

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РСО-АЛАНИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №47

ОБСУЖДЕНО

На заседании Педагогического совета

Протокол №1 от 31.08.2023г

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБОУ

СОШ №47 Рубцовой С.В.

№40 от 31.08.2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ТЕХНОЛОГИЯ»

Для 3 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Владикавказ 2023 г

## Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии 3 класса составлена на основании:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
2. Примерной основной общеобразовательной программы начального общего образования.
3. Авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.
4. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования учебный предмет «Технология (Труд)» изучается во всех классах начальной школы, тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении между начальным и основным звеном образования.

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Технологическая подготовка школьника позволяет ему грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно - преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в т. ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### **Общая характеристика учебного курса**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

**Содержание** учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

#### **Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:**

1. В 3 классе основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.
2. В программу включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых обучающиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.
3. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

**Методическая основа курса** — организация максимально продуктивной творческой деятельности обучающихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту обучающихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предусматривают

изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт обучающихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3 классе), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную деятельность. На этой основе создаются условия для развития у обучающихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением обучающихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках.

Деятельность обучающихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Третьеклассники постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение обучающихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

#### **Виды учебной деятельности обучающихся:**

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)';
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами обучающиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

#### **Формы учебных занятий:**

- урок-экскурсия;
- урок-исследование;
- урок-практикум;
- проект.

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения.

#### **В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:**

- работа в группах и парах;
- коллективное решение проблемных вопросов;

- индивидуальные задания.

### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

### **Информационная мастерская (3 часа)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

### **Мастерская скульптора (6 часа)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги

### **Мастерская рукодельницы (8 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

### **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

### **Мастерская кукольника (6 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Технология» изучается по 1 часу в неделю 34 учебных недели в 3 классе (34 ч. в год).

### **Описание ценностных ориентиров содержания курса**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предлагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- *С изобразительным искусством* – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- *С математикой* – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- *С окружающим миром* – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- *С родным языком* – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- *С литературным чтением* – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:**

### **Личностные результаты**

*Учащийся научится с помощью учителя:*

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

*Учащийся научится с помощью учителя:*

- определять цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, технологические карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

#### **Познавательные УУД**

*Учащийся научится с помощью учителя:*

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать проблемно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения, исследовать конструктивные особенности изделий;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- выявлять конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### **Коммуникативные УУД**

*Учащийся научится с помощью учителя:*

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек, договариваться, помогать одноклассникам.

### **Предметные результаты**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

*Учащийся будет знать на уровне представлений:*

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- о профессиях мастеров родного края;
- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Учащийся будет уметь:*

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

*Учащийся будет знать:*

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей (лён, шерсть и др.) и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, осевая и центровая, линия симметрии) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

*Учащийся будет уметь:*

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали строчкой прямого и косого стежков и их вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец, рисунки и технологическую карту.

## **3. Конструирование и моделирование.**

*Учащийся будет знать:*

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

*Учащийся будет уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

## **5. Использование информационных технологий.**

*Учащийся будет знать:*

- о назначении персонального компьютера, о поиске заданной информации с помощью взрослых.

### **Содержание курса**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).**

##### **Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

## **4. Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим



устройствам. Работа с ОЭР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD /DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс (34ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Из них		Вид контроля
			Теоретических	Практических	
1	Информационная мастерская	3	1	2	Устные ответы
2	Мастерская скульптора	6	1	5	Устные ответы Проект Проверочная работа Изделие
3	Мастерская рукодельниц	8	2	6	
4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	11	2	9	
5	Мастерская кукольника	6	1	5	
<b>Итого</b>		34	7	27	

#### 1. Вспомним и обсудим (1 час)

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России (на примере 2-3 народов).

#### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (Мастерская скульптора, мастерская рукодельниц) (14 часов)

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

### **3. Конструирование и моделирование.(Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора. Мастерская кукольника) (17 часов)**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **4. Практика работы на компьютере (2 часа)**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, хранения, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

## **Критерии оценивания метапредметных и предметных результатов обучающихся**

Контроль и оценка содержания и объема материала, подлежащего проверке, определяется Рабочей программой.

*Критерии цифровой отметки устного опроса*

**Отметка «5»** ставится, если ученик полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «4»** ставится, если ученик в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «3»** ставится, если ученик не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; не может дать ответ на дополнительные вопросы.

**Отметка «2»** ставится, если ученик не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Отметка «1»** ставится, если учащийся не может использовать знания программного материала, совсем не отвечает на вопросы учителя.

*Критерии цифровой отметки практической работы*

**Отметка «5»** ставится, если ученик тщательно спланировал труд и рационально организовал рабочее место; правильно выполнял приемы труда, самостоятельно и творчески выполнял работу; изготовил изделие с учетом установленных требований; полностью соблюдал правила техники безопасности.

**Отметка «4»** ставится, если учеником допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или недовыполнена на 10-15 %; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «3»** ставится, если имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места: отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени недовыполнена на 15-20 %; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «2»** ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени недовыполнена на 20-30 %; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

### ***Критерии цифровой отметки творческого проекта***

- оригинальность темы и идеи проекта;
- конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования);
- технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности);
- эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры);
- экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
- экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
- информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

### ***Характеристика цифровой оценки (отметки) творческого проекта:***

**Отметка «5»** - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

**Отметка «4»** - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении проекта небольшие отклонения; общий вид изделия эстетичен;

**Отметка «3»** - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от заданной темы (если не было на то установки); оформлен небрежно или не закончен в срок;

**Отметка «2»** - нарушена технологическая последовательность, при выполнении проекта допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

**Отметка «1»** - ученик самостоятельно не справился с проектом; отказался выполнять.

### **Перечень учебно-методических средств обучения**

- 1) Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373.
- 2) Примерная программа начального общего образования («Просвещение», 2011 г.)
- 3) Авторская программа «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой - М.: Просвещение, 2014г.
- 4) Технология Учебник для 3-го класса – М.: Просвещение, 2014.
- 5) Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс – М.: Просвещение, 2014г.

### ***РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ***

Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ].

Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. – Режим доступа:

<http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru>

Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - <http://stranamasterov.ru/>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/>

Сайт издательства «Дрофа» - <http://www.drofa.ru/>

Презентации по ИЗО и технологии - [http://shkola-abv.ru/katalog\\_prezentaziy5.html](http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html)

Презентации к урокам (лепка) - <http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836>

### Календарно-тематическое планирование по предмету «Технология»

№	Дата		Тема урока	ТИП УРОКА	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты соответствия с ФГОС)			Примечание
	Дата	Факт				Предметные	Метапредметные	Личностные	
<b>Раздел «Информационная мастерская» (3 часа)</b>									
1			<b>Вспомни и обсудим.</b> <i>Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.</i>	Урок повторения и обобщения знаний.	На уроке обучающийся сможет – получить общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); – организовать рабочее место в зависимости	<b>Ученик научится</b> – рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; – анализировать образцы изделий с опорой на памятку; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновать свой выбор;	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия. <b>Познавательные:</b> – использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ объектов	Обучающийся – принимает и осваивает социальную роль обучающегося; – учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; – стремится открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.	
			Учебник с.6 по 9.						

