

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РСО-АЛАНИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №47

ОБСУЖДЕНО

На заседании Педагогического совета

Протокол №1 от 31.08.2023г

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБОУ

СОШ №47 Рубаевой С.В.

№40 от 31.08.2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«МУЗЫКА»

Для 3 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Владикавказ 2023 г

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 3 класса разработана на основе следующих документов и материалов:

Программа «Музыка. Начальные классы». Авторы программы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М., Просвещение, 2017г.

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекта:**

**Для учащихся:** Критская Е. Д. Музыка 3 класс: Учебник для общеобразоват. организаций/ Критская, Г.П., Сергеева, Т.С., Шмагина Т. С.- 11-е изд., перераб.. - М.: Просвещение, 2019. – (Школа России).

**Для учителя:**

1. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы : учеб.пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2017.
2. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М., Просвещение, 2016.
3. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс» - (CD mp3, М., Просвещение, 2012.
4. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 классы. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М., Просвещение, 2015.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» в 3-м классе является формирование следующих умений: - наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;- наличие учебно - познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей. - чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа; - наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир; - формирование личностного смысла постижения искусства; - позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей; - продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению; - уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

### Метапредметные результаты:

– наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия; - ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.; - овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера; - применение знаково-символических и речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач; - готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

#### **Предметные результаты:**

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

#### **Место учебного предмета в учебном плане.**

На изучение музыки отводится 34 часа (1 час в неделю).

#### **Содержание учебного предмета «Музыка»:**

##### **«Россия - Родина моя» - 5 ч.**

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

*Урок 1.* Мелодия – душа музыки.

*Урок 2.* Природа и музыка.

*Урок 3.* Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.

*Урок 4.* Кантата «Александр Невский».

*Урок 5.* Опера «Иван Сусанин».

##### **«День, полный событий» - 3 ч.**

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

*Урок 6.* Утро.

*Урок 7.* Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.

*Урок 8.* «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

##### **«О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.**

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

*Урок 9. Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!*

*Урок 10. Древнейшая песнь материнства. нрк. Образ матери у ненцев.*

*Урок 11. Вербное Воскресение. Вербочки. нрк. Ненецкие праздники.*

*Урок 12. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.*

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.**

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусяры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

*Урок 13. Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.*

*Урок 14. Певцы русской старины. Лель.*

*Урок 15. Звучащие картины. Прощание с Масленицей.*

*Урок 16. Обобщение.*

**«В музыкальном театре» - 6 ч.**

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

*Урок 17. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.*

*Урок 18. Опера «Орфей и Эвридика».*

*Урок 19. Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.*

*Урок 20. «Океан – море синее».*

*Урок 21. Балет «Спящая красавица».*

*Урок 22. В современных ритмах (мюзикл).*

**«В концертном зале» - 7ч.**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

*Урок 23. Музыкальное состязание (концерт).*

*Урок 24. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.*

*Урок 25. Музыкальные инструменты (скрипка).*

*Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти.*

*Урок 27. Сюита «Пер Гюнт».*

*Урок 28. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.*

*Урок 29. Мир Бетховена.*

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» - 5ч.**

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 30. Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.

Урок 31. Мир Прокофьева.

Урок 32. Певцы родной природы. нрк. *Образ природы в творчестве ямальских композиторов.*

Урок 33. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.

Урок 34. Радость к солнцу нас зовет *Урок-концерт.*

#### Тематическое планирование:

№ п/п	Название раздела	Тема	Кол-во часов
1	<b>Раздел 1. «Россия – Родина моя» 5 часов.</b>	Мелодия – душа музыки.	1
2		Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.	1
3		Виват, Россия! Наша слава – русская держава.	1
4		Кантата «Александр Невский».	1
5		Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет вовеки веков сильна...	1
6	<b>Раздел 2. «День, полный событий» 3 часа</b>	Утро. Образы утренней природы в музыке..	1
7		Портрет в музыке «В каждой интонации спрятан человек».	1
8		«В детской». Игры и игрушки.	1
9	<b>Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» 4 часа</b>	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	1
10		Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	
11		Вербное воскресенье. Святые земли Русской	1
12		Святые земли Русской Княгиня Ольга и князь Владимир.	1
13	<b>Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло.» 4 часа</b>	Настрою гусли на старинный лад...	1
14		Певцы русской старины.	1
15		Звучащие картины.	1
16.		Обобщающий урок	1
17	<b>Раздел 5. «В музыкальном театре» 6 часов</b>	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки.	1
18		Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюка.	1
19		Опера «Снегурочка» Н.А.Римского–Корсакова.	1
20		«Океан – море синее», вступление к опере «Садко». Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова.	1
21		Балет «Спящая красавица». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И.Чайковского.	1
22		В современных ритмах. Мюзиклы.	1
23	<b>Раздел 6. «В концертном зале» 7 часов</b>	Музыкальное состязание. Инструментальный концерт.	1

