

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РСО-АЛАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №47

ОБСУЖДЕНО

На заседании Педагогического совета

Протокол №1 от 31.08.2023г

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБОУ

СОШ №47 Рубаевой С.В.

№40 от 31.08.2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
(ШКОЛА 21 ВЕКА)

Для 4 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Владикавказ 2023 г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по Литературному чтению 4 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 г. № 373(с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки России от 26.11.2010 г. N 1241; от 22.09.2011 г N 2357; от 18.12.2012 г. N 1060; от 29 декабря 2014 г. N 1643 и от 31 декабря 2015 г. N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г № 373»).
- Примерная программа
- Авторская программа Л.А.Ефросининой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (УМК «Начальная школа XXI века» под руководством члена-корреспондента РАО профессора Н.Ф.Виноградовой). (Соответствует требованиям ФГОС).
- ООП НОО МБОУ Ермаковская СШ
- программа воспитания МБОУ Ермаковской СШ;
- приказ Министерства Просвещения РФ от 06.05.2019г. № 219 Об утверждении методологии и критериев оценки качества общего образования в ОО.

Общие цели учебного предмета

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Предложенная рабочая программа рассчитана и на учащихся с ЗПР. ЗПР влечет за собой быструю утомляемость, низкую работоспособность, повышенную отвлекаемость, а что, в свою очередь, ведет к нарушению внимания, восприятия, абстрактного мышления. У таких детей отмечаются периодические колебания внимания, недостаточная концентрация на объекте, малый объем памяти.

Так как ребята проходят обучение в общем классе, темы, которые являются наиболее сложными для усвоения, могут ими изучаться в ознакомительном порядке (темы и вид деятельности выделены в календарно-тематическом планировании программы курсивом), т.е. не являются обязательными для усвоения учащимися VII вида.

2. Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- ✓ изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- ✓ в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;

✓ дифференцированное обучение обеспечивает учет индивидуальных возможностей каждого ребенка. Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка- и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, самовоспитание.

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика:

- на уроках русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов о героях литературных произведений;
- на уроках изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- на уроках музыки: слушание музыкальных отрывков по теме изученных произведений;
- на уроках технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, коллективное творчество (апликация, лепка по изученным произведениям или разделам);
- на уроках окружающего мира: рассматривание изучаемых предметов и явлений с позиций ученика и художника.

3. Место литературного чтения в учебном плане.

На литературное чтение в 4 классе отводится 3 ч в неделю, 102 ч в год.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Курс литературного чтения в УМК «Начальная школа XXI века» (авторы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова) построен с учетом следующих концептуальных положений, которые соответствуют требованиям ФГОС НОО:

- ✓ обучение обеспечивает развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- ✓ в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности и универсальных умений;
- ✓ содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка в процессе обучения.

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий. Литературное чтение обеспечивает формирование таких универсальных умений, как чтение вслух и молча (про себя), работа с текстами произведений, овладение видами чтения, развитие эстетического восприятия, освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы. Материалы предмета «Литературное чтение» способствуют развитию следующих универсальных учебных действий у младших школьников: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно- нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям

5. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Основные направления воспитательной деятельности (из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года)

1. Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно- патриотического воспитания;
- формирование умения ориентироваться в современных общественно- политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

- формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

6. Трудовое воспитание реализуется посредством:

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание включает:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания подразумевает:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями

учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

— проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

— воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

— понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;

- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самodelок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях;

— собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

6. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи).

Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения. Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, легенды, сказы. Мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

Жанрово-тематическое разнообразие. Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге: элементы книги. Каталог. Каталогная карточка. Периодика.

Литературоведческая пропедевтика.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьесасказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция;

Изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность школьников.

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания.

Сбор информации о произведении после чтения

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение её для решения учебных задач.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

4 класс		
Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности уч-ся
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание)</p> <p>Восприятие на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p> <p>Восприятие художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.</p> <p>Формирование уважения к общечеловеческим ценностям.</p> <p>Понятия: Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.</p> <p>Слушание произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.</p> <p>Воспитание готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.</p> <p>Умение слушать вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения</p> <p>Чтение</p> <p>Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Практическое овладение основными орфоэпическими нормами литературного языка.</p> <p>Уметь видеть в тексте произведения слова с</p>	<p>Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.</p> <p>Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки.</p> <p>Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.</p> <p>Понимать и усваивать общечеловеческие ценности: гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям и т. д.</p> <p>Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.</p> <p>Учиться слушать и слышать собеседников, аргументировать свою точку зрения, признавать мнение одноклассников.</p> <p>Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения</p> <p>Умение читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.</p> <p>Читать в соответствии с основными правилами</p>