				<p>ти от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>– вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки и природных материалах;</p> <p>– знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> природный материал, клей, ножницы, картон, пластилин.</p>	<p>– наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</p> <p>– решать конструктивно-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;</p> <p>– изготавливать изделия из природного материала.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <p>– сравнивать творческие процессы в видах деятельности разных мастеров;</p> <p>– корректировать при необходимости конструкцию изделия.</p>	<p>с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>– определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;</p> <p>– ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;</p> <p>– добывает новые знания: находит необходимую информацию в различных источниках.</p> <p><b>Коммуни</b></p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

							<b>кативны е:</b> умение формулировать собственное мнение и позицию.	
2			<b>Знакомимся с компьютером. Исследование.</b>  Учебник с.10 по 13.	Урок открытия нового знания и первичного закрепления умений и навыков.	На уроке обучающийся сможет – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки); – отделять известное от неизвестного; – открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование	<b>Ученик научится</b> – учиться работать с информацией на CD/DVD–дисках; – искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); – объяснять место и роль человека в мире компьютеров; – иметь общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; – объяснять на доступном для	<b>Регулятивные:</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> – проводить логическое действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям; – определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; –	Обучающийся – осваивает и принимает социальную роль обучающегося; – учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить

				<p>компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков);</p> <p>– знакомится с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> персональные компьютеры.</p>	<p>третьеклассника уровне логику появления компьютера;</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b> – осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</p>	<p>ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>– уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>выходы из спорных ситуаций;</p> <p>– проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способностей, в творческом подходе при выполнении заданий.</p>		
3			<p><b>Компьютер – твой помощник</b></p> <p><i>Практическая работа</i></p> <p><b>Проверим себя</b></p>	<p>Урок развития практических умений и навыков.</p>	<p>На уроке обучающийся сможет – планировать практическую работу и работать по</p>	<p><b>Ученик научится</b> – учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках; – искать дополнительную информацию</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>– принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска</p>	<p>Обучающийся – проявляет заинтересованность в</p>	

			Учебник с.14 по 20.	<p>составлен ному плану; – оценивать результат ы своей работы и работы однокласс ников (качество, творчески е находки); – отделять известное от неизвестн ого; – открывать новые знания и умения через наблюден ия и рассужде ния, пробное упражнен ие (использо вание компьюте ров в разных сферах жизнедея тельности человека, составные части бытового компьюте ра и их назначени е, сравнение возможно стей человека и</p>	<p>ю в книгах, энциклопе диях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); – объяснять место и роль человека в мире компьютер ов; – иметь общее представле ние о компьютер е как техническо м устройстве, его составляю щих частях и их назначении ; – объяснять на доступном для третьеклас сника уровне логику появления компьютер а. <b>Ученик получит возможнос ть научиться</b> – осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать</p>	<p>средств ее осуществ ления. <b>Познават ельные:</b> – проводит логически е действия: сравнение , анализ, классифи кацию по родовидо вым признака м, обобщени е, установле ние аналогий, отнесение к известны м понятиям; – определяе т успешнос ть выполнен ия своего задания в диалоге с учителем; – прогнозир ует результат своей деятельно сти. <b>Коммуни кативны е:</b> – уважител ьно ведет диалог с товарища ми, стремится к тому,</p>	<p>прио брет ении и расш ирен ии знан ий и спос обов дейс твий, в твор ческ ом подх оде при выпо лнен ии зада ний; – поло жите льно отно ситс я к учен ию.</p>
--	--	--	---------------------------	--	---	---	--



				компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков); – знакомится с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. <b>Материалы и инструменты:</b> персональные компьютеры.	ответы в учебнике и других источниках информации.	чтобы учитывать разные мнения.		
--	--	--	--	---	---	--------------------------------	--	--

**Раздел «Мастерская скульптора» (6 часов)**

4		<b>Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов.</b> <i>Лепка.</i>	Урок открытия нового знания.	На уроке обучающийся сможет – анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); – организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; – планировать	<b>Ученик научится</b> – наблюдать и сравнивать различные скульптуры по сюжетам, назначению, материалу; – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения,	<b>Регулятивные:</b> – определять и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> – обобщает (называет) то новое, что освоено; – отделяет известное от неизвестного; – находит информацию в приложен	Обучающийся – учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; – принимает внутрен	
		Учебник с.22 по 25.						

				<p>ь практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; – работать с пластилином; – знакомиться с профессией, уважительно относиться к труду мастеров.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> Пластилин, стеки, дощечка для лепки.</p>	<p>пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора); – объяснять значение понятий «скульптура», «скульптор»; – рассказывать о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; – наблюдать над сюжетами скульптур разных времен и народов; я– изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; – лепить фигурки животных из пластилина.</p> <p><b>Ученик</b></p>	<p>ии учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); – оценивает результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <b>Коммуникативные:</b> – уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>нюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии; – учится понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
--	--	--	--	---	---	---	---

					<p><b>получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>– обсуждать истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.</li> </ul>			
5		<p><b>Статуетки.</b> <i>Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.</i></p> <p>Учебник с.26 по 29.</p>	Урок открытия нового знания.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>– организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>– планировать</li> </ul>	<p><b>Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдать и сравнивать различные скульптуры по сюжетам, назначению, материалу;</li> <li>– открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обобщает (называет) то новое, что освоено;</li> <li>– отделяет известное от неизвестного;</li> <li>– оценивает</li> </ul>	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– старается проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий;</li> <li>– положительно относится к учению, проявляет желание умело пользоваться</li> </ul>	

				<p>практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; – работать с пластилином и пластиком; – знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> Пластилин, стеки, дощечка для лепки, пластиковые бутылки, ножницы, канцелярский нож.</p>	<p>упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора); – приемам резания пластика (пластиковых бутылок) ножницами и канцелярским ножом; – соблюдать правила безопасной работы канцелярским ножом; – изготавливать многослойные пластилиновые детали; – работать по технологической карте; – изготавливать изделия в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.</p>	<p>результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); – планирует, контролирует, оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиям и ее реализации; – определяет эффективные способы достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> – уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>ься русским языком, грамотно говорить и писать.</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