24		Музыкальные инструменты: флейта.	1
25		Музыкальные инструменты: скрипка.	1
26		Обобщение.	1
27		Сюита «Пер Гюнт» Э.Грига. Странствия Пера Гюнта.	1
28		«Героическая» Л. Бетховена. Призыв к мужеству.	1
29		Мир Л.Бетховена.	1
30	<b>Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 часов</b>	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1
31		Мир Прокофьева.	1
32		Певцы родной природы: Э. Григ, П.И. Чайковский.	1
33		Прославим радость на земле. Жанровая общность оды, канта, гимна	1
34		Радость к солнцу нас зовет Урок – концерт.	1
		<b>Итого</b>	<b>34</b>

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Виды учебной деятельности
	План	Факт			Предметные	Личностные	Метапредметные	
<b>Раздел: Россия – Родина моя (5 часов)</b>								
1.			<b>Мелодия – душа музыки.</b>	Вводный урок	Знать, что «песенность» является отличительной чертой музыки русских композиторов. Уметь: определять характер музыкальных произведений.	Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни	Познавательные: закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. Регулятивные: Выполнять учебные действия в качестве исполнителя Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого	Слушание, восприятие музыки;

							высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность);	
2.			<b>Природа и музыка. Звучащие картины.</b>	Сообщение и усвоение новых знаний.	Знать: определение понятия – романс, его отличие от песни. Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров	Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни	Познавательные: Использовать общие приёмы в разнообразии и способов решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника и тетради Регулятивные: Выполнять учебные действия в качестве исполнителя Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с	Разучивание, исполнение музыкального произведения;

							использован ием музыкальны х терминов и понятий), ее оценки и представлен ия в творческих формах работы (включая исследовате льскую деятельност ь);	
3.			<b>Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держав</b>	Сообщен ие и усвоение новых знаний.	<u>Знать:</u> Историю создания ру сских народных песен, характерные черты русской нар. песни, знать песни о героических событиях истории и исполнять их на уроках и на школьных праздниках <u>Слушание произведени й:</u> жанрово - стилевой разбор: опре деление характера и настроения музыкальны х произведени й с ярко выраженны м жизненным содержание м.	Знать: опре деление понятия кант, его историю, особенност и Уметь: оп ределять характер и настроение музыкальн ых произведен ий с ярко выраженн ым жизненны м содержани ем.	Личностные : углубление понимания социальных функций музыки в жизни современны х людей, в своей жизни	Познав ательн ые: форми ровани е словар я музыка льных термин ов и поняти й Регуля тивные : оценка воздей ствия музыка льного сочине ния на собстве нные чувства и мысли, собстве нной музыка льно- творче ской деятель ности и деятель



								ности однокл ассник ов Комму никати вные: Строит ь моноло гичное высказ ывание , учитыв ая настро ение других людей, их эмоции от воспри ятия музыки
4.			<b>Кантата Прокофь ева «Алексан др Невский ».</b>	Расширен ие и углубл ение знаний	Знать: опред еление понятия – кантата; содержание кантаты «Александр Невский» Уметь: опре делять характер музыкальны х произведени й	Личностны е: углубление понимания социальны х функций музыки в жизни современн ых людей, в своей жизни	Познаватель ные: формирован ие словаря музыкальны х терминов и понятий Регулятивны е: оценка воздействия музыкально го сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально- творческой деятельност и и деятельност и одноклассни ков	

							Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность)	
5.			<b>Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».</b>	Сообщение и усвоение новых знаний	Знать: понятие – опера; содержание - «И. Сусанин» Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров	Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни	Познавательные: совершенствование умений и навыков интонационного образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки Регулятивные: оценка собственной музыкально-творческой деятельности	Музыкально-познавательная деятельность

							и и деятельност и одноклассни ков; Коммуникат ивные: совершенство вание представлен ий учащихся о музыкально й культуре своей родины, толерантнос ти к культуре других стран и народов.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Раздел: «День полный событий» 3 часа**

6.			<b>Утро. Образы природы в музыке.</b>	Расширен ие и углубл ение знаний.	Знать: выраз ительные и изобразител ьные средства в музыке разных стилей и жанров. Уметь: эмо ционально откликаться на музыку разных жанров	Лично стные : усвое ние единс тва деяте льнос ти компо зитор а, испол нител я, слуша теля в проце ссе включ ения в разли чные виды музык ально	Познават ельные: Уметь проводит ь интонаци онно- образный анализ прослуш анной музыки, понятия <i>выразит ельность и изобра зительно сть</i> в музыке, что означает понятие <i>образы природы</i> в музыке. Регуляти вные:	Разучивание, исполнение музыкального произведения;
----	--	--	---	---	---	--	---	---

						го творч ества	оценка собствен ной музыкаль но- творческ ой деятельн ости и деятельн ости одноклас сников; Коммуни кативные : совершен ствовани е представ лений учащихс я о музыкаль ной культуре своей родины, толерант ности к культуре других стран и народов	
7.	.		<b>Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.</b>	Расширен ие и углубл ение знаний	Знать: вырази тельные и изобразител ьные средства в музыке разных стилей и жанров. Уметь: определять жанровую принадлежн ость прозвучавш их произведени й.	Лично стные : усвое ние единс тва деяте льнос ти компо зитор а, испол нител я, слуша теля в проце ссе	Познават ельные: закрепле ние представ лений о музыкаль ном языке произвед ений, ср едствах музыкаль ной выразите льности. Регуляти вные: оценка собствен	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки; разучивание песен, пение; игра на детских музыкальных инструментах

						включ ения в разли чные виды музык ально го творч ества	ной музыкаль но- творческ ой деятельн ости и деятельн ости одноклас сников Коммун икативны е: форми вание навыков разверну того речевого высказыв ания в процессе анализа музыки (с использо ванием музыкаль ных терминов и понятий), ее оценки и представ ления в творческ их формах работы (включая исследов ательску ю деятельн ость)	
8.	.		<b>«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.</b>	Расширен ие и углубл ение знаний	Знать: Выра зительные и изобразител ьные музыки. Уметь: эмоциональ	Лично стные : усвое ние единс тва	Познават ельные: совершен ствовани е умений и навыков	Музыкально- ритмические движения;

				но откликаться на музыку разных жанров	деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности Регулятивные: оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные: поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций	
--	--	--	--	--	--	--	--

								В процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;
--	--	--	--	--	--	--	--	---

**Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» 4 часа**

9.			<b>Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Обобщающий урок 1 четверти</b>	Повторение и обобщение знаний	Знать: Выразительные и изобразительные музыка. Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров	Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	Познавательные: закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах Регулятивные: саморегуляция (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над тестовым заданием Коммуникативные: совершенствование действий контроля, коррекции	Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения;
----	--	--	---	-------------------------------	--	--	--	--

							и, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности;	
10.			<b>Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, Из О.</b>	Сообщение и усвоение новых знаний	Знать: религиозные жанры музыкального искусства Уметь: Уметь выразить свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь Знать: священные образы воплощения Девы Марии в искусстве. Уметь: Уметь выразить свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь))	Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни	Познавательные: закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства; Регулятивные: оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкальной творческой деятельности и деятельности	Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен



							<p>одноклассников          Коммуникативные: совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;</p>	
11.			<p><b>Вербное воскресенье .Р/К.</b></p>	<p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	<p>Знать: главные религиозные праздники: Вербное воскресенье.          Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение.</p>	<p>Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p>	<p>Познавательные: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний);          Регулятивные: оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой</p>	<p>Слушание, восприятие музыки;</p>

