Проект

 краеведческие чтения:

 « **Владикавказ: история и**

 **современность».**

 *« …Привейте человеку вкус к краеведческому чтению, предоставьте ему возможность читать, и Вы неизбежно сделаете его счастливым…»*

 Джон Хершел.

 г. Владикавказ

 2014

В числе важных направлений культурной политики Северной Осетии выделяется сохранение, популяризация и пропаганда краеведческих знаний.

Краеведческая работа издавна являлась составляющей учебного процесса и в школе и в вузе.

Краеведческая исследовательская работа-это совокупность процессов и операций, направленных на изучение родного края.

Проект развивающего чтения о краеведении разработан мной в 2014 году.

По замыслу программа должна стать дополнением к урокам литературного чтения в средней общеобразовательной школе и воспитать творческого думающего читателя.

Одна из задача педагога-библиотекаря: воспитывать у детей любовь к родному краю, стремление глубже познать его историю и культуру.

Краеведение - это ведущее направление в моей деятельности.

Центральное место в этом направлении занимает исследовательская работа. Именно она позволяет формировать у школьников умение отбирать информацию, публично выступать, развивать мышление, самостоятельно заниматься познавательной деятельностью, представлять мультимедийные презентации собственных работ.

 Результатом творческой и исследовательской работы стала разработка проекта краеведческих чтений: **«Владикавказ: история и современность»**.

**Характер проекта:** проект носит творческий, исследовательский характер в виде сбора, оценки и переработки краеведческой информации.

**Этапы**:

1. Организационный

2. поисковый

3. аналитический

**Участники проекта**: обучающиеся 5-11 классов, их родители, учителя. **Требования:** вся информация должна быть тщательно проанализирована и подобрана с учетом возрастных особенностей учащихся;

предложенные фильмы по краеведению должны быть поучительны, познавательны, интересны;

просмотр фильма должен быть подкреплен книжным материалом по той же тематике;

количество читателей, заинтересовавшихся краеведением, а также вновь записавшихся детей в библиотеку после проведенных мероприятий, должны быть учтены.

**Цели проекта**: привлечь школьников к изучению истории своего родного края и города Владикавказа;

 развить творческие и познавательные способности школьников;

привлечь школьников к чтению книг о краеведении и увлечь их процессом исследования;

показать школьникам, что чтение краеведческой литературы - это интересный, эмоциональный, творческий процесс;

научить разбираться в источниках документального содержания, уметь их анализировать;

ввести школьников в мир краеведческой литературы, развивая способность эстетического восприятия произведений о родном крае.

**Стратегическая цель проекта** – закладывание основ воспитания образованного, творческого читателя и чуткого слушателя, который в перспективе своего развития, опираясь на формирующийся художественный вкус и развивающиеся эстетические чувства, будет способен ориентироваться в разнообразном мире культуры.

Проект нацелен на совместную деятельность педагога-библиотекаря, учителя, ребенка, родителя по приобщению к чтению и анализу краеведческого материала для решения необходимых задач.

**Задачи:**

воспитание потребности в чтении литературы о родном крае как источнике радости общения и новых знаний, эмоций, переживаний;

воспитание эмоционально-образного восприятия содержания произведений о краеведении;

 воспитание культуры краеведческого чтения;

развитие интереса к архивным и исследовательским документам;

 развитие речи;

побуждение детей к активному изучению краеведения;

создание рабочей группы по подготовке краеведческого хронологического каталога;

вовлечение в творчество и в поиск информации не только учащихся, но и их родителей;

просмотр и отбор источников литературы;

анализ и подготовка материалов для бесед и публикаций.