					<p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривать и анализировать образцы мелкой скульптуры России, образцы изделий художественных промыслов;</li> <li>– наблюдать над отображением жизни народа в сюжетах статуэток.</li> </ul>			
6.		<p><b>Статуэтки.</b> <i>Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.</i></p> <p>Учебник с.30,31.</p>	Комбинированный урок	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>– организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> </ul>	<p><b>Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдать и сравнивать различные скульптуры по сюжетам, назначению, материалам;</li> <li>– объяснять значение понятия «статуэтка»;</li> <li>– рассказывать о материалах, инструментах скульптора</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обобщает (называет) то новое, что освоено;</li> <li>– отделяет известное от неизвестного;</li> <li>– оценивает</li> </ul>	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создает конфликты и находит выходы из спорных ситуаций;</li> <li>– проявляет заинтересованность в</li> </ul>	

				<p>– планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>– отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>– работать с пластилином и пластиком;</p> <p>– знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> Пластилин, стеки, дощечка для лепки, пластиковые бутылки, ножницы, канцелярский нож.</p>	<p>, приемах его работы;</p> <p>– наблюдать над средствами художественной выразительности, которые использует скульптор;</p> <p>– овладевать приемами резания пластика (пластиковых бутылок) ножницами и канцелярским ножом;</p> <p>– соблюдать правила безопасной работы канцелярским ножом;</p> <p>– изготавливать изделия в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <p>– рассматривать и анализировать образцы мелкой скульптур</p>	<p>результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>– строит речевое высказывание в устной форме, допускает возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе, не совпадающих с точкой зрения ученика.</p>	<p>приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий.</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

						ы России, образцы изделий художественных промыслов ; – наблюдать над отображением жизни народа в сюжетах статуэток.			
7			<p><b>Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём.</b> <i>Барельеф из пластилина. Шкатулка или ваза с рельефным изображением.</i></p> <p>Учебник с.32 по 35.</p>	Урок развития практических умений и навыков.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>– организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>– планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>– отбирать необходимые материалы для</li> </ul>	<p><b>Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдать и сравнивать различные скульптуры по сюжетам, назначению, материалу;</li> <li>– объяснять значение понятий «рельеф» «фактура» ;</li> <li>– рассказывать о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, украшении зданий рельефами;</li> <li>– наблюдать над средствами художественной выразительности, которые</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает и сохраняет учебную задачу, ориентируется в учебном материале, представляющем средства для ее решения;</li> <li>– планирует, учебные действия (2 – 3 шага) в соответствии с поставленной</li> </ul>	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознавая личностный смысл учения;</li> <li>– учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>– проявляет заинтересованность в приобретении</li> </ul>	

				<p>изделий, обосновывающий свой выбор;</p> <p>– работать с пластичными материалами;</p> <p>– знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b>          Стеки, дощечка для лепки, зубочистки, глина, пластилин или соленое тесто (по выбору).</p>	<p>использует скульптор;</p> <p>– овладевать приемами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налип, многослойное вырезание);</p> <p>– выполнять пробные упражнения в освоении данных приемов;</p> <p>– работать с опорой на рисунки;</p> <p>– изготавливать изделия с рельефной отделкой из пластичных материалов.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <p>– называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов.</p>	<p>задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>– уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>нии и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий.</p>	
8		<b>Констру</b>	Урок	На уроке	<b>Ученик</b>	<b>Регуляти</b>	Обучающ	



		<p><b>ируем из фольги.</b> <i>Подвеска с цветами</i></p> <p>Учебник с.36 по 39.</p>	<p>открытия нового знания.</p>	<p>обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>– организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>– планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>– отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>– исследовать и сравнивать способы обработки фольги с другими изученными и материала</li> </ul>	<p><b>научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдать над фольгой как материалом для изготовления изделий;</li> <li>– рассказывать о свойствах фольги;</li> <li>– использовать приемы формования фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей);</li> <li>– изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать ранее освоенные знания и умения;</li> <li>– работать по технологич</li> </ul>	<p><b>вные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планирует и осуществляет собственную работу в соответствии с образцом;</li> <li>– осваивает умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации;</li> <li>– планирует, учебные действия (2 – 3 шага) в соответствии с поставленной задачей;</li> </ul>	<p>ийся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учиться принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения;</li> <li>– проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий.</li> </ul>	
--	--	---	--------------------------------	---	--	---	--	--

				ми; – знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. <b>Материалы и инструменты:</b> Фольга, ножницы.	еской карте.	<b>Коммуникативные:</b> – уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.		
9	.		<b>Конструируем из фольги.</b> <i>Подвеска с цветами</i>  <b>Проверим себя.</b>  Учебник с.36 по 40.	Урок открытая нового знания.  На уроке обучающийся сможет – анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); – организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые	<b>Ученик научится</b> – наблюдать над фольгой как материалом для изготовления изделий; – рассказывать о свойствах фольги; – использовать приемы формования фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей); – изготавливать изделия из фольги с использованием	<b>Регулятивные:</b> – понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. <b>Познавательные:</b> – планирует и осуществляет собственную работу в соответствии с образцом; – осваивает умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в	Обучающийся – учится принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения; – проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий.	

					ые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; – исследовать и сравнивать способы обработки фольги с другими изученным и материала ми; – знакомиться с профессия ми, уважительно относиться к труду мастеров. <b>Материалы и инструменты:</b> Фольга, ножницы.	изученных приёмов обработки фольги. <b>Ученик получит возможность научиться</b> – использовать ранее освоенные знания и умения; – работать по технологической карте.	учебнике и других источниках информации; – планирует, учебные действия (2 – 3 шага) в соответствии с поставленной задачей; <b>Коммуникативные:</b> – уважительно ведёт диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.	
--	--	--	--	--	--	---	---	--

**Раздел «Мастерская рукодельницы» (8 часов)**

10.		<b>Вышивка и вышивание.</b> <i>Мешочек с вышивкой крестом</i>  Учебник с.42 по 45.	Урок открытия нового знания и первичного закрепления умений .	На уроке обучающийся сможет – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой	<b>Ученик научится</b> – открывать новые знания и умения, решать конструктивные технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье	<b>Регулятивные:</b> – определять и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> – оценивает результаты своей работы и работы	Обучающийся – проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении
-----	--	---	---	--	---	--	---

				<p>выбор; – наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка; – познакомится с работой вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка); – знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> Иголка, нитки, ножницы, ткань.</p>	<p>и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка); – рассматривать различного рода вышивки: образцы древнего рукоделия; традиционные вышивки разных регионов России; – наблюдать за использованием вышивок в современной одежде; – выполнять пробные упражнения строчки косого стежка; – выполнять разметку деталей кроя по лекалу; – выполнять обозначение размеров на чертежах в сантиметрах.</p> <p><i>Ученик получит</i></p>	<p>одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); – обобщает (называет) то новое, что освоено; – отделяет известное от неизвестного; – находит информацию в приложениях учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернет (с помощью взрослых).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> – уважительно ведёт диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>заданий; – принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии; – понимает причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<b>возможность научиться</b> – выполнять закрепленные нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое); – изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.			
1 1 .		<b>Строчка петельного стежка.</b> <i>Сердечко из флиса.</i>  Учебник с.46,47.	Урок открытия нового знания и первичного закрепления умений .	На уроке обучающийся сможет – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; – изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; – наблюдать и сравнивать приемы выполнения строчки петельного стежка и её	<b>Ученик научится</b> – открывать новые знания и умения, решать конструктивные технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, строчка петельного стежка и её варианты); – владеть понятием «строчка петельного стежка»; – выполнять различные варианты строчки	<b>Регулятивные:</b> – определять и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> – оценивает результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); – обобщает (называет) то новое, что освоено; – отделяет	<b>Обучающийся</b> – принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознает личностный смысл учения; – учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; –		