<p>трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.</p> <p>Осознание задачи чтения вслух: воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.</p> <p>Выразительное чтение подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.</p> <p>Овладение алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно</p> <p>Чтение молча (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.</p> <p>Чтение молча разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p>Ознакомительное (первичное) чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.</p> <p>Использование умения читать молча для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.</p> <p>Формирование умения читать молча как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.</p> <p>Осознанное чтение молча описаний картин</p>	<p>орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p> <p>Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p> <p>Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.</p> <p>Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно</p> <p>Читать молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.</p> <p>Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p>Пользоваться умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.</p> <p>Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.</p>
--	---

	<p>природы в произведениях, повествований и рассуждений. Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p>Работа с разными видами текстов Определение цели чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору. Восприятие текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста). Определение особенностей каждого произведения (авторская принадлежность, заголовков, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного). Определение темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.). Сравнение произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора. Понимание нравственного содержания</p>	<p>Уметь пользоваться чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений. Использовать умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. Воспринимать художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Определять и сравнивать форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). Сравнивать произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие,</p>
--	---	--

<p>произведения.</p> <p>Формирование духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; обогащение жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.</p> <p>Использование изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, установление причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), определение идеи произведения. Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.</p> <p>Выделение структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.</p> <p>Обсуждение произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.</p> <p>Формулирование вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.</p> <p>Овладение универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).</p>	<p>толерантность и др.) и рассуждать о них. Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p>Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p>Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением. Составлять и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.</p> <p>Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.</p> <p>Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p>Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.</p> <p>Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях.</p> <p>Уметь пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.</p> <p>Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p> <p>Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p>
---	---

<p>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями: рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.</p> <p>Сравнение представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя. Подбор и сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению. Сравнение образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки</p> <p>Работа с текстом художественного произведения Наблюдение и выделение особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.</p> <p>Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.</p> <p>Герои и их поступки: портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.</p> <p>Составление плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; формирование универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.</p> <p>Сравнение героев произведения, отношения к ним автора, выражение своего отношения к ним.</p>	<p>Выражать своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему</p> <p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Находить средства выразительности, выделять их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.</p> <p>Адекватно выражать эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста. Различать прямое и контекстное значение слов.</p> <p>Различать и сравнивать образы положительных и отрицательных героев. Находить в тексте портреты героев, описание поступков. Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. Сравнить образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. Составлять сопоставительные таблицы.</p> <p>Оперировать понятиями: главные и второстепенные герои произведения, различать положительных и отрицательных героев. Пересказывать кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа. Готовить выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p>Работать с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части</p>
--	---

Понятия: герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя. Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям. Выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя. Практическое знакомство с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей. Определение отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях. Классификация художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности. Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев

Работа с текстами научно-популярных произведений
Практическое определение особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.
Умение работать с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча,

произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).
Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.
Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.
Сравнивать художественные произведения со сходными сюжетами и темами

Выделять особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.
Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).
Сравнивать художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.
Пересказывать подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).
Кратко излагать факты, описывать детали, передавать точную информацию.
Пользоваться универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.
Находить в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде
Познакомиться с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.
Различать книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.
Уметь работать с аппаратом книги, ориентироваться в структуре учебной книги, самостоятельно находить вопросы и задания в учебнике; обращаться к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной

выделение точной информации, её усвоение и использование.
Сравнение художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.
Подробный пересказ научно-популярного текста.
Краткий пересказ фактов, передача точной информации.
Использование универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей
Библиографическая культура (работа с книгой)
Знакомство с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; различение книг учебных, художественных, научно-популярных, справочных.
Виды информации в книге: научная, справочная, художественная.
Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).
Знакомство с правилами пользования библиотекой, использование рекомендательных библиографических списков и каталогов.
Самостоятельный выбор и чтение произведений и книг, детской периодики, использование дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.
Дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.
Проектная деятельность в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.
Защита проектов: монолог-презентация,

работы.
Систематизировать книги по типам, подбирать книги по темам, пользоваться рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.
Пользоваться правилами работы с книгами в библиотеке: общаться с библиотекарем, находить нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.
Пользоваться дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.
Уметь отбирать и читать произведения и книги по изучаемому разделу.
Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: составлять план и распределять работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; обрабатывать и систематизировать материал; готовить и проводить презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)
Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него.
Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.
Наблюдать и выделять в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.
Уметь вести диалог — обсуждение изучаемого произведения, задавать вопросы по содержанию произведения, формулировать ответы на вопросы и подтверждать их примерами из произведения; поддерживать беседу и выражать интерес.
Читать диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.
Уметь конструировать монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах;