							<p>деятельности и деятельности одноклассников</p> <p>Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p>	
12.			<p><b>Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.</b></p>	<p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	<p>Знать: святых земли Русской и как их образы воплотились в искусстве.</p> <p>Жанр - величание</p> <p>Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение.</p>	<p>Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p>Познавательные: совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической</p>	<p>Разучивание, исполнение музыкального произведения;</p> <p>.</p>

								деятельнос ти; Коммуника тивные: совершенс твование представле ний учащихся о музыкальн ой культуре своей родины, толерантно сти к культуре других стран и народов.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 часа

13.			<b>Настрою гусли на старинный лад... Былина о Садко и Морском царе.</b>	Сооб щени е и усвое ние н овых знани й.	Знать: опреде ление былин ы, ее истори ю развит ия, им ена былин ных сказит елей. Уметь: эмоци ональн о откл икатьс я на музык у разных жанров ; выраз ительн о исполн ять пе	Лично стные: усвоен ие жизнен ного содерж ания музыка льных образо в на основе эмоцио нально го и осозна нного отнош ения к разноо бразны м явлени ям музыка льной культу ры	Позн авате льны е: осозн анны й выбо р спосо бов реше ния учебн ых задач в проце ссе воспр иятия музы ки и музи циров ания; Регул ятивн ые:	Музыкально-ритмические движения;
-----	--	--	---	--	--	--	---	-------------------------------------

					сни.	России	целеп олага ние в поста новке учебн ых задач в опоре на имею щий жизн енно- музы кальн ый опыт при изуче нии новы х музы кальн ых сочин ений при воспр иятии и разны х форм ах музи циров ания; Комм уника тивн ые: совер шенс твова ние умен ий плани рован ия учебн	
--	--	--	--	--	------	--------	--	--

							ого сотру дниче ства с учите лем и сверс тника ми в проце ссе музы кальн ой деяте льнос ти.	
14.			<b>Певцы русской старины. «Лель мой, Лель...»</b>	Расширение и углубление знаний.	Знать: образы былинных сказителей; определение былин. Уметь: выражать свое отношение к музыке в слове; владеть певческими умениями и навыками (чистоте звуков, привлечение, правильное дыхание).	Личностные: усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к различным явлениям музыкальной культуры России	Познавательные: осознанной выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; Регулятивные: целеполагание в постановке учебных задач	Импровизация и драматизация детских песен

							В опоре на имею щий жизн енно- музы кальн ый опыт при изуче нии новы х музы кальн ых сочин ений при воспр иятии и разны х форм ах музи циров ания; Ком муни катив ные: совер шенс твова ние умен ий плани рован ия учебн ого сотру дниче ства с учите лем и сверс тника	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							ми в проце ссе музы кальн ой деяте льнос ти	
15.			<b>Звучащие картины.</b>	Обоб щени е знани й	Знать/ поним ать: на звания изучен ных произв едений и их авторо в, Уметь: узнава ть изучен ные музыка льные произв едения , называ ть имена их авторо в Знать: народн ые традиц ии и обряды в музыке русски х композ иторов ; игры и обряды в календ арных	Лично стные: усвоен ие жизнен ного содерж ания музыка льных образо в на основе эмоцио нально го и осозна нного отнош ения к разноо бразны м явлени ям музыка льной культу ры России	Позн авате льны е: закре плени е предс тавле ний о средс твах музы кальн ой выраз итель ности , о музы кальн ых жанр ах Регу лятив ные: самор егуля ция (фор миро вание волев ых усили й, спосо бност и к моби лизац ии сил) в проце	Слушание, восприятие музыки;

					праздниках (Рождество, Масленица)		все работы над тестовым заданием Коммуникативные: совершенствование действий контроля, коррекции, оценки и действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности;	
16.			<b>Обобщающий урок</b>	Расширение и углубление знаний.	и др.) Уметь: выразительно исполнять песни.	Личностные: усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоций	Познавательные: осознанной выбор способов решения учебн	



						<p>нально го и осозна нного отнош ения к разно бразны м явлени ям музыка льной культу ры России</p>	<p>ых задач в проце ссе воспр иятия музы ки и музи циров ания; Регул ятивн ые: целеп олага ние в поста новке учебн ых задач в опоре на имею щий жизн енно- музы кальн ый опыт при изуче нии новы х музы кальн ых сочин ений при воспр иятии и разны х форм ах музи циров</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							ания; Ком муни катив ные: совер шенс твова ние умен ий плани рован ия учебн ого сотру дниче ства с учите лем и сверс тника ми в проце ссе музы кальн ой деяте льнос ти	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