				<p>вариантов, назначение изученных строчек;</p> <p>– знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> Иголка, нитки, ножницы, ткань.</p>	<p>петельного стежка;</p> <p>– узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях;</p> <p>– понимать назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей;</p> <p>– рассказывать и соблюдать порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, сметывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя);</p> <p>– изготавливать изделие (игольницу «Сердечко») с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка)</p>	<p>известное от неизвестного;</p> <p>– находит информацию в приложении и учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>– уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий.</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	--

						<p>строчки петельного стежка.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <p>– использовать ранее освоенные знания и умения;</p> <p>– работать по технологической карте.</p>			
1 2 .		<p><b>Пришивание пуговиц</b></p> <p><i>Браслет с пуговицами.</i></p> <p>Учебник с.48 по 51.</p>	<p>Урок развития практических умений и навыков.</p>	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <p>– планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>– отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>– изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;</p> <p>– наблюдать и сравнивать способы пришивания разных видов пуговиц;</p> <p>–</p>	<p><b>Ученик научится</b></p> <p>– открывать новые знания и умения, решать конструктивные задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, виды застёжек);</p> <p>– рассказывать об истории появления пуговиц;</p> <p>– объяснять назначение пуговиц;</p> <p>– различать виды пуговиц (с</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>– определять и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>– оценивает результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <p>– обобщает (называет) то новое, что освоено;</p> <p>– отделяет известное</p>	<p>Обучающийся</p> <p>– проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий;</p> <p>– понимает причины успеха и неудач в собственной учебе;</p> <p>– принимает внутреннюю позицию школьника на уровне</p>		

					<p>знакомить с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> Иголка, нитки, ножницы, ткань, пуговицы.</p>	<p>дырочками, на ножке) и виды других застёжек;</p> <p>– наблюдать за способами и приёмами пришивания пуговиц с дырочками;</p> <p>– выполнять пришивание пуговиц с дырочками;</p> <p>– изготавливать браслет из пуговиц с дырочками.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <p>– использовать ранее освоенные знания и умения;</p> <p>– работать по технологической карте.</p>	<p>от неизвестного;</p> <p>– находить информацию в приложениях учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>– уважительно ведёт диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>положительного отношения к урокам технологии.</p>
13.			<p><b>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».</b></p>	<p>Урок–проект.</p>	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <p>– планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p>	<p><b>Ученик научится</b></p> <p>– обсуждать назначение изделия, его конструкцию и технологию</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>– понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности,</p>	<p>Обучающийся</p> <p>– принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознает</p>



		Учебник с.52,53.	<p>– отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>– изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;</p> <p>– наблюдать и сравнивать способы пришивания разных видов пуговиц;</p> <p>– работать в группах по 4–6 человек;</p> <p>– распределять работу внутри группы.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> Иголка, нитки, ножницы, ткань, пуговицы.</p>	<p>изготовления;</p> <p>– изготавливать изделие сложной конструкции и с отделкой пуговицам и;</p> <p>– открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи;</p> <p>– упражняться в пришивании и пуговиц с дырочками;</p> <p>– использовать ранее освоенные знания и умения;</p> <p>– работать с опорой на рисунки;</p> <p>– изготавливать развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников) «Волшебное дерево».</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <p>–</p>	<p>поиска средств ее осуществления.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>– проводит логические действия: сравнение, классификацию по родовидовым признакам;</p> <p>– работая по совместно составленному плану, использует необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>– уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому,</p>	<p>личностный смысл учения;</p> <p>– проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий.</p>	
--	--	---------------------	---	--	--	--	--

						<p>проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>– обсуждать результаты в коллективной работе.</p>	<p>чтобы учитывать разные мнения.</p>		
14.		<p><b>История швейной машины.</b> <i>Бабочка из поролон а и трикот ажа.</i></p> <p>Учебник с.54 по 57.</p>	<p>Урок открытия нового знания и первичного закрепления умений .</p>	<p>На уроке обучающийся сможет – организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>– отбирать необходимые материалы для изделий, обосновать свой выбор;</p> <p>– анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</p> <p>– планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>–</p>	<p><b>Ученик научится</b></p> <p>– соотносить изделие с лекалами его деталей;</p> <p>– наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов ;</p> <p>– обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа;</p> <p>– рассказывать о назначении швейной машины, бытовых и</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>– определять и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>– планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиям и ее реализации;</p> <p>– обобщает (называет) то новое, что освоено;</p> <p>–</p>	<p>Обучающийся – принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознает личностный смысл учения;</p> <p>– проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий.</p>		

				<p>наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</p> <p>– познакомится с понятиями «передаточный механизм», «передача»;</p> <p>– узнать о преимуществах ножной и электрической швейных машин.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> Иголка, нитки, ножницы, ткань (тонкий трикотаж), проволока).</p>	<p>промышленных швейных машин, о профессии швей-мотористки;</p> <p>– наблюдать над механическими и технологическими свойствами тонкого трикотажа (чулочные изделия);</p> <p>– выполнять формование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас;</p> <p>– изготавливать изделие из тонкого трикотажа (бабочку) с использованием способа стяжки деталей;</p> <p>– открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи</p>	<p>отделяет известное от неизвестного;</p> <p>– определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>– уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--

						<p>через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике).</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать ранее освоенные знания и умения;</li> <li>– изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы.</li> </ul>			
15.		<p><b>Секреты швейной машинки.</b> <i>Бабочка из поролон а и трикотажа.</i></p>	<p>Урок развития практических умений и навыков.</p>	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> </ul>	<p><b>Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить изделие с лекалами его деталей;</li> <li>– наблюдать и сравнивать конструктивные</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p>	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,</li> </ul>		