Решение задач, поставленных в проекте, предусматривает многоплановую работу по следующим **основным направлениям-номинациям** *(темы исследования):*

 **«Под российскими знаменами. Осетинский генералитет Российской Империи»** *(выдающиеся представители осетинской военной интеллигенции)*;

**« Страницы истории Алании. Скифы»**;

**« История семьи в истории страны»** *(родословные древа);*

Цикл мероприятий**: « Деятели русской культуры во Владикавказе*»***  *(П. И. Чайковский, И. К. Айвазовский, В. И. Немирович-Данченко, А.И. Куинджи, И. Е. Репин, Ф. И. Шаляпин и другие);*

**« Старый Владикавказ»** *(архитектурные памятники столицы);*

**Флора и фауна Северной Осетии *(****роща* Хетага);

Мультимедийные презентации творческих и учебно-исследовательских работ;

Встречи и беседы с увлекательными людьми;

Экскурсии в национальную научную библиотеку;

Экскурсии в музеи и театры Владикавказа;

Поддержка сайта школы № 47 интересными статьями;

Публикация уникальных материалов из архивов и музеев России на страницах школьной газеты « Респект»;

 Проведение обзоров и чтение лекций о героях Великой Отечественной войны: **« Владикавказ-город воинской славы. Ратным подвигам Отечества верны»;**

В основу проекта развивающего краеведческого чтения заложены **принципы воспитательно-образовательной системы:**

принцип адаптивности (адаптация к учащимся с индивидуальными особенностями);

принцип развития (целостное развитие школьника);

принцип психологической комфортности (любовь к книге, любовь к ребенку);

принцип непрерывности ( процесс литературного исследования продолжается и в семье);

принцип систематичности (занятия по развивающему чтению краеведческой литературы - это часть системы обучения, способствующей повышению общего уровня учащегося);

 принцип деятельности (на мероприятиях ребенок не должен быть пассивным слушателем, он становится активным участником через творческие задания);

 принцип креативности (педагог - библиотекарь поощряет творческую активность ученика и создает ситуацию, в которой ученик проявляет свои индивидуальные способности).

**Сроки:** проектдолгосрочен.

Для того, чтобы добиться желаемых результатов , необходимо выдержать следующие позиции.

**Исходные позиции:**

 использование в работе инновационных форм, которые пробуждают у ребят интерес к краеведческому чтению, ориентирует их на развитие творческой деятельности;

тесное взаимодействие с педагогическим коллективом, администрацией школы и родителями ребят;

эмоциональная направленность занятий;

учет индивидуальности и творческих способностей каждого ребенка.

**Формы проведения:** беседы, чтения, обсуждения, дискуссии, просмотр видеофильмов, обзоры, лекции, мультимедийные презентации творческих работ, театрализация, музыкальные и литературные композиции, книжно-иллюстративные выставки.

 **Деятельность педагога-библиотекаря:** педагог-библиотекарь - инициатор и координатор всей исследовательской работы, организатор проведения мероприятий. Педагог-библиотекарь представляет учащимся информационные ресурсы, развивает у школьников навыки работы с несколькими источниками. Формирует навыки дискуссионного общения у детей.

**Деятельность учащихся:** работа с серьезными первоисточниками, отбор информации, выдвижение учащимися гипотез, обобщение материалов.

В проект включены фильмы, произведения, монографии и исследовательский материал о родном крае, авторские презентации, вызвавшие огромный интерес детей.

**Конечная цель:** прививать любовь к родному городу Владикавказу, развивать творческие и познавательные способности учащихся, формировать у школьников умение четкого отбора информации и публичного выступления, способствовать развитию креативного мышления.

 В течение всего периода, который охватывает проект, знакомить детей с различными книжными источниками о родном крае и предоставлять со временем более сложный материал для исследования.

**Обратная связь:** оформление отзывов, оценка качества и анализ проведенной работы учениками и преподавателями в альбоме пожеланий.

Заключение:

проект была создана в целях обновления содержания образования и развития инновационной деятельности СОШ №47. Это радует, но и ко многому обязывает. Однако, как бы ни велика была ответственность, проект дал прогнозируемый результат: ребята активно посещают библиотеку, у них возрос интерес к краеведческой литературе, учащиеся охотно выполняют различные творческие задания.

 Дети, которых заинтересовали различные процессы краеведческих исследований стали вдумчивыми настоящими читателями.

Отрадно отметить, что участвуя в таком проекте, ребенок думает и формирует себя.