных глаголов и случаи их употребления;	Упр.50 стр.167- 168
29	1	Тематически	Систематизация лексических единиц и	Подготовка к

		й вокабуляр	необходимых структур для высказываний по теме	сло-варному диктанту
30	2	Словарный диктант	Контроль лексики по теме	Составить диалог
31	3	Контроль диалогов по теме «Чудеса света»	Контроль диалогической речи учащихся; Презентация диалогов по теме;	Упр.52 стр.170
32	4	Эмоциональная окраска диалогов	Выполнение языковых и речевых упражнений по теме;	Упр.53 стр.171-172
33	5	Уникальные места, которые следует увидеть	Групповой проект, его презентация, анализ, распределение ролей;	Упр.55 стр.173
34	6	Калейдоскоп загадок	Мини монологические высказывания по теме «Загадай загадку!»	Упр.57 стр.173
35	7	Удивительно рядом	Презентация интересных находок, их комментирование, обсуждение	Упр.58 стр.174-175
36	8	Чудесные свойства языка	Чтение и обсуждение тематического текста, определение точки зрения автора и аргументированное высказывание по теме;	Упр.59 стр.175

37	9	Роль языка в жизни общества	Обобщение знаний и понятий; Анализ причин развития ;	Упр.60 стр.175-176
38	10	Развитие языка в обществе	Групповая работа по теме;	Упр.62 стр.176
39	11	Сленг в английском языке	Ситуации общения; Составление диалогов в группе и по картинкам;	Подготовка к словарному диктанту
40	1	Словарный диктант	Контроль усвоения лексики по теме;	Рассказ об англо-язычной стране
41-42	2-3	Англоговорящие страны	Творческие групповые проекты	Упр.63 стр.177
43	4	Подготовка к написанию эссе	План эссе; Аргументы и постановка проблемы;	План эссе
44	5	Письменная работа по теме	Аргументированное сочинение	Инд. Зад.
45	6	Иностранный язык в моей будущей профессии	Дискуссия по предложенной теме; Управляемый диалог	Упр.64 стр.177
46	1	Основатели	Водсворт как один из лучших поэтов Англии;	Стихотворение

		Озёрной школы	Лексическая простота, конкретность и живость создаваемых образов	наизусть
47	2	Поэзия Сэмуэля Роджерса	Знакомство с автобиографией и творчеством поэта; Контроль выученного стихотворения;	Упр.65 стр.179
48	3	Контрольный перевод текста	Перевод и переводоведение; Конкурс переводов;	Подготовка к словарному диктанту
49	4	Словарный диктант	Контроль усвоения лексики по теме «Чудеса мира»; Проведение диктанта;	Упр.66 стр.179
50	5	Тайны подводного мира	Чтение и анализ тематического текста; Интересные обитатели и неразгаданные загадки морей и океанов;	Зад. на стр.180
51	6	Подготовка к проекту	Анализ заданий; Определение задач и возможных форм презентации материала;	проект
52-	1-3	Говорение	защита и анализ проектов по предложенным	

54			темам	
55	4	Аудирование	Тест	
56	5	Письмо	Тест	
57	6	Чтение	Тест	
58- 60	7-9	Резервные уроки		

«Человек как величайшее чудо света»

№ урока	№ урока в теме	Тема учебного занятия	Содержание школьной программы	Домашнее задание
1	1	Человек и человечество	Вводная беседа по теме, чтение и обсуждение вводного тематического текста, работа по картинкам	Упр. 1 стр.182-183
2	2	Чувства, дела и мотивы поступков человека	Пути самосовершенствования и пути саморазрушения, тема любви и дружбы, познание мира	Упр.2 стр.183 Р.т. упр.1 стр.66-67 Инд. зад.
3	3	Черты человеческого характера	Поведение человека, анализ поступков, презентация	Упр.3 стр.184

			индивидуальных заданий по теме	
4	1	Древнейшие жители Британских островов	Аудирование тематического текста и его обсуждение в классе, археологические находки, гипотезы, теории	Упр.5 стр.184-185
5	2	Легенды и мифы	Аудирование тематического текста и его обсуждение в классе, греческая мифология: легенда о Пандоре	Упр.7 стр.185-186
6	3	Мать Тереза	Биография, понятие героизма, самопожертвования, доброты	Р. Т. упр.3 стр.69-71
7	4	Великие британцы	Чтение и обсуждение тематического текста,	Упр.9 стр.186-189
8	5	Индийская легенда	Тема любви и долга, законы и обычаи общества, текстовые элементы при построении высказывания	Упр.13 стр.189-191
9	1	История «Варяга»	Чтение и обсуждение тематического текста, выполнение	Упр.15 стр.191 Инд. зад.