			Учебник с.58,59.	<p>– отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>– анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</p> <p>– планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>– наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</p> <p>– познакомится с понятиями «передаточный механизм», «передача»;</p> <p>– иметь представление о преимуществах ножной и электрической швейных машин.</p> <p><b>Материалы и инструменты</b></p>	<p>особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <p>– обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа;</p> <p>– рассказывать о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи - мотористки;</p> <p>– наблюдать над механическими и технологическими свойствами тонкого трикотажа (чулочные изделия);</p> <p>– выполнять формование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой</p>	<p>– ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;</p> <p>– планирует и осуществляет работу;</p> <p>– контролирует и корректирует выполнение работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>– уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>в творческом подходе при выполнении заданий;</p> <p>– принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознает личностный смысл учения;</p> <p>– понимает причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	
--	--	--	---------------------	--	--	--	---	--

				<p><b>ты:</b> Иголка, нити, ножницы, ткань (тонкий трикотаж), проволока)</p>	<p>на проволочн ый каркас. – изготавлив ать изделие из тонкого трикотажа (бабочку) с использова нием способа стяжки деталей; – открывать новые знания и умения, решать конс трукторско - технологич еские задачи через обсуждени я и рассужден ия (история и назначение швейной машины, изготовлен ие проволочн ых форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использова ние в бытовых машинах, технике). <b>Ученик получит возможнос ть научиться</b></p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						– использовать ранее освоенные знания и умения; – изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы.			
1 6 .			<p><b>Наши проекты. Подвески – украшения к Новому году.</b></p> <p>Учебник с. 64,65.</p>	Урок–проект.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</li> <li>– договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>– организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>– отбирать необходимые материалы для изделий, обосновать свой выбор;</li> <li>– анализировать образцы</li> </ul>	<p><b>Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждать назначение изделия, его конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>– наблюдать и обсуждать конструктивные особенности и изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>– подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов);</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, осуществляет поиск средств ее реализации.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;</li> <li>– оценивает</li> </ul>	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий;</li> <li>– понимает причины успеха и неудач в собственной учебе;</li> <li>– принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии и.</li> </ul>	

				<p>изделий с опорой на памятку;</p> <p>– планировать практическую работу и работать по составленному плану.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> Бумага, картон, нитки, ножницы, линейка, циркуль.</p>	<p>– изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;</p> <p>– выполнять разметку развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания;</p> <p>– изготавливать изделия из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <p>– проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>– использовать ранее освоенные знания и умения;</p> <p>– изготавливать изделия</p>	<p>результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>– уважительно ведёт диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



						с опорой на рисунки и схемы.			
1 7 .			<p><b>Футляр</b> <i>ы.</i> <i>Ключница</i> <i>а из</i> <i>фетра.</i> <b>Провер</b> <b>им себя.</b></p> <p>Учебник с. 60 по 63,66.</p>	Урок развития практических умений и навыков.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>– отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>– анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>– планировать практическую работу и работать по составленному плану.</li> </ul> <p><b>Материалы и инструменты:</b> Иголка, нитки, ножницы, ткань (несыпучий материал), бусины, пуговицы, материалы для</p>	<p><b>Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять назначение футляров;</li> <li>– наблюдать конструкции футляров;</li> <li>– рассказывать о требованиях к конструкции и материала м, из которых изготавливаются футляры;</li> <li>– изготавливать детали кроя по лекалу;</li> <li>– изготавливать футляр из плотного несypучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками;</li> <li>– украшать изделие аппликацией.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять и обсуждать план своей деятельности, распределяет роли;</li> <li>– слушает собеседника, излагает своё мнение;</li> <li>– осуществляет совместную практическую деятельность, анализирует свою деятельность.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уважительно ведёт диалог с товарищами, стремится</li> </ul>	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий;</li> <li>– понимает причины успеха и неудач в собственной учебе;</li> <li>– принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии.</li> </ul>	

					украшения изделия.	проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; – использовать ранее освоенные знания и умения; – изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы.	к тому, чтобы учитывать разные мнения.		
--	--	--	--	--	--------------------	--	--	--	--

**Раздел «Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов» (11 часов)**

18.		<b>Строительство и украшение дома.</b> <i>Имба из гофрированного картона</i> .	Урок открытия нового знания и первичного закрепления умений и навыков.	На уроке обучающийся сможет – анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); – организовать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновать свой выбор предметов; –	<b>Ученик научится</b> – наблюдать разнообразие строений и их назначений; – характеризовать требования к конструкции и материала строения в зависимости от их функционального назначения; – сравнивать строительные материалы	<b>Регулятивные:</b> – определять и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> – находит элементарные причинно-следственные связи; – ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что	Обучающийся – принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознает личностный смысл учения; – учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;	
-----	--	---	--	--	--	---	--	--

				<p>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>– отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>– изготавливать изделие по рисункам и схемам;</p> <p>– исследовать свойства гофрокартона.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> Гофрокартон, ножницы, линейка, клей.</p>	<p>прошлого и современности;</p> <p>– выполнять обработку гофрокартона (резание, склеивание, расслоение);</p> <p>– использовать цвет и фактуру гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений;</p> <p>– изготавливать макеты зданий (русской избы) с элементами декора из гофрокартона.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <p>– проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>– использовать ранее</p>	<p>нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;</p> <p>– планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>– уважительно ведет диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>– проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий.</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						освоенные знания и умения; – изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы.			
19.			<b>Объём и объёмные формы. Развёртка. Моделирование.</b>  Учебник с.72 по 75.	Комбинированный урок	На уроке обучающийся сможет – анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); – организовать рабочее место для работы с бумагой, картоном, обосновать свой выбор предметов; – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для изделия, обосновать свой выбор;	<b>Ученик научится</b> – пользоваться понятиями «развёртка», «рицовка»; – рассказывать о профессии инженера-конструктора; – различать плоские и объёмные фигуры; – сравнивать объёмные фигуры и их развёртки; – соблюдать последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры; – изготавливать рицовку по сгибам картонной развёртки; –	<b>Регулятивные:</b> – определять и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> – планирует и осуществляет работу; – ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения. <b>Коммуникативные:</b> –	Обучающийся – проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий; – сопоставляет свою оценку деятельности с оценкой товарищей, учителя.	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– изготавливать изделия по рисункам и схемам;</li> <li>– наблюдать и сравнивать объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности и объёмных геометрических фигур и деталей изделий;</li> <li>– исследовать свойства картона.</li> </ul> <p><b>Материалы и инструменты:</b> Картон, бумага, ножницы, линейка, клей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>изготавливать изделия кубической формы на основе развёртки.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выстраивать последовательность практических действий и технологических операций;</li> <li>– выполнять экономную разметку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уважительно ведёт диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</li> </ul>		
20.		<p><b>Подарочные упаковки.</b> <i>Коробочка для подарка.</i></p> <p>Учебник с.76 по 79.</p>	<p>Урок развития практических умений и навыков.</p>	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>– организовывать</li> </ul>	<p><b>Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдать разнообразие форм объёмных упаковок;</li> <li>– подбирать пары: упаковка и её развёртка;</li> <li>– выполнять построение развёртки коробки с отдельной</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планирует и осуществляет работу на</li> </ul>	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознаёт личностный смысл учения;</li> <li>– принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положитель</li> </ul>	