**Раздел: «В музыкальном театре» 6 часов**

17.			<b>М.И.Гли нки Опера «Руслан и Людмил а».</b>	Расши рение и угл ублен ие знани й.	Знать пон ятия: ари я, бари тон, сопр ано, бас, ронд о, ув ертю ра, о пера Умет ь: оп редел ять	Лично стные : усвое ние единс тва деяте льнос ти компо зитор а, испол нител я, слуша теля в проце	Познаватель ные: закрепление представлен ий о музыкально м языке произведен ий, средств ах музыкально й выразитель ности. Регулятивн ые: планирован ие собственны	Разучивание, исполнение музыкального произведения;
-----	--	--	---	---	---	---	---	---

					характер и настроения музыкальных произведений.	все включение в различные виды музыкального творчества	х действий в процессе интонационного-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений. Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы.	
18.			<b>Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика».</b>	Сообщение и усвоенные знания	Знать понятия: ария, баритон, сопрано, бас, рондо, увертюра, опера Уметь: определять характер	Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе	Познавательные: закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. Регулятивные: планирование собственных действий	Импровизация и драматизация детских песен.

					тер и настроение музыкальных произведений.	включения в различные виды музыкального творчества	в процессе интонационного-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений. Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы	
19.			<b>Опера Римского-Корсакова «Снегурочка» <i>Волшебное дитя природы.</i></b>	Расширение и углубление знаний.	Знать понятия: ария, сопрано, тенор, тембр, опера; инструменты симфонического оркестра.	Личностные: : усвоение единства деятельности композитора, исполнителья, слушателя в процессе включения	Познавательные: закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе	

					Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки.	ения в различные виды музыкально-го творчества	интонационно-образного анализа музыкальных произведений, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций; Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность)	
20.			<b>Опера Римского-Корсакова «Садко». Океан-моресинея</b>	Расширение и углубление знаний	Знать понятия: интонация, увертюра, трехчастна	Личностные: усвоение единства деятельности	Познавательные: закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах	Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах;

					я форма. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки.	композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	музыкальной выразительности. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе интонационного-образного анализа музыкальных произведений, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций; Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.	
21.			<b>Балет Чайковского «Спящая красавица»</b>	Сообщение и усвоение новых знаний	Знать понятия: балет, интонация. Уметь проводить интонации	Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя	Познавательные: закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. Регулятивн	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение,

					онно-образный анализ из музыки.	я, слушателя в процессе включения в различные виды музыкально-творчества	ые: планирование собственных действий в процессе интонационного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений. Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы.	
22.			<b>В современных ритмах (мюзикл).</b>	Сообщение и усвоение новых знаний	Знать: мюзикл как жанр легкой музыки. Уметь выразительно исполнять фраг	Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителья,	Познавательные: закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. Регулятивные:	слушание музыки; разучивание песен, игра на детских музыкальных инструментах

					менты из мюзиклов.	слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	планирование собственных действий в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений. Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы.	
--	--	--	--	--	--------------------	---	--	--

**Раздел: «В концертном зале» 7 часов**

23.			<b>Музыкальное состояние (концерт)</b>	Сообщение и усвоение новых знаний	Знать понятия: концерт, композитор, исполнитель. Уметь: проводить	Личностные: усвоение единства деятельности и композитора, исполнение	Познавательные: закрепление представлений о средствах музыкальной выразит	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки; разучивание песен, пение; игра на детских музыкальных инструментах
-----	--	--	--	-----------------------------------	---	--	---	--



