

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РСО-АЛАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 47

ОБСУЖДЕНО

На заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ
СОШ № 47 С.В. Рубаевой
№ 40 от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ПО МУЗЫКЕ

«Музыкальная палитра»

для 6 класса основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

Владикавказ - 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музыкальная палитра» составлена с учётом требований:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Фундаментального ядра содержания общего образования;

Примерных программ «Искусство. «Музыка» основного общего образования;

Отличительная особенность программы отразилась:

- во взгляде на внеурочную деятельность не только с точки зрения её эстетической ценности, но и с позиции её универсального значения в мире, когда музыка раскрывается во всём богатстве своих граней, вступающих в различные сферы бытия, природу, обычаи, верования, человеческие отношения, фантазии, чувства;
- в системном погружении в проблематику музыкального содержания;
- в рассмотрении музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учётом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыкознания;
- в углублении идеи музыкального образования при помощи учебника;
- в обновлённом музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительных рядов.

Цель: духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре, как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать развитию интереса к музыке;
- способствовать формированию слушательской культуры на основе приобщения к вершинам музыкального искусства;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.

Общая характеристика внеурочной деятельности

Программа по внеурочной деятельности для 6 класса обращена главным образом к музыке, ее специфике, воплощенной в средствах музыкальной выразительности. Ритм, мелодия, гармония, полифонические жанры и приемы, фактуры, тембры, динамика предстают не просто как средства музыкального языка, но и как выразители многообразного мира чувств, настроений и характеров.

Особое внимание обращается на то, что опыт эмоционально-образного отношения к музыке и узнавание учащимися музыкальных произведений происходят в первую очередь

на основе личностно окрашенного, эмоционально-образного общения с художественными образцами музыкального искусства в различных видах музыкальной деятельности; выявляются связи музыки с другими видами искусства и жизнью; раскрываются возможности музыки в преобразовании духовного мира человека, его душевного состояния.

- В какой музыке господствует мелодия?

- В чем смысл музыкальной гармонии?

- Мир какой образности заключает в себе полифоническая музыка? -Какие выразительные возможности таятся в музыкальной динамике?

Все эти и другие вопросы, отраженные в образовательной программе по внеурочной деятельности и учебно-методическом комплекте для 6 класса, нацелены на выявление природы музыкальной выразительности, ее смысла, тайны воздействия на человека.

Описание места учебного предмета внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности рассчитана на 35 часов (1 раз в неделю) и предназначена для обучающихся 6 класса.

Возраст учащихся: 11-12 лет.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы: 1 год.

Внеурочная деятельность в рамках курса музыки в средней школе предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему практических занятий. С самых первых занятий в пении большое внимание уделяется певческой установке, искусству дыхания. Активное положение корпуса способствует мышечной собранности, особенно необходимой в период предмутационного и мутационного периода формирования певческих навыков. Дополнение вокального музицирования разных видов (групповое, ансамблевое, сольное) музыкально-пластическим интонированием и двигательными импровизациями способствуют раскрепощению во время исполнения и облегчению вокальных трудностей, связанных с мутационными перестройками голосового аппарата в раннем подростковом возрасте (особенно у мальчиков).

Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

вокально-хоровая работа;

- хоровое сольфеджио
- ансамблевое музицирование;
- сольное пение;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика;
- музыкально-пластическое интонирование;

движение под музыку;

двигательные импровизации.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты:

- регулятивные УУД:
- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации; самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия; выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.
- коммуникативные УУД:
- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- познавательные УУД:
- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

- разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;
- постижение нотной грамоты;
- знание особенностей музыкального языка;
- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- выражение образного содержания музыки через пластику и движение; создание коллективных музыкально-пластических композиций;
- исполнение вокальных произведений разных жанров.

Содержание внеурочной деятельности

Содержание программы внеурочной деятельности базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении обучающимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Содержание, художественный материал, разбор музыкальных произведений нацелены на общую задачу: раскрыть значение музыки как феномена, обладающего огромной силой воздействия на человека, способного оказывать облагораживающее и возвышающее влияние на формирование человеческой личности.