				<p>рабочее место для работы с бумагой, картоном, обосновать свой выбор предметов;</p> <p>– планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>– отбирать необходимые материалы для изделия, обосновать свой выбор;</p> <p>– изготавливать изделие по рисункам и схемам;</p> <p>– наблюдать и сравнивать объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности и объёмных геометрических фигур и деталей изделий.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> Картон, бумага, ножницы,</p>	<p>крышкой;</p> <p>– читать и сравнивать чертежи развёрток;</p> <p>– выполнять расчёт размеров коробки и крышки;</p> <p>– соблюдать последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля;</p> <p>– изготавливать детали изделий из развёрток;</p> <p>– изготавливать коробки - упаковки призматических форм из картона.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <p>– выстраивать последовательность практических действий и технологических операций;</p> <p>– выполнять экономную разметку.</p>	<p>уроке;</p> <p>– владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>– уважительно ведёт диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>	<p>ьного отношения к урокам технологии;</p> <p>– понимает причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					линейка, клей, циркуль.				
2 1 .			<b>Декорирование (украшение) готовых форм.</b> <i>Украшение коробочки для подарка.</i>	Урок развития практических умений и навыков.	На уроке обучающийся сможет – анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); – организовать рабочее место для работы с бумагой, картоном, обосновать свой выбор предметов; – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для изделия, обосновать свой выбор; – изготавливать изделие по чертежам, рисункам и	<b>Ученик научится</b> – пользоваться понятием «декор»; – оклеивать коробку и её крышки тканью; – выполнять сборку деталей подарочной коробки; – выполнять декорирование объёмных изделий из картона оклеиванием тканью и другими известными способами отделки. <b>Ученик получит возможность научиться</b> – выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; – решать учебную задачу в изменённых условиях.	<b>Регулятивные:</b> – определять и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> – определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; – ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения. <b>Коммуникативные:</b> – слушает собеседника и ведёт	Обучающийся – проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнении заданий; – принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии.	

Учебник с.80,81.

					схемам. <b>Материалы и инструменты:</b> Заготовка подарочной коробки, ножницы, линейка, клей, ткань, тесьма для декорирования.		диалог; признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.	
2 2 .			<b>Конструирование из сложных развёрток.</b> <i>Машина</i> . Учебник с.82,83.	Комбинированный урок	На уроке обучающийся сможет – анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); – организовывать рабочее место для работы с бумагой, картоном, обосновывать свой выбор предметов; – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы	<b>Ученик научится</b> – открывать новые знания и умения, решать конструктивные задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка»); развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»); – пользоваться понятиями «машина», «макет»; – распознавать	<b>Регулятивные:</b> – понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности. <b>Познавательные:</b> – проводит логические действия: сравнение, классификацию по родовидовым признакам; – ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковы	Обучающийся – принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознает личностный смысл учения; – понимает причины успеха и неудач в собственной учебе; – стремится открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.



				<p>для изделия, обосновать свой выбор;</p> <p>– изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> Картон, цветная бумага, ножницы, линейка, клей.</p>	<p>основные части грузового автомобиля;</p> <p>– читать чертежи деталей макета грузового автомобиля;</p> <p>– выполнять разметку развёрток и плоских деталей по чертежам;</p> <p>– изготавливать детали и узлы макета;</p> <p>– изготавливать транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <p>– выстраивать последовательность практических действий и технологических операций;</p> <p>– решать учебную задачу в</p>	<p>е практические упражнения для открытия нового знания и умения;</p> <p>– слушает собеседника и ведёт диалог; признаёт возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>– уважительно ведёт диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						измененных условиях.			
2 3 .			<p><b>Наша родная армия. Открытка «Звезда» к 23 февраля.</b></p> <p>Учебник с.90 по 93.</p>	Комбинированный урок	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>– организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>– планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>– отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>– изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы.</li> </ul> <p><b>Материалы и</b></p>	<p><b>Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказывать об известных родах войск Российской армии;</li> <li>– рассматривать образцы военной техники;</li> <li>– наблюдать образцы военной формы разных времён;</li> <li>– делить круг на пять частей;</li> <li>– изготавливать пятиконечную звезду (плоскую и объёмную);</li> <li>– изготавливать поздравительную открытку по чертежам.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выстраивать последовательность практических</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;</li> <li>– ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слушает собеседника и ведёт диалог;</li> </ul>	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– положительно относится к учению;</li> <li>– учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>– стремится открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.</li> </ul>	

					<b>инструменты:</b> Картон, цветная бумага, ножницы, линейка, клей, циркуль.	действий и технологич еских операций; – решать учебную задачу в измененны х условиях.	признает возможно сть существо вания различны х точек зрения и право каждого иметь свою.			
2 4 .			<b>Художник– декоратор. Филигрань и квиллинг. Цветок к 8 марта.</b>	Комбини рованный урок	На уроке обучающи йся сможет – анализиров ать образцы изделий с опорой на памятку (конструкт ивные особенност и и технология изготовлен ия); – организовы вать рабочее место в зависимост и от конструкти вных особенност ей изделия; – планироват ь практическ ую работу и работать по составленн ому плану; – отбирать необходим ые материалы для изделий, обосновыв ать свой	<b>Ученик научится</b> – пользовать ся понятием «декоратив но- прикладное искусство» ; – наблюдать над художестве нными техниками – филигрань и квиллинг; – рассказыва ть о профессии художника - декоратора ; – выполнять приём (получение ) бумажных деталей, имитирую щих филигрань; – придавать разные формы готовым деталям	<b>Регулятивные:</b> – определяе т цель деятельно сти на уроке с помощью учителя и самостоят ельно. <b>Познавательные:</b> – планируе т практичес кую деятельно сть на уроке; – отбирает наиболее подходящ ие для выполнен ия задания материал ы и инструме нты; – работая по совместно составлен ному плану, используе т необходи мые	Обучающи йся – проявляет заинтересо ванность в приобретен ии и расширени и знаний и способов действий, в творческом подходе при выполнени и заданий; – принимает внутренню ю позицию школьника на уровне положител ьного отношения к урокам технологии ; – понимает причины успеха и неудач в собственно й учебе.		
			Учебник с.94 по 99.							