					дить интон ацион но- образ ный анали з музык и.	нител я, слуша теля в проце ссе включ ения в разли чные виды музык альног о творче ства	ельност и, о музыка льных жанрах; Регулят ивные: целепол агание в постано вке учебны х задач в опоре на имеющ ий жизнен но- музыка льный опыт при вос прияти и и разных формах музици рования ; оценка собстве нной музыка льно- творчес кой деятель ности и деятель ности однокла ссников ; Коммун икативн ые: соверш енствов ание предста влений учащих	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							ся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.	
24.			<b>Музыкальные инструменты (флейта) . Звучащие картины</b>	Расширение и углубление знаний.	Знать: тембры флейты и инструментов симфонического оркестра. Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки.	Личностные: усвоение единства деятельности и композитора, исполнителья, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	Познавательные: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний); Регулятивные: планирование собственных действий в процессе исполнения музыкальных	слушание музыки; разучивание песен, пение; игра на детских музыкальных инструментах

							произведений, созданных композиций; Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы.	
25.			<b>Музыкальные инструменты (скрипка) Обобщающий урок 3-й четверти</b>	Повторение и обобщение знаний	Знать: тембры скрипки и инструментов симфонического	Личностные: усвоение единства деятельности и композитора	Познавательные: закрепление представлений о средствах музыка	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки; разучивание песен, пение; игра на детских музыкальных инструментах

				<p>оркестра. Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки и. Знать: музыкальные жанры, музыкальные термины Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки и.</p>	<p>, исполнителья, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p>льной выразительности, о музыкальных жанрах; Регулятивные: целеполагание в постановке учебных задач в опорной имеющей жизненно-музыкальный опыт при восприятии и разных формах музицирования; оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников; Коммуникативные: совершенствование представления</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

							влений учащихся о музыкальной культуре своей родины.	
26.			<b>Обобщение</b>	Повторение и обобщение знаний	Знать: тембры скрипки и инструментов симфонического оркестра. Уметь: проводить интонационный образный анализ музыки. Знать: музыкальные жанры, музыкальные термины. Уметь: проводить интонационный образный	Личностные: усвоение единства деятельности и композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	Познавательные: закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах; Регулятивные: целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющийся жизненный музыкальный опыт при восприятии и различных формах музицирования; оценка	собственности

					анализ музыки.		нной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников ; Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины.	
27.			<b>Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».</b>	Сообщение и усвоение новых знаний	Знать понятия: сюита ; музыкальные жанры. Уметь : проводить интонационный образный анализ музыки.	Личностные: усвоение единства деятельности и композитора , исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального	Познавательные : расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний); Регулятивные:	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки; разучивание песен, пение; игра на детских музыкальных инструментах

						творче ства	планир ование собстве нных действи й в процесс е исполне ния музыка льных произве дений, создани я композ иций; оценка собстве нной музыка льно- творчес кой деятель ности и деятель ности однокла ссников ; Коммун икативн ые: соверш енствов ание предста влений учащих ся о музыка льной культур е своей родины, толеран тности к культур е других стран и	
--	--	--	--	--	--	----------------	--	--

							народов .	
28.			<b>Героическая (симфония). Мир Бетховена.</b>	Сообщение и усвоение новых знаний	Знать понятия: симфония, дирижер, тема, вариации. Уметь: проводить интонационный образный анализ музыки. Выразительно исполнять песни.	Личностные: усвоение единства деятельности и композитора, исполнителья, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества.	Познавательные: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний); Регулятивные: оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников; ; Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки; разучивание песен, пение;



							музыка льной культур е своей родины, толеран тности к культур е других стран и народов .	
29.			<b>Мир Бетхове на</b>	Сооб щени е и усвое ние н овых знани й	Знать поня тия: симф ония, дири жер, тема, вариа ции. Уметь : про водит ь интон ацион но- образ ный анали з музык и. Выраз итель но испол нять песни .	Лично стные: усвое ние единс тва деятел ьност и компо зитора , испол нител я, слуша теля в проце ссе включ ения в разли чные виды музык альног о творче ства	Познава тельные : расшир ение опыта речевог о высказ ывания в процесс е размыш лений о музыке (диалог ический и моноло гически й типы высказ ываний ); Регулят ивные: оценка собстве нной музыка льно- творчес кой деятель ности и деятель ности однокла	

							сников ; Коммун икативн ые: соверш енствов ание предста влений учащих ся о музыка льной культур е своей родины, толеран тности к культур е других стран и народов .	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» 6 часов