Все эти и другие вопросы нацелены на выявление природы музыкальной выразительности, её смысла, тайны воздействия на человека.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Музыка души - 9 часов.			
1	Тысяча миров музыки	1	Научить реализовывать свой творческий потенциал; проявлять навыки вокальной деятельности в исполнении разножанровых и разнохарактерных произведений; выражать образное содержание музыки через пластику и движение; создавать коллективные музыкально-пластические композиции.
2-3	Наш вечный спутник. Искусство и фантазия	2	
4	Искусство – память человечества	1	
5	Какой бывает музыка	1	
6	Волшебная сила музыки	1	
7-8	Музыка объединяет людей	2	
9	Тысяча миров музыки (обобщение по теме)	1	
Как создается музыкальное произведение – 22 часа			
10	Единство музыкального произведения	1	Направить на изучение музыкальных произведений
11	Вначале был ритм. Ритм в окружающем нас мире	1	Изучить ритмы в мире и музыке. Научить реализовывать свой творческий потенциал; проявлять навыки вокальной деятельности. Познакомить детей с средством муз. выразительности – ритмом. Показать значение муз. средств для раскрытия содержания произведения. Развивать слуховую активность детей.
12-13	О чем рассказывает музыкальный ритм	2	
14	Диалог метра и ритма	1	
15-16	От адажио к престо	2	
17	Мелодия – душа музыки	1	
18-19	«Мелодией одной звучат печаль и радость...» Мелодия угадывает нас самих. Регистр	2	
20	Что такое гармония	1	
21	Два начала гармонии	1	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнивать музыкальные и речевые
22	Эмоциональный мир музыкальной гармонии	1	

23	Красочность музыкальной гармонии	1	интонации, определять их сходство и различия.
24-25	Полифония	2	
26-27	Фактура	2	
28-29	Тембры	2	
30-31	Динамика	2	
Чудесная тайна музыки – 4 часа			
32-33	Чудесная тайна музыки. По законам красоты	2	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость. Исполнять песни
34	В чем сила музыки (заключительный урок по курсу)	1	
35	Музыка радостью нашей стала (концерт)	1	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Методические пособия

1. Замятина Т.А. Современный урок музыки (Текст) / Т.А. Замятина. – М. : Глобус, 2008.
2. Абудеева Н.Б., Л.П. Карпушина. Музыка. Художественно образное развитие школьников (Разработки уроков (Текст) / авт. – сост. Н.Б. Абудеева, Л.П. Карпушина. – Волгоград: Учитель, 2010.
3. Под руководством Д.Б. Кабалева. Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-8 классы (Текст) / Редакцию подготовили: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, МО РФ, 2004, «Просвещение».
4. Музыка 1-7 классы, Искусство 8-9 классы (Программы образовательных учреждений). Автор концепции Г.П. Сергеева. / М.: Просвещение, 2010.
5. Смолина Е.А. Современный урок музыки (Творческие приемы и задания) / Е.А. Смолина. – Ярославль: Академия развития, 2007 – 128 с.
6. В.П. Анисимов. Диагностика музыкальных способностей детей. (Текст) / Анисимов В.П. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДос, 2004.

Наглядно-демонстрационные печатные пособия:

- Комплект портретов композиторов.
- Комплект наглядно-демонстрационных карт с изображением музыкальных инструментов.

Информационно-коммуникационные средства:

- Балет (лучшее на DVD) – коллекция;
- Великие композиторы (CD) – коллекция; Шедевры классической музыки (CD) – коллекция;
- Шедевры русской классики (CD), Ридерз Дайджест.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран проекционный;
- принтер;
- интерактивная доска;

- DVD;
- музыкальный центр.

Учебно-практическое оборудование:

- музыкальный инструмент, фортепьяно, синтезатор;
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

Планируемые результаты изучения внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности обеспечивает:

- в умении определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства;
- в умении отразить свое понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке;
- умение находить взаимодействия между музыкой и другими видами искусства, а также между музыкой и жизнью на основе знаний, приобретенных на уроках;
- в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одно- и двухголосных произведений с аккомпанементом, более сложных рисунков – синкопы, оstinатного ритма);
- в умении определять на слух название произведения и его автора;
- в знании новых имен композиторов – О. Мессиа́н, Т. Альбинони, К. Сен-Санс, новых понятий и музыкальных терминов – сюита, рекви́ем, месса, пульс, кульминация.