сообщение о книге, авторе или на заданную тему
Говорение (культура речевого общения)
Восприятие художественного произведения как образца литературной речи.
Воспроизведение содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.
Нахождение в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.
Особенности диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.
Чтение диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.
Конструирование монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.
Высказывание суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.
Сравнение диалогов и монологов героя произведения, выделение описаний и рассуждений в его речи.
Моделирование диалогов и монологов с использованием рассуждения.
Понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости
Письмо (культура письменной речи)
Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи.
Знакомство с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.
Поиск в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.
Выполнение письменных упражнений: поиск в

аргументировать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.
Высказывать своё суждение о поступках героев, соотносить их с общепринятыми нормами поведения.
Сравнивать диалоги и монологи героя произведения, выделять в них описания и рассуждения.
Моделировать диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.
Готовить небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.
Использовать в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости
Воспринимать произведения как образцы письменной речи.
Выделять особенности жанров художественных и научно-популярных произведений.
Называть особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.
Находить в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.
Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах: находить в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и вписывать их.
Писать небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге

	<p>тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь. Написание небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге</p>	
<p>Круг чтения</p>	<p>Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.</p> <p>Особенности произведений фольклора, использование пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.</p> <p>Басни русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста. Выделение «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.</p> <p>Работа с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).</p> <p>Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).</p> <p>Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей. Сравнение произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; уточнение тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).</p> <p>Произведения отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова,</p>	<p>Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов. Соотносить главную мысль произведения с предложенными пословицами, подбирать самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.</p> <p>Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</p> <p>Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p>Сравнивать произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам. Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.</p> <p>Изучать и дополнительно читать произведения отечественных писателей, определять и уточнять темы и подтемы, различать прозаические и стихотворные произведения.</p> <p>Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание</p>

	<p>В.П. Катаева, А.П. Платонова).</p> <p>Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.</p> <p>Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).</p> <p>Работа с научно-популярными и справочными книгами по личному выбору для решения познавательных задач.</p> <p>Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.</p> <p>Развитие интереса к чтению детских периодических журналов.</p> <p>Использовать ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями</p>	<p>фактов, предметов, людей, явлений природы. Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</p> <p>Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p>Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p>Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.</p> <p>Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.</p> <p>Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями .</p> <p>Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Жанры фольклора: пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.</p> <p>Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.</p> <p>Особенности построения народных сказок: зачины, повторы, присказки.</p> <p>Литературные (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).</p> <p>Литературные сказки отечественных и зарубежных писателей</p> <p>Жанры литературных произведений: рассказ, сказка, стихотворение, басня.</p> <p>Практическое выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.</p>	<p>Сравнивать произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; определять особенности этих жанров.</p> <p>Различать сказки бытовые, волшебные и о животных.</p> <p>Выделять зачины, повторы, присказки в народных сказках.</p> <p>Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками; делать выводы.</p> <p>Сравнивать сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки</p> <p>Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности.</p>

	<p>Прозаические и стихотворные произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: стихотворная строка (стих), рифма, строфа.</p> <p>Практическое знакомство с литературоведческими понятиями: произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер</p> <p>Средства выразительности художественной речи: синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.</p> <p>Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин</p>	<p>Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.</p> <p>Различать прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, выделять особенности стихотворных произведений.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы</p> <p>Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.</p> <p>Использовать в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ</p>
<p>Творческая деятельность (на основе литературных произведений)</p>	<p>Воспроизводить авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.</p> <p>Рассказывание произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.</p> <p>Выразительное чтение произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.</p> <p>Подготовка рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.</p> <p>Творческие пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).</p> <p>Инсценирование, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p>Работать с изменённым планом текста и</p>	<p>Пересказывать текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.</p> <p>Рассказывать произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.</p> <p>Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.</p> <p>Готовить рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.</p> <p>Пересказывать произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.</p> <p>Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.</p> <p>Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p>