30.			<b>Чудо – музыка. Острый ритм - джаза звуки.</b>	Сообщение и чтение текстов	Знать понятия: ритм, импровизация, особенности джазовой музыки. Уметь: выразительно исполнять песни.	Личностные: углубление понимания социальных функций джазовой музыки и в жизни современных людей, в своей жизни.	Познавательные: совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки;
-----	--	--	--	----------------------------	---	---	--	---

						<p>видов музыкальной практической деятельности;</p> <p>Регулятивные: оценка собственной музыкальной творческой деятельности и деятельности одноклассников</p> <p>Коммуникативные: поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнении;</p>	
31.			<b>«Мир Прокофьева».</b>	Расширение и углубление знаний.	Знать: особенности звучания духовых инструментов, сочетание тембров.	<p>Личностные: углубление понимания социальных функций музыки и в жизни современны</p> <p>Познавательные: выбор оснований для сравнений, классификации музыкальных произведений различных жанров, эпох;</p>	слушание музыки; разучивание песен.

					Уметь : определять характер музыкальных произведений и настроение	х людей , в своей жизни	Регулятивные: оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные: совершенствование действий контроля, коррекции , оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности;	
32.			<b>Певцы родной природы. (Э.Григ, П.Чайковский)</b>	Расширение и углубление знаний.	Знать понятия: кантата, хор, вокальная и инструментальная музыка; особенности и музыкального языка разных	Личностные: углубление понимания социальных функций музыки и в жизни современных людей , в своей жизни	Познавательные: совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений ; Регулятивные: оценка собственной музыкальной	Музыкально-познавательная деятельность

					Х композиторов. Уметь : выразительно исполнять песни .		О-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные: поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнении; совершенствование действий контроля, коррекции , оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности;	
33.			<b>Прославим радость на земле.</b>	Расширение глублензнаний.	Знать понятия: музыкальные жанры, симфония. Уметь : определяя	Личностные: углубление понимания социальных функций музыки и в жизни	Познавательные: выбор оснований для сравнений, классификации музыкальных произведений различных	Музыкально-познавательная деятельность

					ть харак тер музык альны х произ веден ий и настр оение ; владе ть певче скими умени ями и навык ами	совре менны х людей , в своей жизни	жанров, эпох; Регулятив ные: оценка собственн ой музыкальн о- творческо й деятельнос ти и деятельнос ти однокласс ников Коммуни кативные: совершенс твование действий контроля, коррекции , оценки действий партнера в коллектив ной и групповой музыкальн ой деятельнос ти;	
34.			<b>Радость к солнцу нас зовет Урок- концерт</b>	Повто рение и обобщ ение знани й	Знать поня тия: музык альны е жанр ы, си мфон ия. Уметь : опр еделе ть харак тер музык альны х произ	Лично стные: углуб ление поним ания социа льных функц ий музык и в жизни совре менны х людей , в своей жизни	Познавате льные: совершенс твование умений и навыков интонацио нно- образного жанрово- стилевого анализа музыкальн ых сочинений на основе понимания интонацио нной природы	Музыкально- познавательная деятельность

					веден ий и настр оение ; владе ть певче скими умени ями и навык ами		музыки и использо вания различных видов музыкальн о- практичес кой деятельнос ти; Регулятив ные: оценка собственн ой музыкальн о- творческо й деятельнос ти и деятельнос ти однокласс ников Коммуни кативные: поиск способов в разрешени и конфликтн ых ситуаций в процессе восприяти я музыки, размышле ний о ней, ее исполнени я;	
			<b>Обобща ющий урок.</b>	Повто рение и обобщ ение знани й	Уметь : опр еделя ть харак тер музык альны х произ веден	Лично стные: углуб ление поним ания социа льных функц ий музык	Познавате льные: выбор оснований для сравнений, классифик ации музыкальн ых произведе	Музыкально- познавательная деятельность

					ий и настр оение ; владе ть певче скими умени ями и навык ами	и в жизни совре менны х людей , в своей жизни	ний различных жанров, эпох; Регулятив ные: оценка собственн ой музыкальн о- творческо й деятельнос ти и деятельнос ти однокласс ников Коммуни кативные: совершенс твование действий контроля, коррекции , оценки действий партнера в коллектив ной и групповой музыкальн ой деятельнос ти.	
--	--	--	--	--	--	---	---	--