			заданий к нему, лексико-грамматическое оформление текста	
10	2	Символ мужества и патриотизма	Монологическое высказывание по теме, контроль выполнения инд. заданий	Упр.16 стр.192-193 (1 часть)
11	1	Мир Оскара Уайльда	Биография писателя, детальное чтение отрывка из сказки	Упр.16 стр.193-194 (2 часть)
12	2	«Счастливый принц»	Чтение тематического текста с полным пониманием прочитанного, выполнение заданий к нему,	Упр.17 стр.193-194
13	3	Философия для детей и взрослых	Анализ прочитанного произведения, грусть и ирония, основная мысль и тема отрывка	Упр.18 стр.196
14	4	Не оскудеет рука дающего	Комментирование цитат из текста, определение их темы, идеи	Упр.19 стр.196 Инд.зад.
15	1	Введение нового вокабуляра по теме	Смысл и употребление новых лексических единиц	Упр.20 стр.197-198
16	2	Употребление	Практика использования	Упр.21 стр.198

		предлогов с новыми словами	новых слов в предъявленном контексте, анализ использования	
17	3	«Глупый великан»	Чтение тематического текста и выполнение заданий к нему, практика перевода	Упр.26 стр.201
18	4	Презентация историй «Что такое счастье»	Контроль монологической речи по теме с использованием заданной лексики	Упр.27 стр.202
19	5	Отработка речевых образцов	Практика использования нового вокабуляра в лексико-грамматических упражнениях	Р.т. упр.6-7 стр.73-74
20	6	Синонимические ряды	Анализ использования предъявленных синонимов, практика в их использовании в грамматических упражнениях	Р.т. упр. 8 стр.74
21	7	Фразовые глаголы	Варианты значений, одинаковые образы и метаморфозы	Упр.33 стр.206 Р. Т. упр.9-11 стр.75-76
22	1	Английская пунктуация	Названия пунктуационных знаков, анализ приведённой	Упр.35 стр.208

			таблицы	
23	2	Аббревиатура в английском предложении	Презентация грам. материала, его анализ, практика в использовании	Упр.36 стр.208
24	3	Использование запятых в особых случаях	Анализ приведённой таблицы, выполнение упражнений	Упр.38 стр.211
25	4	Двоеточие и точка с запятой	Правила использования, практика выполнения грамматических упражнений	Упр.40 стр.213
26	5	Сказки Оскара Уайльда	Практика чтения текста и выполнение заданий к нему	Упр.42 стр.214-215
27	6	Рыба-путешественница	Выполнение заданий в формате ЕГЭ, анализ приведённых форм, аргументация выбора	Упр.44-45 стр.217-219
28	7	Повторение глагольных форм	Выполнение заданий в формате ЕГЭ, систематизация грамматических знаний, практика использования всех видовременных	Упр.46 стр.220 Р. Т. упр.12-13 стр.76-77

			форм	
29	1	Модальные глаголы	Повторение значений модальных глаголов и их эквивалентов, анализ использования	Р.т. упр.14-17 стр.78-81
30	2	Составление диалогов по теме «Школьные правила»	Составление и презентация диалогов	Р.т. упр.18-19 стр.81-82
31	1	Тематический вокабуляр	Систематизация лексики по теме, семантизация лексических единиц	Упр.52 стр.225
32	2	Характеристика деятельности людей	Практика использования лексики по теме, создание речевой ситуации	Упр.54 стр.226 Р. Т. упр.20-21 стр.83
33	3	Герои любимых книг	Контроль монологической речи по теме	Упр.55 стр.226 Р.т. упр.22 стр.83-84
34	4	Случай из моей жизни	Составление и презентация мини-рассказа по теме с	Упр.62 стр.227-230

			использованием новой лексики	
35	5	Женщины, которыми восхищается мир	Чтение тематического текста с охватом полного содержания, выполнение заданий к нему	Упр.63-65 стр.230
36	6	Образец для подражания	Дискуссия по теме в соответствии с предложенным планом	Упр.67 стр.231
37	7	Поговорим о любви	Беседа с учащимися, комментирование цитат, обсуждение книг и фильмов про любовь	Упр.68 стр.231
38	1	Письмо	Эссе	Упр. 69 стр.232
39	2	Английская поэзия	Стихотворение неизвестного поэта, монолог Джульетты	Упр.70 стр.233-234
40	3	Практика перевода	Окончание сказки О. Уайльда «Счастливый принц»	Подготовиться к словарному диктанту
41	4	Словарный диктант	Диктант по ЛЕ, изученным в 4 четверти	Проект

42	5	Аудирование	тест	Повторить слова
43	6	Чтение	тест	
44	7	Говорение	Презентация и защита проектов	
45	1	Обобщение пройденного материала	Заключительный урок	
46-47	2-3	резерв		