	<p>восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.</p> <p>Словесное рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.</p> <p>Создание иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.</p> <p>Выполнение творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.</p> <p>Инсценирование изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей.</p> <p>Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).</p> <p>Создание небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p>Написание сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах</p>	<p>Восстанавливать деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.</p> <p>Словесно описывать картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.</p> <p>Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).</p> <p>Выполнять творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.</p> <p>Инсценировать изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.</p> <p>Создавать небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p>Писать под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p>Информация о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).</p> <p>Составление краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).</p> <p>Сбор информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.</p> <p>Использование информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p>Дополнение таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление</p>	<p>Находить нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.</p> <p>Составлять краткую аннотацию на произведение или книгу.</p> <p>Собирать информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформлять её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.</p> <p>Использовать информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p>Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.</p> <p>Составлять списки авторов по заданному</p>

	списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)	признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете
--	---	---

7. Тематическое планирование

№ п/п	Программная тема	Количество часов	Задания по фг
1	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	8	Приложение 1. Банк заданий
2	Басни. Русские баснописцы	5	
3	Произведения В.А. Жуковского	5	
4	Произведения А.С. Пушкина	3	
5	Произведения М.Ю. Лермонтова	3	
6	Произведения П.П. Ершова	3	
7	Произведения В.М. Гаршина	4	
8	Произведения русских писателей о детях.	5	
9	Произведения зарубежных писателей	7	
10	В мире книг.	2	
11	Произведения Л.Н. Толстого	7	
12	Стихи А.А. Блока	2	
13	Стихи К.Д. Бальмонта	4	
14	Произведения А.И. Куприна	5	
15	Стихи И.А. Бунина	3	
16	Произведения С.Я. Маршака	8	
17	Стихи Н.А. Заболоцкого	3	
18	Стихи Н.М. Рубцова	2	
19	Произведения С.В. Михалкова	1	
20	Юмористические произведения	2	
21	Очерки	4	
22	Путешествия, приключения, фантастика	9	
		97	

8. Материально – техническое обеспечение

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
--	------------

Книгопечатная продукция

1. Основные средства обучения:

- ✓ Учебник «Литературное чтение. 4 класс» в 2 ч. (автор-составитель Л. А.Ефросинина)

2. Дидактические пособия:

- ✓ Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 4 класс» в 2ч (автор Л.А.Ефросинина);
- ✓ Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 4 класс» в 2ч. (автор-составитель Л. А.Ефросинина);
- ✓ Словарь-справочник «Книгочей» (автор Л. А.Ефросинина);
- ✓ Литературное чтение в начальной школе: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания в2ч. (автор Л. А.Ефросинина)

3. Методические материалы для учителя:

- ✓ Литературное чтение. Программа. 1—4 классы (авторы Л.А. Ефросинина, М.И.Оморочкова);

4. Электронные образовательные ресурсы:

- ✓ Литературное чтение. 1-4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей» (автор Л. А.Ефросинина)

В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.

Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т. д.) и обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.

Текстовый материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.)

В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения и поурочные разработки к учебникам.

В книгах рассматриваются требования к обучению творческому чтению и подходы к формированию читательской активности младших школьников

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Интерактивная доска.

<p>Мультимедийный проектор. Компьютер.</p>	
<p>Экранно-звуковые пособия</p>	
<p>Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.</p>	<p>Аналог учебника используется при объяснении и закреплении программного материала. Содержит задания для работы со словарными словами, по развитию речи, игровые задания. Пособие может быть использовано для организации фронтальной и индивидуальной работы в классе, а также для самостоятельного изучения программного материала дома</p>
<p>Игры и игрушки</p>	
<p>Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины</p>	
<p>Оборудование класса</p>	
<p>Ученические двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.</p>	

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.
Критерии оценивания.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Это:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);,
- тексты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
- итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ);
- контрольные работы для проверки умений работать с книгой (в конце первого полугодия во 2 классе).

Продвижение учащихся в их начальном литературном образовании и развитии можно определить триадой «знаю, понимаю, могу».

Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

«5» - ученик набрал 9-10 баллов;

«4» - ученик набрал 7-8 баллов;

«3» - ученик набрал 5-6 баллов;

«2» - ученик набрал менее 5 баллов.

Для индивидуализации проверки и оценки текущие и контрольные работы даны в трёх вариантах, различающихся тремя уровнями сложности. Первый вариант заданий соответствует обязательному минимуму содержания программы и, следовательно, первому уровню подготовки. Второй и третий варианты включают задания повышенной сложности и соответствуют второму и третьему уровням подготовки.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее $\frac{1}{4}$ всех заданий;

«3» - если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

«2» - если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий.