				<p>выбор;</p> <p>– изготавливать изделия в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы;</p> <p>– открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей).</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> Картон, цветная бумага, ножницы, линейка, клей.</p>	<p>квиллинга;</p> <p>– изготавливать изделия с использованием художественной техники «квиллинг».</p> <p><b>Ученик получит возможность</b></p> <p>– использовать ранее освоенные знания и умения;</p> <p>– изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы.</p>	<p>средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты);</p> <p>– определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;</p> <p>– ориентируется в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>– уважительно ведёт диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

2 5 .			<p><b>Модели и конструкции.</b> <i>Моделирование из конструктора.</i></p> <p>Учебник с.84 по 87.</p>	<p>Урок развития практических умений и навыков.</p>	<p>На уроке обучающийся сможет – использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; – организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновать свой выбор; – оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); – обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; – наблюдать</p>	<p><b>Ученик научится</b></p> <p>– пользоваться понятием «модель»; – воспринимать прочность как техническое требование к конструкции; – различать виды соединительных деталей конструкций – подвижное и неподвижное; – применять способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор»; – различать группы деталей наборов типа «Конструктор»; – использовать крепёжные детали (винт, болт,</p>	<p>мнения.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>– определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>– проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, синтез, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям; – определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; – ориентироваться в своей системе знаний и понимает,</p>	<p>Обучающийся</p> <p>– принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии; – понимает причины успеха и неудач в собственной учебе; – сопоставляет собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя; – стремится открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.</p>
-------------	--	--	--	---	---	---	---	---

				и обсуждать конструктивные особенности и деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей. <b>Материалы и инструменты:</b> конструктор.	гайку) и инструменты: отвёртку, гаечный ключ; – рассказывать о профессиях людей, работающих на изучаемых машинах; – выполнять сборку изделия из деталей конструктора по технологической схеме. <b>Ученик получит возможность научиться</b> – проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; – выстраивать последовательность практических действий и технологических операций.	что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения. <b>Коммуникативные:</b> – уважительно ведёт диалог с товарищами, стремится к тому, чтобы учитывать разные мнения.		
26.		<b>Модели и констру</b>	Урок развития	На уроке обучающийся сможет	<b>Ученик научится</b> –	<b>Регулятивные:</b> – ставит	Обучающийся –	

			<p><b>кций.</b> <i>Моделирование из конструктора.</i></p> <p>Учебник с.84 по 87.</p>	<p>практических умений и навыков.</p>	<p>– использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</p> <p>– организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>– отбирать необходимые материалы для изделий, обосновать свой выбор;</p> <p>– оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <p>– обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;</p> <p>– наблюдать и обсуждать конструктивные</p>	<p>пользоваться понятием «модель»;</p> <p>– воспринимать прочность как техническое требование конструкции;</p> <p>– различать виды соединений деталей конструкции – подвижное и неподвижное;</p> <p>– применять способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор»;</p> <p>– различать группы деталей наборов типа «Конструктор»;</p> <p>– использовать крепёжные детали (винт, болт, гайку) и инструменты: отвёртку,</p>	<p>цель, составлять план, распределяет роли;</p> <p>– проводит самооценку, обсуждает план.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>– планирует практическую деятельность на уроке;</p> <p>– с помощью учителя отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</p> <p>– работая по совместно составленному плану, использует необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты).</p> <p><b>Коммуникативны</b></p>	<p>принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознаёт личностный смысл учения;</p> <p>– проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
--	--	--	--	---------------------------------------	---	--	--	--

				<p>особенност и деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> конструктор.</p>	<p>гаечный ключ;</p> <p>– рассказывать о профессиях людей, работающих на изучаемых машинах;</p> <p>– выполнять сборку изделия из деталей конструктора по технологической схеме.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <p>– проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>– выстраивать последовательность практических действий и технологических операций.</p>	<p><b>е:</b></p> <p>– слушает собеседника, излагает своё мнение, осуществляет совместную практическую деятельность.</p>		
27.			<b>Наши проекты. Парад военной техники.</b>	Урок – проект.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <p>– использовать полученные</p>	<p><b>Ученик научится</b></p> <p>– подбирать макеты и модели;</p> <p>–</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>– определять и формулировать цель</p>	<p>Обучающийся</p> <p>– положительно относится к учению;</p>



		<p><b>(конкурс технических достижений).</b></p> <p>Учебник с.88,89.</p>	<p>е знания и умения в схожих ситуациях;</p> <p>– организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>– отбирать необходимые материалы для изделий, обосновать свой выбор;</p> <p>– обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;</p> <p>– договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> конструктор.</p>	<p>обсуждать назначение моделей, конструкции и технологии изготовления;</p> <p>– подбирать материал из наборов типа «Конструктор» и инструментов;</p> <p>– работать с опорой на рисунки;</p> <p>– изготавливать макеты и модели техники из наборов типа «Конструктор».</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <p>– проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>– выстраивать последовательность практических действий и технологич</p>	<p>деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>– определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;</p> <p>– ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>– слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и право</p>	<p>– учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>– стремится открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.</p>	
--	--	---	---	---	---	---	--

						еских операций.	каждого иметь свою.		
28			<p><b>Художественные техники из креповой бумаги.</b> <i>Цветок в вазе</i></p> <p><b>Проверим себя.</b></p> <p>Учебник с.100 по 102.</p>	<p>Урок открыт ия нового знания.</p> <p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>– организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>– планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>– отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>– изготавливать изделие с опорой на рисунки, схемы.</li> </ul> <p><b>Материалы и</b></p>	<p><b>Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдать над изделиями из «креповой бумаги»;</li> <li>– проводить исследования по изучению свойств креповой бумаги;</li> <li>– осваивать приёмы изготовления изделий из креповой бумаги;</li> <li>– изготавливать изделия в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать ранее освоенные знания и умения;</li> <li>– изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы.</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проговаривает последовательность действий на уроке;</li> <li>– высказывает своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;</li> <li>– оценивает своё знание и незнание, умение и неумение (с помощью учителя, самооценки);</li> <li>– осуществляет информационный, практический поиск и открытие</li> </ul>	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий;</li> <li>– учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>– принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии.</li> </ul>		

					<b>инструменты:</b> Креповая бумага, ножницы, клей.		нового знания. <b>Коммуникативные:</b> – слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Раздел «Мастерская кукольника» (6 часов)**

29		<b>Может ли игрушка быть полезной.</b> <i>Игрушка из прищепки.</i>  Учебник с.104 по 107.	Урок открытия нового знания.	На уроке обучающийся сможет – анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); – организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; – планировать практическую работу и работать по	<b>Ученик научится</b> – рассказывать на доступном для третьеклассника уровне об истории возникновения игрушки; – наблюдать над особенностями современных игрушек; – повторять и расширять знания о традиционных игрушечных промыслах России; –	<b>Регулятивные:</b> – определять и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> – планирует практическую деятельность на уроке; – с помощью учителя отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и	Обучающийся – принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознает личностный смысл учения; – проявляет заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	
----	--	--	------------------------------	---	---	--	--	--