Формой проверки литературной эрудиции являются литературные диктанты трёх видов:

- Лексические диктанты предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках.
- Литературоведческие диктанты содержат литературоведческие и общекультурные понятия.
- Информационные диктанты содержат имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

Проверка диктантов проводится учащимися самостоятельно, с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - если в работе одна ошибка;

«3» - если в работе две ошибки;

«2» - если в работе более двух ошибок.

Проверяются овладения способом чтения, понимание содержания прочитанного (темп чтения не менее 70 слов в минуту). Время проверки не менее трёх минут. О замере времени учащимся не сообщается.

Отметка «5» - ученик читает целыми словами, отчётливо произносит читаемые слова, темп чтения не менее 90 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, даёт полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» - ученик читает более 80 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передаёт содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка «3» - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 70 слов в минуту; передаёт содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Отметка «2» - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

Понимание слова: включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.

Понимание текста: проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, выразительного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).

Ошибки понимания: тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.

Текущая проверка навыка чтения вслух (фронтальная или индивидуальная) осуществляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут, учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

Контрольная проверка выразительности чтения проводится в конце четверти, а итоговая – в конце полугодия и года индивидуально для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

Проверка навыка чтения молча (полное исключение речедвижения) проводится фронтально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали.

4.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во час	Дата		Примечания
			план	факт	
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (9 ч)					
1.-2	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	2			
3	Былина "Волх Всеславович". Дополнительное чтение: Русская народная сказка «Марья Моревна».	1			
4-5	Народные легенды. "Легенда о граде Китеже", "Легенда о покорении Сибири Ермаком".	2			
6	Входная диагностическая работа	1			
7	Народные песни. Героическая песня "Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения"	1			
8-9	Обобщение по разделу. Книги с фольклорными произведениями. Дополнительное чтение. Песня-слава "Русская Земля". "Суворов приказывает армии переплыть море"	2			
10 11	И.А.Крылов "Стрекоза и Муравей"; И.И.Хемницер "Стрекоза"; Л.Н.Толстой "Стрекоза и муравьи".	2			
12	И.И.Хемницер "Друзья". А.Е.Измайлов "Кукушка". Дополнительное чтение: И.А.Крылов "Крестьянин в беде". А Измайлов "Лестница"	1			
13 14 15	Проверка т\ч И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Обобщение по разделу. Дополнительное чтение. И. Крылов "Осёл и Соловей". С.В.Михалков «Слово о Крылове»	3			

Произведения В.А. Жуковского (6 ч)					
16 17	В.А.Жуковский «Песня», «Ночь». Дополнительное чтение В.А. Жуковский. «Вечер», «Загадки».	2			
18 19	Волшебные сказки. В.А.Жуковский "Спящая царевна"	2			
20.	"Книги В. Жуковского" Обобщение по разделу. "Произведения Жуковского"Дополнител ьное чтение. В.А.Жуковский "Сказка о царе Берендее..."	1			
Произведения А.С. Пушкина (3 ч)					
21.	Повторение изученных произведений А.Пушкина. А.С.Пушкин "Осень". Дополнительное чтение: Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич»	1			
22 23	А.С.Пушкин "И.И. Пущину", "Зимняя дорога". И.И. Пущин "Записки о Пушкине" (отрывок).	2	22.10 23.10		
Произведения М.Ю. Лермонтова (3 ч)					
24	Контрольная работа за 1 четверть. Стихи М.Ю.Лермонтова "Москва, Москва! ", "Парус".	1			
.25 26	Стихи о природе. М.Ю.Лермонтов "Горные вершины...", "Утес..." Дополнительное чтение М.Ю.Лермонтов "Казачья колыбельная песня".	2			
Произведения П.П. Ершова (3ч)					
27. 28	Литературные (авторские) сказки. П.П.Ершов "Конек- Горбунок".	2			

29	П.П.Ершов Стихотворение "Кто он?" Обобщение по разделу "Проверьте себя"	1			
Произведения В.М. Гаршина (4ч)					
30 31	В.М.Гаршин "Лягушка-путешественница".	2			
32 33	В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе", "Пленница"	2			
Произведения русских писателей о детях. (5ч)					
34. 35	Произведения о детях. Н.Г.Гарин-Михайловский "Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	2			
36	Дополнительное чтение К. Станюкович "Максимка"	1			
37	АКР	1			
38	Произведения русских писателей о детях. Дополнительное чтение Д.Мамин-Сибиряк "Вертел"	1			
Произведения зарубежных писателей (8 ч)					
39 40	Произведения о детях. В. Гюго. "Козетта"	2			
41 42	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	2			
43 44 45	Сказка Х.К.Андерсена "Дикие лебеди". Дополнительное чтение: сказка Х.К.Андерсена"Самое невероятное".	3			

46	Стихотворение Х.К.Андерсена "Дети года". Дополнительное чтение. Х.К.Андерсен "Девочка со спичками". К.Г.Паустовский "Великий сказочник".	1			
В мире книг (2 ч)					
47.	Книги Древней Руси. "Деятельность Ярослава. Похвала книгам".	1	12		
48	Первая славянская азбука. Первая печатная книга на Руси.	1			
Произведения Л.Н. Толстого (7 ч)					
49 50	Художественные рассказы. Л.Н.Толстой "Акула". Дополнительное чтение "Воспоминание Л. Толстого"	2			
51	"Два брата" сказка	1			
52	Басни Л. Толстого. Басня «Мужик и Водяной».	1			
53	Научно-популярные рассказы. Рассказ «Черепаша».	1			
54	Познавательные рассказы. «Русак».	1			
55	Былина «Святогор- богатырь». Дополнительное чтение «Святогор». народная былина	1			
Стихи А.А. Блока (2 ч)					
56 57	Стихи для детей. А.А.Блок "Россия", "Рождество".	2			

Стихи К.Д. Бальмонта (4 ч)					
58	Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт «Россия», «К зиме»	1	05.02		
59	Стихи о природе. К.Д.Бальмонт "Снежинка", "Камыши".	1			
60	Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт "У чудищ", "Как я пишу стихи". Дополнительное чтение: К.Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	1			
61	Техника чтения	1			
Произведения А.И. Куприна (6 ч)					
62 63 64	«Скворцы» А.И.Куприн.	3			
65 66 67	Сказки и легенды русских писателей . Дополнительное чтение. А.Куприн "Четверо нищих"	3			
Стихи И.А. Бунина (3 ч)					
68.	И.А.Бунин "Гаснет вечер, даль синеет", "Детство". Дополнительное чтение: "Шире, грудь, распахнись для принятия..."	1			
69 70	И.А.Бунин "Листопад"(отрывок). Обобщение по разделу.	2			
Произведения С.Я. Маршака (7ч)					
71 72	С.Я.Маршак. "Словарь". Дополнительное чтение: «Загадки», «Зеленая застава».	2			
73 74 75 76	Пьесы-сказки С. Маршака. "Двенадцать месяцев" (избранные картины)	4			

77	Контрольная работа за 3 четверть С.Я.Маршак-переводчик. Р.Бернс "В горах мое сердце..." (Перевод С.Я.Маршака).	1			
Стихи Н.А. Заболоцкого (3 ч)					
78 79	Н.А.Заболоцкий "Детство".	2			
80	«Лебедь в зоопарке» Дополнительное чтение Н.А.Заболоцкий «Весна в лесу».	1			
Стихи Н.М. Рубцова (2 ч)					
81.	Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов "Березы".	1			
82.	Стихи о родине. Н.М.Рубцов "Тихая моя родина" Дополнительное чтение: сказка-быль А.Т. Платонова «Любовь к Родине, или Путешествие воробья»	1			
Произведения С.В. Михалкова (2 ч)					
83 84	Произведения С.В.Михалкова "Школа", "Хижина дяди Тома" Басня С.В.Михалкова "Зеркало". Дополнительное чтение «Как бы жили мы без книг?». "Любитель книг", «Чужая беда».	2			
Юмористические произведения (2 ч)					
85	Н.Н.Носов "Федина задача".	1			
86	Юмористические стихи И.Л.Гамазкова «Страдания». Дополнительное чтение: В. Драгунский «Тайное становится явным», А.М. Горький «Пепе».	1			
Очерки (4 ч)					
87 88	И.С.Соколов -Микитов "Родина". Дополнительное чтение: М.А. Шолохов "Любимая мать-отчизна".	2			
89 90	А.И.Куприн «Сказки Пушкина» Н.Шер "Картины-сказки" Дополнительное	2			

	чтение М. Горький «О книгах», «О сказках». Ю.Я. Яковлев. «Право на жизнь»				
Путешествия, приключения, фантастика (9ч)					
91 92	Н.П.Вагнер "Фея Фантаста" Дополнительное чтение: Н.П. Вагнер «Сказка»	2			
93 94 95	Н.П.Вагнер "Берёза"	3			
96	Итоговый контроль по итогам года	1			
97 98 99	Дж. Свифт "Гулливер в стране лилипутов"	3			
100	Н. П. Найдёнова "Мой друг"	1			
101 102	Библиотечный урок «В мире книг», «Летнее чтение»	2			