				<p>составленному плану; – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>– наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивные художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <p>– изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> Прищепки, ленты, фломастеры.</p>	<p>наблюдать над нестандартным использованием знакомых бытовых предметов (прищепок);</p> <p>– изготавливать декоративные зажимы на основе прищепок, разных по материалу и конструкциям.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b> – выстраивать последовательность практических действий и технологических операций;</p> <p>– решать учебную задачу в измененных условиях.</p>	<p>инструменты;</p> <p>– работая по совместно составленному плану, используют необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);</p> <p>– определяют успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;</p> <p>– ориентируется в своей системе знаний и</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

						<p>умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слушает собеседника, излагает своё мнение, осуществляет совместную практическую деятельность.</li> </ul>	
30.		<p><b>Театральные куклы–марионетки.</b></p> <p>Учебник с.108 по 111.</p>	<p>Урок открытия нового знания.</p>	<p>На уроке обучающийся сможет – анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); – организовать рабочее место в</p>	<p><b>Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомиться с различными видами кукол для кукольных театров;</li> <li>– анализировать конструктивные особенности и кукол-марионеток;</li> <li>– обсуждать конструкции</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять успешность выполнения своего задания в</li> </ul>	<p>Обучающийся – положительно относится к учению; – сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликт</p>

				<p>зависимост и от конструктивных особенностей изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>– отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>– наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивные художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</li> <li>– изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы.</li> </ul>	<p>и и технологии изготовления кукол;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подирать материалы и инструмент;</li> <li>– изготавливать марионетку и из любого подходящего материала.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выстраивать последовательность практических действий и технологических операций;</li> <li>– решать учебную задачу в измененных условиях.</li> </ul>	<p>диалоге с учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимает, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.</li> </ul>	<p>и и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стремится открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	---	---	---	--

					<b>Материалы и инструменты:</b> материалы по выбору.				
3 1 .			<b>Игрушка из носка.</b>  Учебник с.112, 113.	Комбинированный урок.	<p>На уроке обучающийся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>– организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>– планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>– отбирать необходимые материалы для изделий, обосновать свой выбор;</li> <li>– наблюдать и сравнивать</li> </ul>	<p><b>Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомиться с возможностями вторичного использования предметов одежды;</li> <li>– использовать ранее освоенные знания и умения;</li> <li>– изготавливать изделия из предметов и материалов одежды (из старых вещей).</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выстраивать последовательность практических действий и технологических операций;</li> <li>– решать учебную задачу в измененных условиях.</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классифицирует понятия по родовидовым признакам, устанавливает аналогии и причинно-следственные связи;</li> <li>– активно использует речевые средства и средства решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>– признает возможность</li> </ul>	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимает и осваивает социальную роль обучающегося, осознает личностный смысл учения;</li> <li>– учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>– сопоставляет собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.</li> </ul>	

				<p>конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток;</p> <p>– изготавливать изделие с опорой на рисунки, схемы.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> Предметы одежды (носочки или перчатки), пуговицы, ножницы, нитки.</p>	<p>вания различных точек зрения и права каждого иметь свою;</p> <p>– отвечает на вопросы и оценивает свои достижения на уроке;</p> <p>– осуществляет поиск учебной информации;</p> <p>– предлагает собственные способы решения учебной задачи;</p> <p>– оценивает свои достижения и достижения других учащихся.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>– слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования вания различных точек зрения и</p>	
--	--	--	--	---	---	--



							право каждого иметь свою.		
3 2 .			<p><b>Кукла–неваляшка.</b></p> <p>Учебник с.114 по 117.</p>	<p>Урок развития практических умений и навыков.</p>	<p>На уроке обучающийся сможет – анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); – организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; – наблюдать и сравнивать конструктивные</p>	<p><b>Ученик научится</b></p> <p>– знакомиться с конструктивными особенностями неваляшки; – подбирать материалы для изготовления деталей игрушки; – использовать вторсырье (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.); – изготавливать игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм; – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>– определять и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>– проговаривает последовательность действий на уроке; – высказывает своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; – оценивает своё знание и незнание, умение и неумение (с помощью учителя, самооценки).</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>– слушает собеседника и ведет диалог; признает</p>	<p>Обучающийся – учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; – положительно относится к учению.</p>	

				<p>особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</p> <p>– изготавливать изделие с опорой на рисунки, схемы.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> вторичное сырье.</p>	<p>через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки и, грузило для неваляшки)</p> <p>;</p> <p>– проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <p>– выстраивать последовательность практических действий и технологических операций;</p> <p>– решать учебную задачу в измененных</p>	<p>возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

3 3 .			<b>Кукла–неваляшка.</b>	Урок развития практических умений и навыков.	На уроке обучающийся сможет – анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); – организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; – планировать практическую работу и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; – наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии	<b>Ученик научится</b> – знакомиться с конструктивными особенностями неваляшки; – подбирать материалы для изготовления деталей игрушки; – использовать вторсырье (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.); – изготавливать игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм; – открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи через пробные упражнения	<b>Регулятивные:</b> – определять и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Познавательные:</b> – проговаривает последовательность действий на уроке; – высказывает своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; – оценивает своё знание и незнание, умение и неумение (с помощью учителя, самооценки). <b>Коммуникативные:</b> – слушает собеседника и ведёт диалог; признает возможность	Обучающийся – учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; – положительно относится к учению.	
-------------	--	--	-------------------------	--	---	---	--	--	--

				<p>изготовлен ия кукол из носков и перчаток, кукол- неваляшек; – изготавлив ать изделие с опорой на рисунки, схемы. <b>Материал ы и инструмен ты:</b> вторичное сырье.</p>	<p>я (возможнос ти вторичного использова ния домашних предметов — изготовлен ие новых полезных изделий: подвижный механизм марионетк и, грузило для неваляшки) ; – проверять изделия в действии, корректиро вать конструкци ю и технологи ю изготовлен ия. <b>Ученик получит возможнос ть научиться</b> – выстраиват ь последоват ельность практическ их действий и технологич еских операций; – решать учебную задачу в измененны х условиях.</p>	<p>вания различны х точек зрения и право каждого иметь свою.</p>		
3 4		<b>Что узнали,</b>	Урок обобще	На уроке обучающи	<b>Ученик научится</b>	Обучающ ийся	Обучающ ийся	

			<p><b>чему научились.</b></p> <p>Учебник с.118.</p>	<p>ния, систематизации и контроля знаний.</p>	<p>йся сможет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать и сохранять учебную задачу урока;</li> <li>– осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя;</li> <li>– самостоятельно выполнять задания проверочной работы;</li> <li>– оценивать результаты своей деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрировать знания и умения, полученные при изучении курса технологии в третьем классе.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выстраивать последовательность практических действий и технологических операций;</li> <li>– решать учебную задачу в измененных условиях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществляет информационный, практический поиск и открытие нового знания;</li> <li>– оценивает свою работу по заданным критериям;</li> <li>– понимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии;</li> <li>– учится сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>– понимает причины успеха и неудач в собственной учебе.</li> </ul>
--	--	--	---	---	--	---	--	--